

**Incidencia de las herramientas WEB 2.0 en el aprendizaje de la lengua castellana en
estudiantes de la básica secundaria**



Patricia Esther Bolívar Rangel

Milagros del Carmen Pedraza Mendoza

Universidad de la Costa

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Maestría en Educación- Modalidad Virtual

Barranquilla

2019

**Incidencia de las herramientas WEB 2.0 en el aprendizaje de la lengua
castellana en estudiantes de la básica secundaria**

Patricia Esther Bolívar Rangel

Milagros del Carmen Pedraza Mendoza

**Proyecto de investigación presentado para optar el título de
Magíster en Educación.**

Asesora Mg. Olga Martínez Palmera

Universidad de la Costa

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Maestría en Educación- Modalidad Virtual

Barranquilla

2019

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Dedicatoria

A María, por ser ella, por estar aquí conmigo; por tanto y por todo.

Patricia Bolívar

Dedicatoria

Dedico este trabajo primero que todo a Dios por darme sabiduría para el desarrollo de este proyecto y fortalecerme para poder seguir adelante.

A mi madre por enseñarme a luchar por mis sueños y ser ese modelo de perseverancia.

A mi esposo por su comprensión y apoyo incondicional.

A mis hijos por su amor.

A todas las personas que aportaron de una u otra forma en el proceso de la investigación.

Milagros Pedraza

Agradecimientos

A Dios, por la vida, la salud y las oportunidades.

Al alcalde de Soledad Joao Herrera, por apostarle a la calidad educativa.

A todo el grupo de compañeros docentes que con su perseverancia y unión hicieron posible alcanzar esta meta.

A Olga, nuestra tutora, por su entrega y dedicación.

A Mariana y Marcela, por comprender los motivos por el cual no les dediqué el tiempo suficiente.

A Eduardo, por los deliciosos desayunos.

Patricia Bolívar

Agradecimientos

Mis agradecimientos a:

Primeramente a Dios por permitirme realizar este estudio.

La asesora de este proyecto, Magister Olga Martínez Palmera por sus asesorías, apoyo y brindado durante el desarrollo de la investigación.

Los docentes de la I. E. Villa Estadio quienes compartieron su experiencia e impresiones sobre el uso de las TIC en la práctica pedagógica.

A los estudiantes del grado noveno de la I. E. Villa Estadio por su disposición y participación.

Al señor alcalde Joao Herrera por apoyar la cualificación docente.

Milagros Pedraza

Resumen

Las innovaciones tecnológicas han traído consigo cambios importantes en diferentes aspectos de la vida, y de manera específica en la forma en que se comunican e interactúan y aprenden las personas. El propósito de esta investigación es analizar la incidencia de las herramientas Web 2.0 en el aprendizaje de la lengua castellana en estudiantes de 9 grado de la Institución Educativa Villa Estadio. Se trabaja bajo un paradigma complementario, con un enfoque mixto de tipo descriptivo y un diseño de investigación cuasi experimental. La muestra seleccionada está conformada por 30 estudiantes de 9º grado seleccionados de manera intencionada a quienes se les realiza una prueba (pre test) para evaluar las competencias de lectura y escritura en la asignatura de lengua castellana, luego se aplican estrategias pedagógicas con el uso de herramientas Web 2.0 (redes sociales) y al finalizar el semestre académico se les aplica un pos test para valorar los aportes que las TIC tuvieron en el aprendizaje de la lengua castellana. Los instrumentos de recolección de datos a utilizar son la prueba pre test y post test, la ficha de observación y una matriz de revisión documental. Los resultados de la investigación arrojan que Las herramientas web propiciaron un trabajo cooperativo ya que los estudiantes trabajaban de tal manera que intercambiaban opiniones, interpretaciones, pues ellos vienen de diferentes sitios y hacen cosas diferentes, por lo que cada individuo tiene su propio contenido y su propia interpretación de la realidad, de esta manera el aprendizaje resultó dinámico y propicio.

Palabras clave: herramientas Web 2.0, aprendizaje, lengua castellana, innovaciones tecnológicas

Abstract

Technological innovations have brought important changes in different aspects of life, and specifically in the way people communicate, interact, and learn. The purpose of this research is to analyze the incidence of Web 2.0 tools in the learning of the Spanish language in 9th grade students of the San Antonio de Padua Industrial Technical Educational Institution and the Villa Estadio Educational Institution. It works under a complementary paradigm, with a mixed approach of descriptive type and a quasi-experimental research design. The selected sample is made up of 74 9th grade students intentionally selected from the Villa Estadio Educational Institutions in the municipality of Soledad, who are tested (pretest) to evaluate reading and writing skills in the Spanish language subject, then pedagogical strategies are applied with the use of Web 2.0 tools (social networks) and at the end of the academic semester a post-test is applied to assess the contributions that ICTs had in learning the Spanish language. The data collection instruments to be used are the pretest and posttest test, the survey and a review matrix. The results of the investigation show that the web tools led to cooperative work since the students worked in such a way that they exchanged opinions, interpretations, because they come from different sites and do different things, so that each individual has their own content and their own interpretation of reality, in this way learning was dynamic and conducive.

Keywords: Web 2.0 tools, learning, Spanish language, and technological innovations.

Contenido

Lista de tablas y figuras.....	13
Introducción.....	17
1. Planteamiento del problema.....	21
1.1. Descripción del problema.....	21
1.2. Formulación del Problema	27
1.3 Objetivos.....	27
1.3.1 Objetivo general	27
1.3.2 Objetivos específicos.....	28
1.4 Justificación	28
1.5 Delimitación del trabajo de investigación	32
1.5.1. Delimitación espacial	32
1.5.2 Delimitación temporal	32
1.5.3 Delimitación temática.....	32
1.5.4 Hipótesis	33
2. Marco teórico.....	33
2.1. Antecedentes de la investigación	33
2.1.1. Antecedentes internacionales	34
2.1.2. Antecedentes Nacionales	38
2.1.3. Antecedentes regionales	42
2.2. Referentes teóricos	46
2.2.1. Teoría del Conectivismo	47
2.2.2. Las herramientas Web 2.0	48

2.2.3. Teorías del lenguaje.....	50
2.2.4. Constructivismo social de Vygotsky y el lenguaje.	50
2.2.5. Aprendizaje significativo de Ausubel.....	54
2.3. Marco conceptual	54
2.3.1. Las TIC en la educación	54
2.3.2. Las redes sociales en el contexto académico	56
2.3.3. Aprendizaje de la lengua castellana	61
2.3.4. La lectura	63
2.3.5. La escritura.....	67
2.4. Marco legal	68
2.5. Operacionalización de variables	70
3. Diseño metodológico.....	78
3.1 Paradigma de investigación	78
3.2 Enfoque de la investigación.....	79
3.3 Tipo de investigación	81
3.4 Diseño de la investigación	82
3.5 Población y muestra	83
3.6 Técnicas e instrumentos de investigación.....	84
4. Análisis de los resultados.....	86
4.1 Análisis de los resultados del pre test aplicado a los estudiantes	86
4.1.1 Análisis de los resultados del pre test aplicado a los estudiantes del grupo control	86
4.1.3 Comparación de los resultados del pre test aplicado a los grupos control vs. Experimental	101

4.2 Análisis de la matriz de revisión de las estrategias mediadas por herramientas web 2.0 en la asignatura de lengua castellana	107
4.3 Resultados de la validación de las estrategias aplicadas a los estudiantes	141
4.3.1 Actividades y recursos que fueron subidos en la plataforma EDMODO	142
4.3.2 Resultados de la observación directa aplicada a estudiantes y profesores	148
Ficha para la observación de la clase	149
4.4 Análisis de los resultados del pos test aplicados a los estudiantes.....	151
4.4.1 análisis de comparación de resultados en la prueba pre test y post test grupo control	152
4.4.2. Análisis de comparación de resultados en la prueba pre test y post test grupo experimental.	157
4.5 Conclusiones.	166
4.6 Recomendaciones.....	168
5. Referencias.....	169
6. Anexos.....	177

Lista de tablas y figuras

Tablas

Tabla 1 Operacionalización de variable dependientz.....	70
Tabla 2 Operacionalización variable independiente.....	77
Tabla 3 Pre test grupo control competencia lectora.....	87
Tabla 4 Escala de valoración institucional	89
Tabla 5 Desempeños de estudiantes competencia lectora grupo control.....	90
Tabla 6 Pre test competencia escritora grupo control.....	91
Tabla 7 Desempeños de estudiantes competencia escritora grupo control.....	93
Tabla 8 Pre test grupo experimental competencia lectora.....	95
Tabla 9 Desempeños de estudiantes competencia lectora grupo experimental.....	97
Tabla 10 Pre test grupo experimental competencia escritora.....	98
Tabla 11 Desempeños de estudiantes competencia escritora grupo experimental.....	100
Tabla 12 Matriz de revisión.....	101
Tabla 13 Actividades y recursos con herramientas web 2.0.....	103
Tabla 14 Actividades y recursos con las herramientas web 2.0 competencia escritora.....	107
Tabla 15 Comparación de resultados prueba pre test y post test grupo control en los diferentes componentes de la competencia lectora.....	125
Tabla 16 Desempeños grupo control pre test y post test competencia lectora.....	135
Tabla 17 Comparación de resultados prueba pre test y post test competencia escritora.....	149
Tabla 18 Desempeños grupo control pre test y post test competencia escritora.....	152

Tabla 19 Comparación de resultados grupo experimental en las pruebas pre test y post test en los diferentes componentes de la competencia lectora.....	153
Tabla 20 Desempeños grupo experimental pre test y post test competencia lectora.....	154
Tabla 21 Desempeños grupo experimental pre test y post test competencia lectora.....	155
Tabla 22 Comparación de resultados grupo experimental en las pruebas pre test y post test en los diferentes componentes de la competencia lectora.	157
Tabla 23 Desempeños grupo experimental pre test y post test competencia lectora.....	158
Tabla 24 Comparación de resultados prueba pre test y post test en los diferentes componentes de la competencia escritora grupo experimental.....	159
Tabla 25 Desempeños grupo experimental pre test y post test competencia lectora.....	161

Figuras

Figura 1 Pre test competencia lectora grupo control	88
Figura 2 Desempeño de estudiante grupo control en la competencia lectora.....	90
Figura 3 Pre test competencia escritor grupo control.....	92
Figura 4. Desempeño Competencia escritora grupo control.....	94
Figura 5. Pre test Competencia lectora grupo experimental.....	96
Figura 6 Desempeños Competencia lectora pre test grupo experimental.....	98
Figura 7 Pre test competencia escritora grupo experimental	99
Figura 8 Desempeños competencia escritora pre test grupo experimental.....	101
Figura 9 Comparación resultados pre test grupo control y experimental competencia lectora.....	100
Figura 10 Comparación pre test y post test grupos control y experimental competencia escritora.....	103
Figura 11 Comparación de desempeños pre test competencia lectora grupo control y experimental.....	104

Figura 12 Comparación de desempeños pre test competencia escritora grupo control y experimental.	104
Figura 13 Estudiantes interactuando con la plataforma desde el celular	141
Figura 14 Estudiantes interactuando en plataforma EDMODO.	141
Figura 15 Realización de actividades asignadas en la Plataforma.	141
Figura 16. Realización de actividades asignadas en la Plataforma.	141
Figura 17 Realización de actividades asignadas en la Plataforma.	142
Figura 18 Link de historieta en Pixton subido a Edmodo.....	143
Figura 19 Historieta hecha por los estudiantes.....	143
Figura 20 Actividad de artículo de opinión subida a Edmodo.....	143
Figura 21 Participación de estudiante en actividad de artículo de opinión	144
Figura 22 Pasos para ingresar a la clase en Pixton.....	144
Figura 23 Enlace para ingresar a actividad en Pixton	144
Figura 24 El cortometraje. Clase trabajada desde Edmodo	145
Figura 25 Cómic para revisar en Pixton.....	145
Figura 26. Análisis de organización de un texto argumentativo en Edmodo	145
. Figura 27 Participación por parte de estudiantes en análisis de organización de un texto argumentativo en Edmodo	146
Figura 28 Participación por parte de estudiantes en análisis de organización de un texto argumentativo en Edmodo.	146
Figura 29. Prueba para fortalecer competencias lectora y escritora fuente propia del autor ..	146
Figura 30 Análisis de una canción	147
Figura 31 Participación activa en análisis de una canción	147
Figura 32 Realización de pre test desde EDMODO.....	148
Figura 33 Pre test en plataforma	148
Figura 34 Comparación de resultados grupo control, pre test y post test competencia lectora	153
Figura 35. Comparación de resultados desempeño competencia lectora pre test y post test..	154
Figura 36. Comparación de resultados en el grupo control de las pruebas pre test y post test en la competencia escritora.....	155

Figura 37. Comparación desempeño pre test y post test competencia escritora grupo control	156
Figura 38 Comparación de resultados de los desempeños del pre test y post test competencia lectora del grupo experimental.	159

Introducción

Gracias al advenimiento de las TIC y el internet han surgido herramientas tecnológicas que permiten una nueva forma en la comunicación. Con ellas, los jóvenes, cada vez desde edades más tempranas, hacen uso de los Smartphone, WhatsApp y redes sociales para construir una identidad digital, un círculo social y formas de expresión que son propias, constituyéndose así en espacios de suma importancia para sus interacciones sociales.

Debido a esta evolución en la información y comunicación de esta nueva era digital, es que existe un cambio de mentalidad sobre todo en los jóvenes de ahora, por lo que en estos momentos la educación se encuentra en la necesidad de un cambio de paradigma. La incertidumbre y la poca vida del conocimiento hacen pensar en nuevas prácticas pedagógicas que preparen a las nuevas generaciones para vivir y afrontar las problemáticas de este nuevo mundo. “Debemos aprender a vivir en un mundo sobresaturado de información y aprender a formar las generaciones que vivirán en este mundo” (Fridman y Edel, 2013, p.15) Los jóvenes necesitan las competencias para buscar y seleccionar la información a la que están constantemente expuestos y necesitan saber qué hacer con ella; es decir, ellos requieren de nuevas competencias digitales.

Por lo anterior resulta necesario que la educación intervenga con propuestas pedagógicas y didácticas que incluyan las TIC, ya que éstas se hacen presentes en la vida de las personas, especialmente la de los jóvenes (Reig & Vilches, 2013). Es menester de los docentes actualizar sus prácticas educativas dentro y fuera del aula de clases, para hacer más contextualizados y pertinentes los procesos pedagógicos, y con ello alcanzar los objetivos propuestos de una educación nueva y mediatizada. Ya el conocimiento no solo se encuentra dentro del salón de

clases y el maestro no es el que lo imparte. Sin embargo, el papel del docente no queda relegado. Su rol se ha reinventado, sigue siendo figura fundamental en la medida que es el mediador entre el conocimiento y el estudiante.

Ahora bien, las redes sociales se han constituido en los principales espacios de encuentro de los jóvenes, quienes acceden a ellas para compartir, ya sea con amigos y familiares, fotografías, videos, pensamientos, estados de ánimos, opiniones sobre acontecimientos importantes del día a día.

Come se puede observar, esta nueva realidad en la que viven los jóvenes de hoy “los nativos digitales”, no puede dejarse al margen de la educación, pues para un aprendizaje significativo, como lo plantea Ausubel, resulta importante que el estudiante cuente con una actitud positiva frente al conocimiento que aprende, por lo que es factible incorporar estos nuevos espacios en los que los jóvenes interactúan, se informan, aprenden, encuentran sentido e interés. A la vez que el uso de las nuevas tecnologías en el contexto académico, ofrece una valiosa oportunidad para el desarrollo de un trabajo colaborativo en línea, apoyado teóricamente en los planteamientos del socio-constructivismo de Vygotsky.

Aunque las nuevas tecnologías de la información y comunicación traen ventajas al ser humano y a la sociedad en general, también traen consigo aspectos negativos, sobre todo, para los usuarios más jóvenes que navegan sin brújula en un mar de conocimientos e información. Por ello es necesario impartir una educación acorde con las exigencias de la nueva era de la hiperconectividad. Así lo plantean Reig & Vilches (2013) en su libro Los jóvenes en la era de la hiperconectividad, al manifestar que no sólo es necesario aprender mejor con las TIC, sino cómo éstas influyen en el aprendizaje; valorar sus riesgos, pero sobre todo sus oportunidades, como por ejemplo, el autoaprendizaje en estos nuevos contextos de interacción.

Una vez revisada la problemática planteada surge el siguiente interrogante: ¿De qué manera el uso de las herramientas web 2.0 inciden en el aprendizaje de la lengua castellana de los estudiantes? Por lo que el presente trabajo de investigación denominado Herramientas Web 2.0 y su incidencia en el aprendizaje de la lengua castellana en estudiantes de la básica secundaria, tiene como objetivo implementar el uso de estas herramientas para mejorar el desempeño académico en dicha asignatura, de los estudiantes de 9 grado de la Institución Educativa Villa Estadio, pues resulta importante para los educadores y padres de familia conocer si el aprendizaje de la lengua en los estudiantes de las instituciones podría verse mejorado, gracias al uso de estas herramientas tecnológicas, en el ámbito académico.

Por ello, en primera instancia, es necesario caracterizar el aprendizaje de los estudiantes de 9 grado, para luego aplicar una estrategia metodológica con el uso de las herramientas Web 2.0 y verificar el aprendizaje de la lengua después de su aplicación.

La Institución Educativa Villa Estadio se encuentra ubicada en el barrio Villa estadio. Cuenta con una sola sede. En la jornada de la mañana está la secundaria y en la jornada de la tarde, la primaria. Los estudiantes son de estrato 2 y 3.

La mayoría de estudiantes cuentan con un teléfono celular inteligente y plan de datos. El grupo seleccionado para aplicar la presente investigación son los estudiantes de noveno grado, cuyas edades oscilan entre los 14 y 16 años de edad. Se escogió esta población porque en este grado los estudiantes muestran cambios interesantes cuando llegan a esta edad, según los testimonios de todos los docentes de la institución. Es cuando comienzan a buscar su identidad e independencia, y a construir relaciones fuertes de amistad. Y según los resultados de varias investigaciones, estos son los grupos de edades que más horas semanales le dedican a la participación e interacción en redes sociales. En la institución se ha observado que los mismos

estudiantes que en sexto y séptimo grado tuvieron un excelente desempeño académico, son los mismos que luego en los grados de octavo y superiores a éste, su desempeño baja notoriamente, hecho que se ve reflejado en los informes académicos y el observador de los estudiantes.

El compendio de este trabajo comprende: en el Capítulo I, con el planteamiento del problema, en donde se hace una descripción detallada de las situaciones que motivaron la investigación, en igual sentido, la formulación del mismo, los objetivos que describen los propósitos a alcanzar y los argumentos lógico-rationales que la soportan.

En el Capítulo II, se encuentra toda la fundamentación teórica y conceptual del proceso investigativo realizado, dándole primacía a teorías relacionadas con el uso de las herramientas Web 2.0 como recurso didáctico y el desempeño de los estudiantes.

En el Capítulo III, se describe el diseño metodológico empleado, el paradigma, enfoque, tipo de diseño, los métodos, procedimientos y técnicas de recolección de la información.

Y finalmente en el Capítulo IV, en se dejan sentados los análisis e interpretación de resultados de las técnicas de recolección de la información aplicadas a estudiantes y docentes.

1. Planteamiento del problema

1.1.Descripción del problema

Una problemática común en las escuelas de Latinoamérica y del Caribe, es la poca innovación en las prácticas educativas, frente a un contexto de cambio paradigmático en el que se haga frente a las nuevas demandas de la sociedad de la información y el conocimiento. Enfoque que incluye en sus prácticas las Tecnologías de la Información y Comunicación, pero no desde la importación de dispositivos, cables y programas, como lo han venido haciendo las escuelas, sino con unos objetivos pedagógicos y unas estrategias apoyadas en las tecnologías para alcanzarlos (UNESCO, 2013).

Según los datos revelados por Lenhart en Pew Reserch Center (2015) en el año 2015 un 48% de estadounidenses usuarios de smarthphones, utilizaban el teléfono para acceder a una red social y un 20% para actualizar Twitter ; y según la 8a Oleada del Observatorio de Redes Sociales dirigido por The cocktail analysis (2017) el 91% de la población que accede a internet, posee cuentas activas en las redes sociales, también que un 51% de usuarios de redes sociales las utilizan principalmente para entretenerse; un 36% para relacionarse con amigos; dejando ver que para fines académicos son muy poco utilizadas.

Este hecho también lo confirma la primera evaluación PISA de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2017) sobre las habilidades digitales, al considerar que las escuelas aún no han aprovechado el potencial de la tecnología en el salón de clases para abordar la brecha digital, y preparar a todos los estudiantes con las habilidades que necesitan en el mundo conectado de hoy. El informe Students, Computers and Learning: Making the Connnection afirma que incluso los países que han hecho fuertes inversiones en las TIC para

el sector educativo no han visto ninguna mejora evidente en el rendimiento de los estudiantes en los resultados de la prueba PISA en lectura, matemáticas o ciencias (OCDE, 2017)

Los jóvenes de ahora “nativos digitales” no conocen el mundo sin internet. Esto podría incluso estar cambiando la forma en la que aprenden y según la UNESCO, en su documento Enfoques Estratégicos sobre las TIC en Educación en América Latina y el Caribe (Unesco, 2013) la escuela se ha quedado atrás observando pasivamente los cambios vertiginosos de esta nueva era de la hiperconectividad que no se puede cambiar ya que es un hecho que ha permeado en todos los ámbitos del ser humano: interacciones sociales, diversión, alimentación, salud, educación, etc. Sin embargo, ante ese cúmulo de información y conocimientos con acceso directo, los jóvenes requieren una especie de brújula que los oriente en ese mar infinito y cambiante, al que la escuela no puede dar la espalda, por ser esa la realidad en la que viven los estudiantes hoy en día. No se deben dejar solos, sin apoyo y a la deriva en ese océano en el que se debe enseñar a navegar. El principal problema radica, no en el uso que se haga de las TIC, sino en el mal uso que se les dé, y en el siglo XXI es fundamental saber usar tecnologías

Por otro lado, la realidad con los padres no es muy distinta, pues debido a la brecha digital generacional existente, son los adolescentes y jóvenes los que enseñan a sus progenitores, alterando con esto las jerarquías familiares.

Los jóvenes quedan entonces expuestos a todos los peligros que acechan en internet por la falta de control parental, estos peligros son los siguientes: el **Grooming** consiste en estrategias de una persona adulta para ganar confianza y poder sobre un adolescente y abusar de él o ella; el **Ciberbullying** es otra forma de violencia utilizada en los medios de comunicación para el sabotaje escolar; el **Sexting** es la práctica que consiste en viralizar imágenes con contenido sexual sin el debido consentimiento; y otras conductas que se derivan de la adicción a internet y

redes sociales, condiciones nuevas ya identificadas y que comienzan a ser estudiadas por psicólogos, por ejemplo, **el Fear of missing out FOMO** que es la sensación que algunos jóvenes menores de 30 años experimentan y consiste en sentir temor de perderse de algo que esté sucediendo en las redes y de ahí la necesidad de estar todo el tiempo conectado; la **nomofobia** es el temor a perder el celular, mientras que el **Síndrome de la vibración fantasma** es sentir que vibra el móvil en el bolsillo, por último el **phubbing** que es el acto de ignorar o abandonar la comunicación cara a cara por mirar el celular (Labrador & Villadangos, 2010).

Muchos estudios concluyen que la incidencia de estas condiciones en los estudiantes de las instituciones, provocada por el uso de las redes sociales y el internet, se relaciona negativamente con la concentración durante las horas de clases y el cumplimiento de los deberes escolares, trayendo como consecuencia el bajo desempeño académico. Y si por otro lado, no existe el control parental con respecto al uso de internet y las redes sociales, la situación se ve aún más afectada, sumándole a esto la falta de acompañamiento escolar por parte de los acudientes.

Por otro lado, no es de desconocer que los estudiantes en Colombia tienen un bajo nivel de lectura. Según el informe revelado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) en el año 2015 Colombia se encuentra junto con Brasil, Perú y Argentina entre los diez países que tienen más alumnos con bajo rendimiento en matemáticas, lectura y ciencia. (El Espectador, 2016) Por lo tanto, estos estudiantes que en la media no desarrollan las habilidades lingüísticas en lectura y escritura presentan problemas cuando ingresan a la universidad frente a los textos académicos que leen y escriben.

Lo anterior se evidencia mediante un estudio realizado por la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas de la Universidad de la Sabana en donde se observa que “El estudiante por lo general es muy descuidado con la ortografía, especialmente con la puntuación y acentuación; en el

bachillerato, en clase de español o literatura, poco se les enseña respecto al manejo de normas ortográficas”, afirma Mariano Lozano, profesor del Departamento de Lenguas y director de la investigación. (El Espectador).

Por lo que, resulta entonces importante indagar los intereses y motivaciones que encuentran los adolescentes en las herramientas Web 2.0, y aprovecharlas para fines académicos. Con el diseño de estrategias metodológicas donde se puedan incluir éstas, y en particular las redes sociales en los planes de estudios, se puede orientar a los alumnos para que accedan y sean críticos de toda la información que está disponible y sepan navegar con la brújula del discernimiento, autocontrol y autonomía, a la vez que desarrollan competencias.

Además es la escuela responsable de suplir las carencias del capital cultural que algunas familias no pueden aportar por razones de la desigualdad socio-económica, y que según investigaciones consideran este capital como una variable que se relaciona con el desempeño académico. (Chaparro, González & Caso, 2016).

También es muy importante que la labor del docente deba resinificarse, pues aprender ya no consiste en adquirir y memorizar unos contenidos predefinidos, sino en saber crear, gestionar y comunicar el conocimiento en colaboración con otros. El docente debe tener muy en cuenta cómo aprenden los estudiantes hoy, así como en qué forma pueden motivarlos a adquirir dicho conocimiento. “Sabemos que no basta con la buena voluntad o la mera vocación para ser un maestro. También son indispensables, y mucho más en nuestra época, conocer estrategias, apropiar recursos, estudiar saberes especializados, familiarizarse con obras y autores fundamentales, en fin, capacitarse de verdad en la disciplina didáctica”. (Vásquez, 2010, p. 17)

La adolescencia es una etapa en la que el contacto con los amigos es más importante que el contacto con los padres, y su influencia es aún más decisiva para la formación de la identidad

(Arab, & Díaz, 2015). Es por esto que la necesidad de tener amigos y estar conectados permanente con ellos *on line* se ha vuelto en una dinámica que permea su estilo de vida y formas de pensar. Pero ¿qué pasa cuando el adolescente está todo el tiempo conectado a las redes sociales? ¿Cómo puede afectar esto su desarrollo social, personal y académico? ¿Qué impacto tendría en el aprendizaje de la lengua castellana la inclusión de las herramientas Web 2.0 en las aulas de clases? Se sabe que los estudiantes, como lo demuestran las cifras, dedican muchas horas a estar conectados en internet y redes sociales, pero no con fines académicos. Entonces, podría la escuela irrumpir en ese espacio, aprovechar su dinámica de interacción para que por un lado, los estudiantes puedan percibir que las TIC también sirven de apoyo académico, compartir y buscar información de interés colectivo con respecto a una asignatura o tema estudiado; y por otro lado, seguirían conectados, pero en esta ocasión también conectados con lo que trabajan y aprenden en la escuela.

Los estudiantes de 9 grado de la Institución Educativa Villa Estadio se encuentran en la etapa de los “amigos”. Sus edades oscilan entre los 14 y 16 años y la mayoría tiene un teléfono celular con internet. Se observa en ellos el uso del móvil tanto en recreo y dentro del salón, incluso en horas de clases. Es por esto que la presente investigación tendrá como propósito implementar el uso de las herramientas Web 2.0 como recurso didáctico dentro de la asignatura de lengua castellana para mejorar el aprendizaje de la lengua, por considerar que el tiempo que los jóvenes le invierten en ellas con fines no educativos se relaciona negativamente con el rendimiento académico, pues así lo confirman diferentes estudios que lo han revelado de esta manera.

Los jóvenes tienen también la gran ventaja de obtener todos los beneficios que brinda internet: acceder, almacenar, transmitir, generar conocimiento y seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida.

Los llamados de atención que les hacen los docentes a los estudiantes dentro del aula de clases están relacionados con el uso desmesurado del celular. Los jóvenes presentan problemas de atención, desmotivación, no cumplen con los deberes asignados, y hasta olvidan cuadernos y demás materiales para el desarrollo de las clases. Durante las horas de recreo se les observa con el celular principalmente chateando en Whatsapp y Facebook. La poca dedicación a las tareas académicas es el resultado de muchas horas dedicadas a la interacción en redes sociales con fines no académicos.

Por otro lado, se evidencia la apatía que tienen los estudiantes a la hora de leer y escribir, y la dificultad de alcanzar las competencias del lenguaje, hecho que se ve reflejado en los resultados de las pruebas SABER de 9 grado, en los últimos 4 años. En cuanto a esto en la Institución Educativa Villa Estadio, se evidencia que en la competencia escritora, en 2016 el 25.4% no respondió correctamente los ítems a evaluar este aspecto, aumentando en el 2017 a 40.9%. Y con respecto a la competencia lectora, en el informe de 2016, el 30.9% de los estudiantes no contestó satisfactoriamente los ítems relacionados a evaluar dicha competencia frente a un 36.5 % en el año 2017. (Colombia Aprende, 2018)

Mediante la observación participante se ha identificado el problema y delimitado la población a los estudiantes de 9 grado. A través de la aplicación de un pos test para valorar el aprendizaje de la lengua y una ficha de observación, se determinará el impacto de las herramientas Web 2.0 en el aprendizaje de la lengua castellana. Se cuenta con el apoyo de los docentes y directivos de las instituciones educativas, quienes se muestran interesados en participar de la investigación.

A manera de conclusión, el uso indebido de las TIC, podrían estar trayendo como consecuencia bajo desempeño académico en lengua castellana y con la consecuente dificultad en adquirir las competencias comunicativas de lectura y escritura. Por lo que se propone hacer una

intervención pedagógica que contemple el uso de las herramientas web 2.0 para fines académicos y comprobar los resultados.

1.2. Formulación del Problema

Una vez revisada la problemática anteriormente planteada, se formula la siguiente pregunta general del problema:

¿De qué manera el uso de las herramientas web 2.0 incide en el aprendizaje de la lengua castellana en los estudiantes de la básica secundaria?

De igual manera se presentan a continuación los siguientes interrogantes específicos con el fin de sistematizar la investigación:

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las competencias en lengua castellana en los estudiantes de 9 grado de la Institución Educativa Villa Estadio?
- ¿Cuáles son las estrategias mediadas por las herramientas web 2.0 que están utilizando los docentes en la asignatura de lengua castellana?
- ¿Qué estrategias con herramientas Web 2.0 son las más idóneas para fortalecer el aprendizaje de la lengua castellana en los estudiantes de la Institución Educativa Villa Estadio?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Desarrollar estrategias pedagógicas mediadas por herramientas web 2.0 para el aprendizaje de la lengua castellana en los estudiantes de la básica secundaria.

1.3.2 Objetivos específicos

1.3.2.1 Diagnosticar el nivel de desarrollo de las competencias en lengua castellana en los estudiantes de 9 grado de la Institución Educativa Villa Estadio

1.3.2.2 Identificar estrategias mediadas por herramientas web 2.0 en la asignatura de lengua castellana

1.3.2.3. Validar las estrategias mediadas por herramientas web 2.0 en la asignatura de lengua castellana en estudiantes de 9º grado de la Institución Educativa Villa Estadio.

1.3.4 Determinar la incidencia del uso de las herramientas Web 2.0 en el aprendizaje de la lengua castellana en los estudiantes de 9 grado de la Institución Educativa Villa Estadio del municipio de Soledad.

1.4 Justificación

Este proyecto de investigación encuentra su justificación en la medida en que es necesario desarrollar las competencias comunicativas que necesitan los estudiantes hoy en día para apropiarse del conocimiento no solo en la asignatura de lengua castellana, sino de todas las demás áreas del currículo, para que así puedan entender el medio que los rodea. Por lo que, esta investigación aporta unos enfoques y estrategias que permiten a los docentes dinamizar las prácticas en el aula a través de las TIC, para el desarrollo de las competencias comunicativas de lectura y escritura que son evaluadas en las pruebas SABER de 3º, 5º y 9º en cuanto a los componentes pragmático, semántico y sintáctico. Si bien es cierto que Vygotsky plantea que estas competencias se desarrollan naturalmente cuando el individuo está en contacto con la cultura a través de interacciones comunicativas, la labor del docente es fundamental en la medida

en que su intervención consciente y sistematizada potencializa su formación y desarrollo.

(Navarro & Ortiz, 2010).

Gracias al advenimiento de la tecnología, ésta nos trae cambios vertiginosos, en cuanto a la forma como vivimos, nos comunicamos y aprendemos. (Siemens, 2004). Es por ello que se presenta la oportunidad de aprovechar estos nuevos espacios para adaptar las nuevas prácticas pedagógicas a las nuevas necesidades que el mundo ofrece, que no son las mismas que en épocas pasadas. Entonces, la labor del docente se verá enriquecida en la medida en que dentro del aula de clases los procesos serán más dinámicos, pues los estudiantes traen consigo un cúmulo de conocimientos, obtenidos en una especie de educación informal con la que están permanentemente en contacto. Por tal motivo, la presente investigación cobra importancia, en la medida que aprovecha estos nuevos espacios y recursos que las TIC y las herramientas web 2.0 ofrecen para mejorar y hacer más motivantes los procesos académicos dentro y fuera del aula de clases y con ello poder mejorar el aprendizaje de la lengua oral y escrita.

En consecuencia de lo anterior, los estudiantes necesitan nuevas prácticas dentro y fuera del aula de clases para el total conocimiento de la lengua castellana, gracias a que ahora tienen un mayor acceso a internet y uso de todas las herramientas de información y comunicación. Es por ello, que el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones MINTIC, a través del Plan Vive Digital para la gente, busca contribuir con las TIC a la transformación de la Educación, garantizando el acceso y apropiación de éstas, por parte de los estudiantes y de los maestros del país y consolidar una estrategia nacional de inclusión social y digital (Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicaciones, 2017). Hecho que se ve reflejado en los esfuerzos en materia de conectividad y de los espacios tecnológicos como

Zonas WiFi Gratis, Puntos y Kioscos Vive Digital que se han instalado en todas las regiones del país.

Ahora bien, contrariamente a lo que se ha pensado, con respecto a la desvalorización de la lectura y escritura, en esta nueva era audiovisual, lo cierto es que se lee y se escribe más que ninguna otra generación en la historia. Así lo confirma (Lunsford, como se citó en Reig & Vilchez, 2013) profesora de escritura y retórica de la Universidad de Stanford, a partir de su estudio para evaluar la calidad de prosa de sus estudiantes, quien afirma lo siguiente:

Estamos en medio de una revolución en las alfabetizaciones comparable a la que se producía con la civilización griega. No es que la tecnología esté matando nuestra habilidad para escribir, muy al contrario..., la está reviviendo y dirigiendo nuestra alfabetización hacia nuevas direcciones (Lunsford, como se citó en Reig & Vilchez, 2013, p. 31).

Destaca de esta manera que el uso de la escritura actualmente es “conversacional y pública”, el texting se ha apoderado de los jóvenes, que encuentran en él una escritura más fresca y rápida, con la que pueden interactuar en el chat y las redes sociales. El reto es llevar a los jóvenes, a través de la incorporación de las herramientas de la web 2.0 en el aula, a desarrollar una lectura y escritura más estructurada que conlleve un proceso analítico y reflexivo, necesario para la organización del pensamiento y el consecuente aprendizaje. De esta manera, los procesos de lectoescritura que subyacen en estos espacios virtuales se pueden aprovechar para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura a desarrollar en el plan de estudios de la asignatura de lengua castellana.

Por lo anterior, se justifica la pertinencia de la propuesta ya que es importante para la escuela aprovechar el uso de las herramientas web 2.0 y el impacto sobre la comunicación oral y escrita,

para diseñar estrategias que reorienten los procesos de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura. Es así como la educación que se imparte en las escuelas debe cambiar las formas de llegar al joven. Se le debe hablar con otros códigos, desde otros intereses, sin dejar de lado el fin mismo de la educación. El aumento creciente y acelerado de los jóvenes que cada día participan más en las redes sociales *on line*, ha sido un fenómeno importante en la sociedad actual. Esto, a pesar de aspectos negativos, lleva consigo aspectos positivos que se pueden aprovechar. Las nuevas tecnologías de comunicación ofrecen al estudiante diversas oportunidades de aprendizaje, entretenimiento, socialización, desarrollo de habilidades, creatividad, mejora de la motivación al aprendizaje. Por lo que, es necesario aprovechar estos espacios que las tecnologías ofrecen, para que sean pertinentes las nuevas prácticas educativas, en oposición con las tradicionales que no contemplan la irrupción de las TIC (Buxarrais & Ovide, 2011).

En esta nueva sociedad del conocimiento y la información es importante tanto para los docentes, como para los padres de familia, conocer estos nuevos espacios que traen las nuevas tecnologías de la información y comunicación, en los que los jóvenes participan. Ahora bien, la frecuente participación de los estudiantes en las redes sociales, ha traído cambios que valen la pena explorar y correlacionar con el desempeño académico, tanto para el correcto acompañamiento que se le debe brindar a los jóvenes en su desarrollo psicosocial, como para el fortalecimiento académico, con el aprovechamiento de los aspectos positivos que traen consigo las herramientas web 2.0, para que el joven alcance un desarrollo humano integral desde una educación mediática y digital; retos a los que se debe sumar la educación contemporánea.

(UNESCO, 2013)

Este proyecto de investigación beneficiará a los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Villa Estadio. Se buscará el mejor aprovechamiento de las herramientas Web 2.0 para

fortalecer los procesos dentro y fuera del aula de clases para mejorar los aprendizajes en la asignatura de Lengua Castellana.

Para ello se buscará inicialmente caracterizar las competencias en lengua castellana de los estudiantes y el uso de las herramientas Web 2.0 para después aplicar actividades donde se utilicen éstas y verificar luego los resultados.

1.5 Delimitación del trabajo de investigación

1.5.1. Delimitación espacial

Esta propuesta de investigación se llevará a cabo en la Institución Educativa Villa Estadio en zona urbana, la cual cuenta con los niveles de Preescolar, Básica Primaria y secundaria y Media. Ubicada en el barrio Villa Estadio. Con dirección Calle 67 #14D-09 en Soledad, Atlántico.

1.5.2 Delimitación temporal

Está dirigida a los estudiantes de 9° de la institución Educativa Villa Estadio. El tiempo comprende el año lectivo 2019.

1.5.3 Delimitación temática

- Lengua castellana
- Aprendizaje de lengua castellana
- Web 2.0
- Redes sociales

1.5.4 Hipótesis

Hipótesis

El fortalecimiento de las competencias lectoras y escritoras del grado noveno de la Institución Villa Estadio mejora en mayor medida cuando se utilizan las herramientas Web 2.0 en comparación cuando el docente del área de lengua castellana no utiliza dichas herramientas.

2. Marco teórico

2.1. Antecedentes de la investigación

Encontramos múltiples estudios e investigaciones locales, nacionales e internacionales respecto a la importancia de las TIC en el sistema educativo y de las brechas de acceso que son necesarias reducir entre TIC, los docentes y estudiantes, para así girar en función del desarrollo de la escuela y en definitiva del país. La aproximación y uso frecuente de herramientas tecnológicas por parte de los docentes, además de las variaciones metodológicas en las prácticas pedagógicas de los docentes, la motivación y entusiasmo de los estudiantes por su proceso de enseñanza – aprendizaje, indican factores claves para elevar los índices de calidad educativa mediada por las TIC.

A continuación, se esbozan distintos estudios que han abordado de una u otra forma la línea temática de esta investigación.

2.1.1. Antecedentes internacionales

Castillo y Villavicencio, (2017)/ECUADOR trabajaron sobre la incidencia del uso de la tecnología en la calidad del desempeño académico de los estudiantes del sexto año de educación básica, de la Escuela Fiscal Mixta Celiano Monge, en el año lectivo 2015-2016. El objetivo de esta investigación fue determinar la incidencia del uso de la tecnología en la calidad del desempeño académico de los estudiantes de sexto año. Menciona que la educación tradicional no aporta al proceso de enseñanza aprendizaje y concluye que se deben emplear metodologías adecuadas para que el uso de las herramientas tecnológicas cause una transformación en la conducta de los estudiantes hacia el proceso de enseñanza aprendizaje y así pueda incidir el uso de TIC en la calidad del desempeño académico. Para esto se realizó la elaboración de una guía metodológica dirigida a potenciar el uso de tecnologías en el aula. La Guía Metodológica contiene un conjunto de actividades orientadas a potenciar el uso de la tecnología en el aula a través de la comprensión lectora o el proceso de enseñanza aprendizaje. Con la propuesta se incrementa la motivación de los profesores y estudiantes por el uso de la tecnología a favor de la calidad del desempeño académico. Con la Guía se fomentan habilidades en los alumnos para el uso de la tecnología a favor del desempeño académico; mediante la socialización de habilidades para realizar búsquedas en Internet y asumir posturas críticas ante los contenidos que consultan. El anterior estudio es relevante para esta investigación porque sus resultados confirman que el uso de las TIC sin una intención pedagógica verdadera, no logran obtener como resultado el mejoramiento académico.

El proyecto de investigación realizado por Grájeda, (2015)/ESPAÑA denominado Impacto de la utilización de la web 2.0 en el desempeño estudiantil presentó como objetivo utilizar herramientas web 2.0 para mejorar el aprendizaje de los estudiantes y comprobar si los

estudiantes perciben una mejora en su aprendizaje cuando utilizan herramientas web 2.0. Por medio de este trabajo se encontró un modelo para medir la percepción de aprendizaje de los estudiantes en grado universitario utilizando herramientas web 2.0. Esta investigación será tomada como referente al proyecto, puesto que emplean las web 2.0 para mejorar el desempeño académico de los estudiantes. Este estudio contribuye a un conocimiento más a fondo, de los aspectos que se deben tener en cuenta cuando se aplican herramientas web 2.0 en la educación, gracias a su aplicación en la parte práctica se logró un bagaje de experiencias significativas que mejoran su utilización.

Carrilero, (2014)/ESPAÑA con su investigación Estudio del uso de la web 2.0 e internet para aprendizaje y trabajo en el área de educación secundaria, tuvo como objetivo presentar algunas de las aplicaciones más innovadoras basadas en internet y la web 2.0, así como su uso y beneficio en la educación. En la recogida y análisis de datos se muestran las inquietudes de los profesores, de distintas áreas, en la utilización de herramientas disponibles. En definitiva, mediante las redes sociales es posible reproducir con mucha fidelidad la estructura organizativa de los centros: alumnos, clases o trabajos en grupo, departamentos pedagógicos o grupos de trabajo de profesores. Se puede trasladar la estructura existente en la escuela a la red social sin demasiadas dificultades, con lo que se puede disponer de una auténtica extensión virtual del mundo físico, con todas las ventajas que eso supone en cuanto a capacidad de comunicación y ubicuidad, sin depender del tiempo y del espacio como en la escuela física [Jhar10]. Esta investigación nos da a conocer cuáles son las herramientas de la web 2.0 más empleadas por los docentes y cuáles faltan por explorar aún más y la importancia de que el docente no quede rezagado por el uso de las TIC.

Sevila, Salgado y Osuna (2015)/MEXICO en su investigación Repercusión en el desempeño escolar de los adolescentes con el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación tuvo como objetivo presentar un análisis de la repercusión que tiene el uso de las tecnologías de información y comunicación en los adolescentes tanto en su aprendizaje como en el desempeño además de permitir comprender cómo utilizan estas tecnologías, para qué y con qué frecuencia lo hacen. Nos muestra como a lo largo de la evolución que han experimentado las aplicaciones de Internet (el correo electrónico, la mensajería instantánea, la Web 2.0 y las redes sociales que actualmente son las más populares y conocidas), se ha puesto de manifiesto que el proceso de comunicación de las TIC promueve el trabajo colaborativo, es relativamente económico, permite la participación desde dispositivos móviles, pero sobre todo, diluye las nociones de centro/control/autoridad y periferia/descontrol/subordinación. Esta investigación sirve de referente al proyecto, puesto que se indica que la adolescencia de hoy práctica nuevas formas de cultura digital. La tendencia a usar las TIC se da en todas las edades. Sin embargo, en la adolescencia es donde se aprecia un mayor incremento, debido a que las han incorporado de manera habitual, en su vida, utilizándolas como herramientas de interacción, comunicación, información y conocimiento. Apoya el papel de la familia en la educación y hace énfasis en el rol del docente como facilitador.

Rodríguez y Níkleva (2015)/ESPAÑA en su investigación Recursos educativos tic para la enseñanza/aprendizaje del español como lengua materna, segunda y extranjera, tuvo como objetivo mostrar la utilidad de los recursos TIC de cara a la enseñanza/aprendizaje del español como lengua materna, segunda y extranjera. Entre las ventajas de las TIC de cara a la mejora de la enseñanza/aprendizaje del español, se puede señalar de forma sintética las siguientes: dan acceso a contextos auténticos, a través de materiales reales (periódicos digitales, podcasts, etc.) y

de tipo audiovisual, constituyen un espacio motivador para la enseñanza/aprendizaje. Permiten practicar los usos orales y escritos de los alumnos con otros aprendices e incluso con nativos (por ejemplo, a través del chat o de Skype). Hacen posible una orientación más individualizada, por ejemplo, mediante la tutoría virtual. Propician un ambiente de aprendizaje colaborativo (por ejemplo, mediante wikis). Este proyecto muestra la importancia de hipertextos, las aplicaciones educativas que permiten diseñar contenidos interactivos y actividades multimedia, así como la cantidad de recursos didácticos en línea son componentes necesarios en la formación digital del profesorado de español en el aula del siglo XXI.

Mallén, Domínguez(2014)/ESPAÑA en su investigación Acciones para la mejora del rendimiento académico a través de la autoevaluación en el aula virtual presenta como objetivo de este proyecto medir la comprensión de los contenidos de una asignatura ,así como resolver dificultades que aparecen en el proceso de aprendizaje, además de mejorar las tasas de rendimiento académico. Como resultado muestra el nivel de participación global que ha sido altamente satisfactorio, ya que el 87% de estudiantes matriculados en la asignatura hace al menos un intento para un tema concreto. Casi la mitad de los alumnos, el 44%, ha realizado tests de todos los temas, mientras que el 78% ha hecho tests de más de tres temas diferentes. A la vista de estos resultados se concluye que el nivel de participación ha sido muy elevado en relación con años anteriores. Esta investigación ofrece al alumnado una plataforma(Moodle) que posibilita el refuerzo de su propio proceso de aprendizaje y sirve de estímulo para mejorar los resultados obtenidos en las pruebas de evaluación. Para conseguirlo se fomenta la autoevaluación a través del aula virtual gracias al desarrollo de cuestionarios.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Quintana, De la Ossa y Navas, (2014) /COLOMBIA con su investigación Las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en lengua castellana de los estudiantes de básica secundaria presenta como objetivo relacionar el uso de estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en la asignatura Lengua Castellana. De esta manera los estudiantes aprendan de manera significativa y esto a su vez se ve reflejado en el rendimiento académico. En cuanto a los resultados los estudiantes presentaron bajos porcentajes en el uso de estrategias de aprendizaje de adquisición, codificación, recuperación, apoyo y de las sub estrategias que las integran. No obstante, entre estas los estudiantes hacen un mayor uso de las estrategias de exploración, fragmentación y repaso, mientras que en las de búsqueda, nemotecnización, elaboración, organización presentaron un menor aprovechamiento. Concluyendo así, que emplean más la memoria y descuidan estrategias de fortalecimiento y reconstrucción, que finalmente son las que garantizan un aprendizaje significativo; Con respecto al rendimiento en Lengua Castellana no se encontró un desempeño académico superior, ni alto, lo que significa que los estudiantes presentan dificultad para interpretar, comprender, analizar y argumentar la información obtenida durante el desarrollo de la clase, reflejándose en el predominio del rendimiento bajo en el ponderado de notas obtenidas en el segundo bimestre académico del año escolar. Esta investigación recuerda la importancia de fomentar el uso de nuevas estrategia de aprendizaje y qué mejor forma que a través del uso de las TIC, no sólo en Lengua Castellana, sino también en las demás áreas fundamentales.

Alzate , Herrera y Tuberquia,(2016)/COLOMBIA, en su proyecto Uso pedagógico de las redes sociales en el área de lengua castellana en los estudiantes del grado octavo de la institución educativa San José de Uramita presenta como objetivo optimizar el uso de las redes

sociales como mediación pedagógica en el área de lenguaje, para lograr la adquisición de competencias comunicativas. Este proyecto evidenció el trabajo colaborativo entre cada uno de los estudiantes, permitiendo el conocimiento y el buen uso de la red social Edmodo. Esta investigación será tomada como referente al proyecto debido a que trabaja con redes sociales como Edmodo para la adquisición de competencias comunicativas produciendo resultados positivos, mejorando en cada actividad su redacción y ortografía.

Boude y Sarmiento, (2016)/COLOMBIA con su investigación denominada Herramientas web 2.0: efecto en los aprendizajes de los jóvenes colombianos, presenta como objetivo determinar el impacto que ha tenido la integración de las TIC en la educación colombiana. Como resultado nos presenta que ninguna de las investigaciones revisadas a nivel de la educación básica y media reportó que se hayan presentado limitaciones en el estudio, sin embargo, debido a que estos son reportes de investigaciones alrededor de los efectos que tiene en los aprendizajes la incorporación de las herramientas web 2.0 en las prácticas de aula, en todos se realizan recomendaciones alrededor de la importancia que tiene seguir indagando sobre este objeto de estudio y de la necesidad que existe en las instituciones de realizar procesos de formación docente en estas temáticas. Y como aporte al revisar los estudios realizados en secundaria lo primero que se evidencia es el uso de una diversidad de herramientas web 2.0 utilizadas, siendo las wikis, blogs, redes sociales y Youtube las más utilizadas y Educaplay, Slideshare las menos frecuentes; en algunos casos estas herramientas se combinan con el uso de sistemas de gestión de aprendizajes como Moodle, mostrando la diversidad de opciones para trabajar desde la web 2.0.

El trabajo de grado realizado por Hernández y Castro, (2014) titulado Influencia de las redes sociales de internet en el rendimiento académico del área de informática en los estudiantes de los grados 8° y 9° del Instituto Promoción Social del Norte de Bucaramanga, realizado en el

año 2014, tuvo como objetivo analizar la influencia que ejercen las redes sociales en el rendimiento académico en la asignatura de informática, así como también tener más conocimiento sobre el uso que hacen estos jóvenes de las redes sociales para conocer sus beneficios y utilizarlas con fines académicos. Los resultados obtenidos reflejan que la red social de preferencia es Facebook y que para la mayoría es imprescindible utilizar una red social para buscar y mantener relaciones de amistad. El lugar de preferencia desde el cual acceden a internet y específicamente Facebook es desde su residencia. Lo que les llama más la atención de las redes sociales es el chat. Lo que más comparten en el perfil son fotografías, sentimientos y pensamientos. La influencia que se observó, en cuanto al rendimiento académico, sólo el 25.5 % manifestó sentirse afectado negativamente en el área de informática. El resto considera que no les afecta de ninguna manera. En este aspecto la investigación concluyó que es muy baja la correlación entre las variables estudiadas, ya que el número de horas invertido al uso de la red social no influye en el rendimiento académico de los estudiantes, pues se constató que los estudiantes que usan las redes sociales con mayor y menor frecuencia presentan un bajo rendimiento académico en el área de informática.

Méndez; Mendivelso y Ramírez (2017) en su estudio denominado Integración de un modelo de aprendizaje innovador como apoyo TIC en el área de lenguaje presenta el diseño de un recurso educativo como apoyo en el desarrollo de los temas del área de lenguaje para grado quinto de básica primaria. El proyecto se desarrolló con un método de investigación mixto, con estudiantes de estrato socioeconómico bajo de una institución educativa del departamento de Boyacá, Colombia; para verificar ¿cómo los estudiantes de quinto grado de primaria aprovechan la tecnología en la asignatura Lengua Castellana? Para dar respuesta al interrogante, se realizaron actividades de aprendizaje basadas en el ABP. Recurso Educativo implementado, que admitió

llevar a cabo las estrategias metodológicas con los estudiantes, consiguiendo revalidar la importancia de las TIC en el aula y lo importante del papel activo del estudiante en obtener su aprendizaje, sin dejar de lado la capacitación docente la cual es fundamental. Vemos lo relevante de integrar un modelo de aprendizaje innovador como apoyo TIC en el área de lenguaje.

Caro y Núñez (2017)/COLOMBIA con su investigación denominada El desempeño académico y su influencia en índices de eficiencia y calidad educativa en el Municipio de Santa Fe de Antioquia, Colombia; optó por un diseño de componentes mixtos: cuantitativos y cualitativos, tanto en la recolección de los datos como en su análisis. La recolección de datos estadísticos se hizo a partir de los resultados de las pruebas Saber en los grados 3°, 5°, 9° y 11°, en las áreas de matemática, lenguaje, ciencias sociales en el periodo correspondiente a los años 2012 – 2014 en el Municipio de Santa Fe de Antioquia. En este estudio se midió el grado de asociación entre las variables desempeño académico y pruebas SABER, para analizar la relación entre estas. Así mismo, se aplicó el modelo de regresión lineal simple para determinar el coeficiente de correlación de Pearson. Entre los resultados finales se confirma que el ambiente, al igual que las prácticas de aula es fundamental para los desempeños de calidad. En tanto que concluyen que la alta calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe seguir teniendo como referente entre otros aspectos mencionados el uso pedagógico de las TIC.

Castro, Giménez y Pérez (2014) investigación cuyo título es El desempeño educativo escolar en Colombia: factores que determinan la diferencia en rendimiento académico entre las escuelas públicas y privadas presenta un recorrido por diversas investigaciones relacionadas con la calidad de la educación o el desempeño académico en el contexto nacional, regional e internacional. Por medio de esta investigación se encontraron las principales causas que definen el rendimiento académico en comprensión de lectura para nuestro país con base en los puntajes

PISA 2009, analizando su relación con los factores individual, familiar y de la escuela a través de la estimación de la FPE empleando V. mediante la aplicación de la técnica OB incorporando en ella la metodología VI se establecieron los aspectos que inciden en el desempeño académico de instituciones públicas o privadas. Las pocas investigaciones relacionadas con desempeño académico y calidad educativa surgen de las referencias de los resultados de las pruebas SABER aplicadas por el ICFES. Se encontró a nivel nacional un mejor desempeño por parte de las mujeres, además encontró que los estudiantes con mayor apoyo familiar consiguen mejores resultados en relación con aquellos que no. Para medir el bajo desempeño escolar Se utilizó el desarrollo de la investigación métodos de comprobación de la variables bajo el método de descomposición de Oxaca-Blinder y utilizó los coeficientes estimados a partir de las metodologías MCO y VI, seguidamente se presentan los resultados de comprensión lectora dados en relación a dichos factores y hallando que los bajos resultados además de estar ligados a las diferentes categorías de variables, también se encuentran relacionados más que a la disponibilidad de los recursos a factores que no se pueden observar. Relacionándola con la presente investigación la tesis doctoral anterior nos muestra la utilización de una metodología de confiabilidad para presentar los resultados utilizando para ello la técnica y metodología que los avalan.

2.1.3. Antecedentes regionales

Campo y Davis, (2018) Barranquilla y su investigación Mediación didáctica de las TIC y su incidencia en el desempeño académico de los estudiantes en el Área de lenguaje de la básica secundaria, trabajaron en el diseño de estrategias pedagógicas que influían en la incidencia de las mediaciones TIC para elevar el desempeño académico de los estudiantes de la educación básica secundaria en el área de lenguaje. Al analizar los resultados, se describe que el grado de avance

y las calificaciones máximas obtenidas hacen referencia a las particularidades individuales y al promedio general de cada grupo, en la medida que se identifica la presencia de estudiantes excelentes, en la manera como asumen los compromisos académicos, haciéndolos sobresalientes en todas las áreas del conocimiento, lo cual indica su compromiso con el desarrollo de las actividades propuestas con el uso de las mediaciones TIC, que fueron asumidas de la misma manera y compromiso como las otras acciones educativas. De igual manera, el comportamiento de los estudiantes promedio en los resultados de las actividades propuestas estuvo mediado por su compromiso académico, sin embargo, en estos se observó la inclinación a sentirse a gusto y familiarizados con las herramientas tecnológicas utilizadas por lo que se vio un mejor nivel de participación de estos. El estudio demostró que los estudiantes del grupo experimental desarrollaron las competencias en lenguaje, ya que en el pre test se evidenció mayor desviación al enfrentarse al nivel inferencial y crítico de lectura. Por su parte, en el post test se reflejó una mayor apropiación en los niveles de lectura que generó más asertividad en la solución de la prueba y por consiguiente se afianzaron las competencias comunicativas y textuales. Este proyecto es favorable, ya que la implementación de TIC para mejorar el desempeño académico en lenguaje rindió resultados positivos mejorando el desempeño en las competencias de lenguaje.

Hung (2015)/BARRANQUILLA, en su libro Hacia el fomento de las TIC en el sector educativo en Colombia muestra el resultado del programa Medición del impacto de las actividades orientadas al fomento de las TIC en el sector educativo en la región Caribe colombiana. En el caso de Barranquilla y Cartagena, tuvo como objetivo presentar desde diferentes puntos de vista la integración de las TIC en las instituciones educativas y estrategias que faciliten el desarrollo de una madurez digital desde escenarios que aumenten los niveles de competencias profesionales en las sociedades. Dicho estudio realizó aportes en la realización de

cuatro proyectos de base conceptual, metodológica y de datos que son expuestos con el propósito de medir el impacto que están teniendo las actividades orientadas al fomento de las TIC en las instituciones educativas oficiales de la Costa Caribe. Relacionándola con la presente investigación nos aporta la importancia de elevar las competencias digitales en la práctica educativa.

Steffanell y Acevedo (2019)/BARRANQUILLA tuvo como propósito analizar la influencia de las mediaciones TIC como estrategia pedagógica para el fortalecimiento del nivel de satisfacción y desempeño académico de los estudiantes de segundo semestre del programa académico de instrumentación quirúrgica. En su fase cuantitativa se realizó una prueba diagnóstica para medir el desempeño académico de los estudiantes, que fue validada por juicio de 3 expertos y por el coeficiente de confiabilidad de Cronbach, con un índice de confiabilidad del 80%, luego se aplicó la prueba validada a la muestra intencional, conformada por 40 estudiantes. En un segundo momento de corte cualitativo se desarrolló la herramienta Quizlet que constituye un procedimiento aplicado durante un semestre para proporcionar conocimientos relativos a las Técnicas Asépticas y Estéril y la herramienta Socrative para evaluarlos. Los resultados de la prueba T de Student arrojaron un valor por debajo de 0.05, lo que indica que el resultado es importante, evidenciando que las TIC mejoran el desempeño académico de los estudiantes, refuerza sus conocimientos, promueve el trabajo en equipo e incrementa su satisfacción frente al aprendizaje.

Angarita y Morales (2019)/BARRANQUILLA en su investigación presentó como objetivo proponer estrategias pedagógicas para la enseñanza de las matemáticas en la educación media a través de la mediación de las TIC, para beneficiar el proceso de enseñanza de los docentes de las I.E.D. del municipio de Fundación, Magdalena con el propósito de mejorar el aprendizaje de los

estudiantes para el fortalecimiento de la calidad educativa. Se seleccionó una muestra de 295 estudiantes, a quienes se les aplicó una encuesta para verificar el grado de apropiación educativa de las TIC, en las Instituciones Educativas del Municipio de Fundación, Magdalena. Entre los resultados esperados por la investigación estuvo identificar, qué tanto utilizan los docentes de matemáticas las nuevas estrategias y metodologías basadas en TIC, en el proceso enseñanza - aprendizaje. En este sentido, la investigación es muy pertinente, puesto que desarrolla una temática orientada a mejorar y fortalecer la formación de los docentes y estudiantes, a través de la mediación de las TIC.

Durán, Rozo, Soto, Arias y Palencia (2018)/PLATO en su investigación titulada Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del uso de las TIC en estudiantes de educación primaria tuvo como objetivo fortalecer la comprensión lectora mediante la utilización de herramientas tecnológicas, en pro de aumentar el rendimiento académico de los estudiantes. Con una población participante de treinta (30) estudiantes de la E.U.M. Sede San José. Se llevó a cabo la aplicación de talleres por medio de los cuales se identificó el grado de comprensión lectora que manejan, y posteriormente se describieron los aspectos que se encuentran en el proceso. Finalmente se observó que la comprensión lectora de los estudiantes aumentó considerablemente gracias a la utilización de herramientas tecnológicas como estrategia de aplicación potenciando sus competencias, lo que permitió mejorar el rendimiento académico no solo en lengua castellana, sino también en las distintas áreas vistas.

Robles y Ortega (2019)/BARRANQUILLA en su estudio Incidencia de la competencia comunicativa desde la comprensión lectora en el rendimiento académico tuvo como objetivo determinar la incidencia de la competencia comunicativa desde la comprensión lectora en el rendimiento académico de las estudiantes de undécimo grado en la institución Educativa Sofía

Camargo de Lleras. Para esto se realizó un estudio cuantitativo y después de analizar e interpretar los resultados obtenidos a través del procesamiento estadístico realizado y del planteamiento teórico, por medio de la investigación concluyeron que: Sí existe una relación estadísticamente significativa entre la variable comprensión lectora y el rendimiento académico de las estudiantes de undécimo grado de la Institución Sofía Camargo de Lleras. Se afirma entonces, que a una buena comprensión lectora, mejores son los resultados académicos, a su vez, si no existe una buena comprensión lectora, los resultados académicos serán deficientes. Contribuye a nuestro proyecto ya que nos muestra la transversalidad del área de lenguaje en cuanto a la mejora de estrategias de lectura en beneficio de todas las demás áreas.

2.2. Referentes teóricos

Para el desarrollo de este trabajo se toman como referentes varias teorías que brindaron las bases conceptuales relacionadas con las dos variables objeto de estudio: las herramientas Web 2.0 y el aprendizaje de la lengua castellana en la básica secundaria. Se analizarán los postulados de la teoría del Conectivismo que brindan un cambio de enfoque en la manera de ver el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de las TIC; las teorías lingüísticas de Noam Chomsky y Dell Hymes, que brindarán el marco referencial por el cual reflexionar sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana; y las teorías clásicas de pedagogía como son las de Ausubel y Vygotsky que ofrecen el marco general para entender las prácticas pedagógicas desde el aprendizaje significativo y la concepción del lenguaje.

2.2.1. Teoría del Conectivismo

Esta teoría de aprendizaje para la era digital es alternativa a las teorías tradicionales: Conductista, Cognitiva y Constructivista, y es desarrollada por George Siemens y Stephen Downes. Surge de la necesidad de adaptar las prácticas educativas a un nuevo contexto donde hay un impacto generado por las nuevas herramientas de aprendizaje, los cambios ambientales y la concepción misma de lo que significa aprender. (Siemens, 2004)

Una educación tradicional dificulta en la actualidad el aprendizaje significativo en este nuevo contexto digital. Además la duración del conocimiento cada vez es menos, pues existe una distancia cada vez menor desde el momento en que es adquirido hasta el momento en que se vuelve obsoleto. Es por ello que los estudiantes más que contenidos necesitan adquirir otras habilidades como saber cómo y dónde encontrar dicho conocimiento, además de la habilidad de sintetizar y reconocer conexiones y patrones. Es más importante ahora desarrollar habilidades para encontrar fuentes que provean el conocimiento que se requiere. (Siemens, 2004)

Para la teoría del Conectivismo de Siemens, el aprendizaje es cooperativo, que es diferente a colaborativo. En el trabajo cooperativo varias personas trabajan intercambiando valor mutuo, vienen de diferentes sitios y hacen cosas diferentes, por lo que cada individuo tiene su propio contenido y su propia interpretación de la realidad, por lo que también el aprendizaje resulta dinámico, ya que se da entre pares y no solo de maestro-estudiante. Es relevante en la medida que adquiere interés y motivación por conseguir los propios logros.

De ahí que el proceso de aprendizaje no se agota en el aula de clases, sino que se extiende más allá, en una especie de educación informal y no formal. Además no se da solamente entre personas, sino también a través de repositorios de información. Las experiencias y el contacto

con las situaciones de la vida real son idóneas para la exploración de objetivos por parte de los estudiantes, que a través de las redes sociales y otros espacios permiten la construcción de significados gracias al intercambio de experiencias colectivas y no aisladas. Es por esto que las herramientas Web 2.0 permiten la co-creación y el aprendizaje entre pares.

De todo esto surge algo importante y es la necesidad de permitir que el estudiante mismo se auto-organice. Para Siemens, si el estudiante es el que determina los recursos que satisfacen sus necesidades de aprendizaje, éste se mostrará más dispuesto hacia los procesos de aprendizaje. Por lo que la relación de los contenidos de un curso y las necesidades de un estudiante es fundamental. (Gutiérrez, 2012).

2.2.2. Las herramientas Web 2.0

Downes describe la evolución de las TIC aplicadas a la educación en 6 generaciones. En la generación cuatro se encuentran las herramientas Web 2.0. Su uso hace posible la interacción social entre alumnos, cambiando ahora los nodos, que eran antes ordenadores, por personas. Dicho enfoque social se ve favorecido gracias al uso de los dispositivos móviles. (Montoya, Parra, Lescay, Cabello & Coloma, 2019). El término “Web 2.0” fue registrado por primera vez en la editorial de la revista *O'Reilly Media* por Dale Dougherty. Se refiere al fenómeno social surgido a partir del desarrollo de diversas aplicaciones en Internet y establece una distinción entre la primera época de la Web (donde el usuario era básicamente un sujeto pasivo que recibía la información o la publicaba, sin que existieran demasiadas posibilidades para que se generara la interacción) y la revolución que supuso el auge de los blogs, las redes sociales y otras herramientas relacionadas.

Con el surgimiento de la Web 2.0 el internet y su funcionalidad da un vuelco desde la unidireccionalidad (Web 1.0) hacia la máxima interacción entre los usuarios y el surgimiento de las redes sociales. Por ende, los usuarios pueden ahora opinar, expresarse, buscar información, crear conocimientos.

Se pueden distinguir para los diferentes propósitos:

- Aplicaciones para expresarse, crear, publicar y difundir: Blog, Wiki.
- Aplicaciones para publicar, difundir y buscar información: Youtube, Flickr, Slideshare, Cálameo, Bookmarks.
- Aplicaciones para buscar y acceder a información de la que nos interesa estar siempre actualizados: RSS, blog, GoogleReader.
- Redes sociales: Facebook, Twitter.

Tecnológicamente, las aplicaciones Web 2.0 son servicios de Internet, por lo que no es necesario tener instalado un software en el ordenador. Así, la plataforma de trabajo es la propia página Web, que suministra herramientas on-line siempre disponibles y proporciona espacios de trabajo colaborativo.

Las implicaciones educativas de la Web 2.0 en definitiva permiten: buscar, crear, compartir e interactuar online, proporcionando de esta manera el contexto ideal para desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes. Con estas herramientas se incrementa por un lado, la comunicación escrita gracias a la aparición de aplicaciones como el correo electrónico, los chats, los blogs, las redes sociales, los mensajes de texto, etc. Y por otro lado, provee al estudiante de una ingente cantidad de información para el conocimiento del mundo. Desarrolla habilidades sociales y se constituye en un entorno real donde los contenidos y aprendizajes de la lengua castellana puedan ponerse en práctica en el lugar donde más interactúan los jóvenes.

2.2.3. Teorías del lenguaje

Noam Chomsky en su gramática generativa considera que la competencia lingüística está referida a un hablante oyente ideal en una comunidad lingüística homogénea. Manifiesta que el conocimiento de la estructura de la lengua debe ser tácito para producir y reconocer los enunciados como gramaticalmente válidos o no. Esta teoría ha servido para conocer y enseñar la lengua desde la morfología, la sintaxis y la fonética; aspectos fundamentales, pero no esenciales.

Para complementar e ir más allá aparece la noción de competencia comunicativa planteada por Dell Hymes (1972) en donde la pragmática cobra relevancia. Luego entonces el lenguaje también es visto desde su uso en contextos comunicativos y no como simple instrumento de estudio. Con este nuevo enfoque los aspectos socio-culturales resultan determinantes en los actos de comunicación. Los jóvenes necesitan fortalecer competencias comunicativas desde el qué, dónde, cómo, para qué, a quién dirán, para desarrollar una competencia integral con actitudes, valores y motivaciones.

Es por ello que los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana propuestos por el MEN parten de estos planteamientos hacia un enfoque de los usos sociales del lenguaje y los discursos en situaciones reales de comunicación, sin dejar a un lado el aspecto técnico e instrumental de la lengua, sino por el contrario para enriquecerla, encontrándole el verdadero sentido en función de los procesos de significación.

2.2.4. Constructivismo social de Vygotsky y el lenguaje.

En primer lugar, para hablar de los postulados de Vygotsky es conveniente señalar que a partir de él se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje, por lo que se

considera como el precursor del constructivismo social. La base en la cual fundamenta su ideología está enmarcada en el desarrollo del ser humano entendido en términos de interacción social. El proceso de aprendizaje se construye a través del “Otro”, pues los instrumentos culturales, como por ejemplo el lenguaje, son transmitidos inicialmente como resultado de nuestra interacción con los demás, para luego ser interiorizados por el sujeto (Vygotsky, 1995).

En efecto, se enfatiza la influencia en los contextos sociales y culturales como agentes que llevan al desarrollo del individuo, de ahí que, el modelo propuesto por Vygotsky hace hincapié en la labor del maestro, la cual debe propiciar espacios para que los estudiantes logren un aprendizaje significativo.

Así mismo, este autor considera que el individuo para adaptarse a su medio, para transformarlo y transformarse a sí mismo necesita de unos instrumentos psicológicos mediadores entre los cuales se encuentra el lenguaje. Es así como Lev Vygotsky concentrará su esfuerzo en esta herramienta fundamental para la interiorización y expresión del pensamiento.

Por ello, ahora se presentan las tres etapas planteadas por este autor, en las cuales se lleva a cabo el desarrollo del lenguaje en el niño.

- La primera etapa es la del lenguaje esencialmente social. Durante ésta, el niño desea ante todo comunicarse con las demás personas para intercambiar con éstas, aunque no posea un lenguaje fonético estructurado.

- La segunda etapa es la del lenguaje egocéntrico que transcurre entre los 3 y 7 años de edad. Como su nombre lo indica, el ego está presente, el lenguaje es para él mismo. “El lenguaje egocéntrico no permanece durante mucho tiempo como un simple acompañamiento de la

actividad infantil. Aparte de ser un medio expresivo y de relajar la tensión, se convierte pronto en un instrumento del pensamiento en sentido estricto, en la búsqueda y planteamiento de la solución de un problema”.

- La tercera etapa, es la del lenguaje interno. Durante ésta, ya ocurrió un proceso de transformación del pensamiento en lenguaje explícito, se da autorregulación y ya no viene acompañado de la acción.

Con respecto a las manifestaciones del lenguaje, Vygotsky plantea que la comprensión de éste es un proceso, en el cual se realiza primero (la comprensión) a nivel del lenguaje hablado; pero poco a poco va desapareciendo como vínculo intermedio hasta que llega un momento en que el lenguaje escrito se convierte en simbólico y se logra captar directa y globalmente.

En efecto, este autor no considera el lenguaje escrito como una derivación mecánica del lenguaje oral, considera que existe interdependencia y complementariedad entre uno y otro nivel. El lenguaje recibe y transmite ideas, designa y otorga significados al construir ideas de las cosas.

No hay lenguaje sin contexto psicosocial, su propia naturaleza, su verdadero origen y sus facetas de desarrollo y cambio tienen lugar en el ámbito comunitario, a través de las que establecen los actores que interactúan.

Por consiguiente, se construye el conocimiento y se logran aprendizajes eficaces en la medida en que las actividades que desarrolla el estudiante tienen sentido, relevancia y propósito. Aprender es para cada uno un proceso social de construcción de lo significativo en sus encuentros e interacciones con las ideas, las personas y los acontecimientos.

De acuerdo a lo esbozado, los planteamientos Vygotskynianos resultan significativos si se tiene en cuenta el papel que se le asigna al docente como mediador de las interacciones entre el estudiante y la lecto-escritura. En estos presupuestos, es claro que la mediación está directamente relacionada con el nivel de desarrollo cognitivo y si se tiene en cuenta que las interacciones en la escuela están mediadas, básicamente por el lenguaje, se observa lo relevante de las ideas, ya que tienen muchas implicaciones tanto en el ámbito de las prácticas de aula como en el ámbito curricular. Desde esta perspectiva, la comunicación oral, las formas de lenguaje que utiliza el docente en el aula llevan a una doble propuesta: una exigencia de interpretación que tiene simultáneamente un componente semántico y una exigencia cognitiva. Es que la estructura del discurso supone una sintaxis particular, es decir, una forma cognitiva implícita que el estudiante debe construir y reconstruir, desde esta forma; desde el nivel del lenguaje se afianza el desarrollo cognitivo.

En este punto de los aportes Vygotskynianos y la teoría del Conectivismo es donde tiene cabida la presente investigación, sobre prácticas de comprensión de lectura y escritura, bajo el componente comunicativo mediado por el uso de herramientas Web 2.0 para mejorar la calidad de los aprendizajes en lengua castellana de los estudiantes de la Institución Educativa Villa Estadio.

Hasta el momento se ha venido desarrollando el proceso de lectura, basado en parámetros tradicionales, en el que se toma como una forma de descifrar códigos escritos con significado dentro del texto. Se mantienen, entonces, a los estudiantes como entes pasivos en lo que se refiere a la importancia y trascendencia que tiene esta actividad en su formación integral; por lo tanto se hace necesario la implementación de estrategias que involucren las TIC para que

permitan practicar la lectura y escritura como un proceso complejo en el que el lector y el escritor vivan un encuentro de recreación y reconstrucción.

2.2.5. Aprendizaje significativo de Ausubel

Ahora bien, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel ofrece un marco apropiado para la labor docente, pues basados en estos principios será factible el diseño de prácticas educativas coherentes con la era digital para lograr que en los estudiantes ocurra el aprendizaje.

Desde esta teoría se considera que el estudiante no viene con la mente en blanco, sino que trae consigo un conjunto de ideas, conceptos, creencias; a este conjunto se le llama “estructura cognitiva”. Es por ello, que el docente debe conocer dicha estructura para así orientar su práctica educativa, y de esta manera aprovechar al máximo los conocimientos que ya trae el educando para su propio beneficio. Esto sería lo que denomina el propio Ausubel el “factor más importante que influye en el aprendizaje”. (Novak, Hanesian & Ausbel, 1983)

Un aprendizaje significativo ocurre cuando se relacionan los nuevos conocimientos con esa estructura cognitiva que trae consigo el estudiante; es decir, cuando una nueva información se conecta con las ideas y conceptos que ya tiene el educando, para que entonces ocurra el “anclaje” a las primeras. (Novak, et.al, 1983)

2.3. Marco conceptual

2.3.1. Las TIC en la educación

Las TIC son aquellas tecnologías que permiten la adquisición, almacenamiento, procesamiento, evaluación, transmisión, distribución y difusión de la información. Dichas TIC

son desarrolladas mediante la convergencia de la informática, las telecomunicaciones, la electrónica y la microelectrónica (Castell, 1996) Con el surgimiento de estas nuevas tecnologías, las formas de comunicación, interacción y adquisición de la información han cambiado significativamente, y la educación principalmente se ha visto aludida para reflexionar sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje, redireccionando el rol del docente, la dinámica dentro del aula, los contenidos, los métodos y hasta la forma de evaluar. Según la UNESCO (2019) las tecnologías de la información y comunicación pueden complementar, enriquecer y transformar la educación, de ahí que para esta organización junto con Grupo-Weidong “Aprovechar las TIC para alcanzar las metas de Educación 2030” sea un proyecto que durante cuatro años ayudará a los Estados Miembros participantes a lograr el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 4 de aquí a 2030. (UNESCO, 2019).

Incorporar las TIC en educación no solo es pensar en programas nacionales para dotar las escuelas de computadores, tablets y otros dispositivos e internet; consiste más bien en desarrollar las competencias digitales tanto de los docentes como en los estudiantes.

Ahora bien, en diversos estudios se ha demostrado que los diferentes usos que se le dan a las TIC pueden ser beneficiosos en distintas maneras para algunas asignaturas y conceptos dentro de ellas, por ejemplo el uso de procesadores de textos y software de comunicación resultan de gran ayuda para el desarrollo del lenguaje y destrezas de comunicación en los estudiantes (Claro, 2010 citando a Condie & Munro, 2007; Trucano, 2005; Kulik, 2003) así mismo Claro (2010) plantea que “la naturaleza visual de algunas tecnologías, particularmente animaciones, simulaciones e imagería móvil involucra más a los estudiantes y refuerza la comprensión de conceptos”. (p. 7)

2.3.2. Las redes sociales en el contexto académico

El uso de redes sociales puede presentar una relación en el desempeño académico de los estudiantes de secundaria, y este se presenta en contraste ya que dicha relación puede ser positiva o negativa de acuerdo a (López, como se citó en Fuentes & Tejeda, 2015):

Actualmente las redes sociales representan un mecanismo para que un conjunto de personas puedan potenciar su comunicación, cooperar entre ellas en tareas comunes y sentirse parte de una comunidad”. Es por eso que los niños y jóvenes presentan un papel importante en las nuevas tecnologías de la información y comunicación, al avanzar la sociedad se aumentan las fuentes de información, por ende cada vez más; los estudiantes tienen derecho a acceder y publicar la información (p.38).

Las redes sociales son utilizadas por diferentes personas, de distintas edades y para diversos fines o gustos, tales como relaciones personales, laborales, de educación, de publicidad y promoción política, esta información es recibida y procesada directamente por los usuarios por eso algunas instituciones educativas las utilizan para fomentar la gestión del conocimiento (López, como se citó en Fuentes & Tejeda, 2015).

De acuerdo a (Fuentes & Tejeda, 2015).”Las redes sociales pueden ser de dos tipos:
generalistas: buscan facilitar las relaciones personales y de ocio ejemplo: Facebook
Profesionales: fomentan las relaciones entre profesionales. Ejemplo: LinkedIn.com” (p. 48).

Para entender este fenómeno educativo es necesario hacer un análisis entre la estructura educativa y las redes sociales, y antes de iniciar la discusión principal es necesario hablar de las relaciones sociales interpersonales entre los estudiantes:

La relación social de amistad tiene un significado multidimensional para adolescentes y jóvenes: a diferencia de una conexión puramente instrumental, esta es experimentada como un lazo complejo, en el cual hay sitio para el acuerdo y la cooperación, pero también para el desacuerdo y el conflicto. La relación de amistad establecida por adolescentes y jóvenes implica una interacción frecuente y un vínculo más horizontal (en comparación con el vínculo padre-hijo); por esta razón, favorece el surgimiento de la confianza y auto-revelación mutuas. La idea es que los jóvenes pueden ser ellos mismos con sus amigos. (Giordano, Smollar, Spina, Stanton & Youniss, como se citó en Santos, 2010. P. 10).

Es del anterior supuesto que nace el desafío de educar con la ayuda de las redes sociales. En el análisis realizado por (Santos, 2010) se considera que “las redes sociales proveen oportunidades y límites, recursos y riesgos, para la acción social” (p. 11). En este sentido hay que encontrar la pertenencia de las redes sociales en la escuela, desde los resultados obtenidos por (Santos, 2010, p. 37) se puede inferir que es “posible postular la existencia de una relación causal entre las redes sociales y el nivel de identificación con la escuela” (p. 11). De acuerdo a la anterior nace una crítica hecha por los suscritos; consiste en que si es real el nexo causal entre el uso de las redes sociales y el rendimiento académico; pero este puede ser positivo o negativo para el promedio académico y desarrollo del estudiante.

Valenzuela (2013) ha considerado que “las redes sociales se han incorporado de manera importante a la vida de los seres humanos, de modo que se encuentran presentes prácticamente en todos los ámbitos. Incluso aquellas personas que no emplean un computador, han escuchado hablar de ellas” Dado a la globalización de estas redes sociales, se deben aprovechar y darles un uso educativo, dado a que “hoy en día los estudiantes ya se encuentran involucrados y conocen muy bien diversas herramientas de redes sociales, por lo

cual, el extender la educación a este ámbito es una manera de penetrar en espacios que ya son muy conocidos” (Valenzuela, 2013).

Valenzuela (2013) observa las redes sociales desde “dos tendencias dentro del ámbito educativo, por un lado, el uso de las redes disponibles, y por otro lado, la creación de redes especializadas para educación e investigación” (p. 9). De estas dos corrientes nace la necesidad de crear redes sociales especializadas en educación o investigación educativa, las cuales Valenzuela se tomó el trabajo de clasificar y resaltan “Edmodo.com, GoingOn.com, Academia.edu, Mendeley.com, Círculos en Google+, Grou.ps” (p. 11). Desde su estudio Valenzuela concluye que:

Las redes sociales ofrecen una gran gama de posibilidades para los docentes en términos de establecer interacción en diversas vías, empezando por colegas, estudiantes e incluso con las autoridades de sus instituciones. Sin embargo, siempre es conveniente definir inicialmente, qué es lo que se desea resolver con cierta herramienta tecnológica, pues con base en ello será más sencillo elegir qué solución pudiera ser la más adecuada; esto tomando en cuenta todos los factores involucrados en la situación de enseñanza a resolver.

Respecto a la intimidad personal, seguridad estudiantil y avance de la educación en redes sociales (Valenzuela, 2013) recomienda:

Tener siempre presente la seguridad en las redes sociales. Esto será de gran repercusión, pues es ampliamente conocido que el dejar disponible información privada de gran relevancia, puede ser delicado, ya que en muchos de los sitios que ofrecen estos servicios, no queda del todo claro el destino que puede tener dicha información. Así pues, se sugiere a los profesores hacer un análisis de la situación que desean mejorar e identificar si las redes

sociales son la mejor solución; de ser así, aprovechar al máximo las capacidades y cobertura de estas, para que las generaciones de estudiantes que se encuentran en este momento en las escuelas, puedan tener acceso a contenidos y herramientas que les ayuden a lograr sus objetivos de aprendizaje y a egresar mucho mejor preparados (p. 13).

Desde el punto de vista de la importancia y los beneficios del uso de las redes sociales en educación se resume que:

- Permite centralizar en un único sitio todas las actividades docentes y estudiantes de un centro educativo.
- Aumento del sentimiento de comunidad educativa para estudiantes y profesores debido al efecto de cercanía que producen las redes sociales.
- Mejora del ambiente de trabajo al permitir al estudiante crear sus propios objetos de interés, así como los propios del trabajo que requiere la educación.
- Aumento en la fluidez y sencillez de la comunicación entre profesores y estudiantes.
- Incremento de la eficacia del uso práctico de las TIC, al actuar la red como un medio de aglutinación de personas, recursos y actividades. Sobre todo cuando se utilizan las TIC de forma generalizada y masiva en la institución educativa.
- Facilita la coordinación y trabajo de diversos grupos de aprendizaje (clase, asignatura, grupo de estudiantes de una asignatura, etc.) mediante la creación de los grupos apropiados.
- Aprendizaje del comportamiento social básico por parte de los estudiantes: qué puedo decir, qué puedo hacer, hasta dónde puedo llegar, etc.

Ahora bien, se presenta una reflexión acerca del uso didáctico y creativo de las redes sociales en la educación, puesto que la escuela actúa habitualmente como motor de cambio

dentro de la sociedad, y por ello debe hacerse eco de todos los recursos, herramientas, técnicas, métodos, etc. que surgen día a día para, siempre con el espíritu crítico y constructivo que se le presupone, dilucidar cuáles son aplicables o no didácticamente.

El desarrollo de las redes sociales en internet, gracias a la web 2.0, pone a disposición de la escuela una potente herramienta de trabajo cooperativo que, además, permite, gracias a las miles de conexiones que se establecen a través de ellas, el acceso a una ingente cantidad de información. Del buen uso que se haga de ellas, dependerá el éxito o fracaso de su integración como herramienta didáctica y creativa en la escuela, y para ello fundamental la formación tanto del alumnado y profesorado, como de las familias, en el uso crítico-didáctico de las redes. (Pérez, 2013)

El profesor o las instituciones educativas deben garantizar el desarrollo de procesos de aprendizaje significativo en todas las áreas como por ejemplo: las matemáticas, ciencias naturales, física, química, lengua castellana, tecnología, educación sexual, educación ambiental y valores. Al adaptar estas áreas a las nuevas estrategias pedagógicas de debe involucrar como fundamento central a la metacognición en entornos virtuales por tener el carácter virtual y abierto permite involucrar estudiantes de diversas instituciones, regiones y nacionalidades dentro de una contexto local, nacional y mundial. Debe entenderse como entorno virtual para efectos de esta investigación, el uso de las redes sociales para mejorar los métodos de educación en las áreas citadas (Cogollo, 2012).

Y es aquí donde juegan las redes sociales un papel importante, en el campo de la transformación educativa, ya que se están convirtiendo en una herramienta que permite el desarrollo de las habilidades comunicativas y puede ser utilizada como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes, pues la mayoría de ellos las usan casi siempre,

aunque consideran que lo hacen sin ningún beneficio específico, a pesar de que sí las incluyen como parte de sus actividades académicas.

Por otra parte, los alumnos tienen la percepción de que sus profesores no usan estas herramientas con un fin de enseñanza, pues sólo las utilizan para cuestiones de tipo general. Esto debe ser aprovechado de manera positiva y poder iniciar la transformación educativa, que la sociedad y las nuevas tecnologías de la información y comunicación exigen, permitiendo un espacio de diálogo el cual propiciaría un aprendizaje y enriquecimiento mutuo entre docentes y estudiantes; es decir, un sitio donde la interacción, individualidad y multiculturalidad se respeten y, al mismo tiempo, enriquezcan el aprendizaje colaborativo y cooperativo, fomenten la metacognición de los actores con actividades que lleven a la autoevaluación y reflexión sobre el trabajo realizado (Torres, 2011).

En este orden de ideas, se concluye hasta aquí con el siguiente pensamiento:

Los profesores deben ir evolucionando junto con el mundo digital y la sociedad. Tienen que dejar de ser tan conservadores y de la “vieja escuela” al momento de usar herramientas para el mejoramiento del aprendizaje, ya que esto ayuda, para crear vías de interacción entre los estudiantes y los profesores, así como a los conocimientos y accesos a herramientas de información dentro y fuera de la clase, por eso una tarea, ensayo o trabajo en grupo, está a tan solo un clic que se le dé a una red social; lo cual también permitirá que el estudiante vea de otra manera a las redes sociales y pueda ser crítico.

2.3.3. Aprendizaje de la lengua castellana

Al mismo tiempo, para la formación del individuo y la construcción de la sociedad es indispensable desarrollar las competencias del lenguaje. Porque gracias al lenguaje el ser

humano interpreta el mundo a la vez que lo construye, expresa sentimientos y establece normas y acuerdos para vivir en sociedad. El lenguaje es la capacidad que tiene el individuo para apropiarse conceptualmente de su realidad y comunicarse y compartir con otros a través de diferentes sistemas simbólicos con un doble papel tanto individual como social. Es por ello que en la asignatura de lengua castellana los estudiantes deben apropiarse de los diferentes sistemas simbólicos que relacionan el contenido con la forma, los cuales pueden ser verbales y no verbales; y son los que permiten la adquisición y construcción de nuevos saberes. De ahí que las grandes metas para desarrollar las competencias lingüísticas se centran tanto en la comprensión y producción a través de los diferentes sistemas del lenguaje. (Estándares Básicos del Lenguaje, 2003)

Por todo lo anterior, en los Estándares Básicos del Lenguaje se hace referencia a tres campos fundamentales para el desarrollo del lenguaje: la pedagogía de la lengua castellana, la pedagogía de la literatura y la pedagogía de otros sistemas simbólicos, siendo un eje transversal la ética de la comunicación.

2.3.3.1. Las competencias del lenguaje

Con lo dicho hasta ahora, es menester conceptualizar sobre las competencias que se han de desarrollar en los estudiantes, basadas en los Lineamientos Curriculares del Lenguaje. Las competencias son definidas en este documento como las capacidades con que un sujeto cuenta para comprender y producir textos orales, escritos, iconográficos, etc. a través de diferentes sistemas simbólicos. Algunas competencias asociadas en el campo del lenguaje son:

- Competencias gramatical o sintáctica que son el conjunto de reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas con las cuales se producen los enunciados lingüísticos.
- Competencia textual: referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión de los enunciados. Esta también está asociada con la estructura del discurso, las jerarquías semánticas, uso de conectores y el reconocimiento de los procedimientos propios de las diferentes tipologías textuales, en cuanto a la intención o propósito comunicativo.
- Competencia semántica: que es la capacidad de reconocer y usar el léxico pertinente a cada situación comunicativa, también al seguimiento de un hilo temático en la producción discursiva.
- Competencia pragmática: referida al reconocimiento y uso de las reglas contextuales, como son los componentes ideológicos y políticos que subyacen detrás de los enunciados, al igual que los elementos socio-lingüísticos.
- Competencia enciclopédica: que es la capacidad de poner en juego todos los saberes construidos en todos los ámbitos: escolar, cultural, social, familiar.
- Competencia literaria: referida a la capacidad de poner en juego los saberes literarios adquiridos por el análisis de estas obras.
- Competencia poética: que es la capacidad que tiene un individuo de crear o recrear otros mundos a través del lenguaje. Esta competencia tiene que ver también con la búsqueda de un estilo personal.

2.3.4. La lectura

Ahora bien, es importante para esta investigación conceptualizar los procesos de lectura y escritura, pues dichos procesos son los que en mayor medida desde la asignatura de lengua

castellana se pretenden mejorar, para que el estudiante desarrolle una de las tantas competencias que el ser humano debe tener: la competencia lingüística.

Con respecto a los aportes de las investigaciones que ha hecho Fabio Jurado concerniente a la lectura, se tiene que las contribuciones de este autor giran en torno a la identificación de problemáticas encontradas en la metodología de la enseñanza de la lectura en Colombia, demostrándose cómo a través de estos años los bajos niveles académicos de la educación colombiana ocurren principalmente porque nuestros estudiantes no comprenden lo que leen, se encuentran en un nivel muy bajo de interpretación. Sumando, se asume que la evaluación por parte del docente también está fallando. Al respecto Fabio Jurado comenta:

sin duda, son los instrumentos de evaluación y sus estrategias lo que más no revela este modo compulsivo característico de la esencia racionalista-positivista de la academia y dentro de ella la función meramente instrumental de la lectura y la escritura; la evaluación dominante en los procesos académicos, en efecto, no propende por la apertura hacia la interacción comunicativa, hacia una dinámica narrativa del lenguaje, sino hacia la prefiguración de verdades fríamente clasificadas en sus anaqueles correspondientes (Jurado, 1998. P. 56)

Es esto una verdad palpable en la mayoría de las aulas. La estrategia establecida busca que los estudiantes respondan, de manera casi exacta, preguntas hechas por el docente y a partir de éstas evaluar la “comprensión” de los estudiantes, limitando así la capacidad de criticar el texto, de autoevaluarse y de replantear la idea que maneja el mismo.

Se trata entonces de procedimientos autoritarios que propenden por la eficacia y no por la conciencia como lo podría caracterizar, Barthes (citado en Jurado, 1998 p.60):

Leer y escribir en aras de la eficacia, esto es, leer para presentar exámenes, para responderle al profesor lo que él quiere que respondamos y al escribir por eficacia, mimetizando la voz del profesor o del manual, como si el profesor escribiera por nosotros, es decir, en últimas, leer y escribir, evitando a la conciencia el reencuentro con uno mismo, la autoevaluación y la aventura cognitiva que presupone la lectura-escritura asumida como experiencia libertaria, como permanente incertidumbre, todo ello conduce al despropósito y a una sensación de asco.

Para ampliar las bases conceptuales de este proyecto, se cita ahora la definición del acto de leer, hecha por Gloria Inostroza, que se ajusta mucho a las intenciones planteadas en la propuesta. Ésta esboza que:

Leer es siempre un encuentro entre un individuo y un texto, y la comprensión se considera como un proceso interactivo entre lector y texto. En este sentido, el lector es co-creador del texto. Él negocia el significado con el texto, en cuanto a las operaciones cognitivas son modeladas en función de las interacciones del lector y de los objetivos que se propone lograr, ellos mismos ligados a la naturaleza del texto (Inostroza, 1997)

Debido a que este proyecto pretende mejorar en los estudiantes los aprendizajes de la lengua castellana, y uno de los objetivos de esta asignatura es desarrollar los niveles de competencia en la comprensión lectora, se hace necesario anexar como referente teórico, la conceptualización establecida para cada uno de estos niveles. La siguiente es la definición planteada por Fabio Jurado.

2.3.4.1. Nivel Literal

“Literal” viene de letra, y desde la perspectiva asumida significa la acción de “retener la letra”. Es el nivel que se constituye en primera llave para entrar en el texto, si se considera que

los procesos de lectura dependen del uso de una serie de llaves necesarias para pasar de un nivel a otro, estando simultáneamente en ellos. Este nivel presenta dos variantes: la literalidad transcriptiva y la literalidad en el modo de perífrasis. En la primera, el lector simplemente reconoce las palabras y frases con sus correspondientes significados de “diccionario” y las asociaciones automáticas con su uso. En la literalidad, en el modo de paráfrasis, el sujeto desborda la mera transcripción grafemática y frásica, para hacer una traducción semántica en donde palabras semejantes a las del texto leído ayudan a retener el sentido.

2.3.4.2. Nivel Inferencial

El lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas y tensivas del pensamiento, como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, especialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto.

Por consiguiente, se infiere lo no dicho en el acto de decir, pues el acto de leer entendido como búsqueda de sentido, conduce a permanentes deducciones y presuposiciones, a completaciones de los intersticios textuales (cooperación textual lo llama Eco), como una dimensión básica y fundamental para avizorar las posibilidades de la lectura crítica.

2.3.4.3. Nivel Crítico – Intertextual

En este nivel de lectura se explota la fuerza de la conjetura, determinada en gran parte ya no por lo que Eco llama lectura desde el “Diccionario”, sino por la lectura desde la “Enciclopedia”, es decir, la puesta en red de saberes de múltiples procedencias (esto sería lo intertextual). Hay un momento de la lectura en donde todo lector se posiciona críticamente, entendiendo por ello la

emisión de juicios respecto a lo leído. Se trata de lo que Eco (1992) identifica como lo propio de la abducción creativa, mediante la cual el sujeto lector activa sus saberes para conjeturar y evaluar aquello que dice el texto e indagar por el modo como lo dice. Tales movimientos del pensamiento conducen a identificar intenciones ideológicas de los textos y de los autores y en consecuencia, a actualizar las representaciones ideológicas de quien lee.

Los niveles de comprensión definidos por Fabio Jurado Valencia, son el resultado de un extenso y complicado proceso de investigación. Teniendo esta base ya establecida por él, para ubicar a los estudiantes en éstos se deben analizar los niveles de interpretación que se hacen de todo tipo de texto. El nivel literal e inferencial resulta ser el de uso general, pues la realidad de los procesos lectores en el aula así lo demuestra.

En consecuencia, Fabio Jurado propone como estrategia para desarrollar el pensamiento crítico, textos que “provoquen en el niño el debate, es decir la comunicación tanto en lo oral como lo escrito, porque el sentido fundamental de la escuela es la confrontación argumentada, oral y escrita”, (Jurado, 1998)

Por lo tanto, la propuesta del presente trabajo se elabora bajo este tipo de ejercicios, pues al proporcionar a los educandos los espacios necesarios con las herramientas Web 2.0 para la confrontación y debate podrán acceder a un nivel crítico en donde puedan argumentar sus puntos de vista.

2.3.5. La escritura

Fabio Jurado define a la escritura como un proceso social y al mismo tiempo individual en donde se pone de manifiesto un conjunto de competencias y saberes, inscritos en un contexto socio-cultural y pragmático. Esto desde una perspectiva significativa y semiótica, sin dejar de

lado los componentes técnicos, lingüísticos y comunicativos. (Jurado, 1998). Para este autor la escritura pone en evidencia sus conocimientos. Con ella el sujeto que escribe debe evaluar y revisar todo lo que conoce para construir y transmitir su mundo interior. Jurado cita a Berstein al llamar a la escritura un “código elaborado de los discursos”, que no depende de elementos extradiscursivos, sino que se hace más independiente y autónomo. (Jurado, 1992) también es la escritura para Jurado un proceso ordenador y cohesionador de los saberes y que a la vez necesita de la lectura pues ambas actividades están relacionadas.

Por todo lo dicho en este capítulo, concluimos que es importante para este grupo de investigación re-direccionar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana acordes con las necesidades e intereses de los educando en esta nueva era digital, aprovechando la teoría del Conectivismo que brinda la fundamentación teórica para que los roles del docente y del estudiante se transformen dentro de una dinámica bidireccional, en donde el trabajo cooperativo y significativo cobren protagonismo y el acceso a la información y el conocimiento trasciendan más allá del aula de clases; sea el estudiante un verdadero constructor del conocimiento con el desarrollo de nuevas competencias digitales que con la ayuda de las herramientas Web 2.0, fortalezcan las competencias lingüísticas en cuanto a la comprensión y producción de textos escritos.

2.4. Marco legal

A continuación, se citan los fundamentos legales de la presente investigación:

En la Constitución Política de Colombia de 1991 en el artículo 44 se establece que la educación es un derecho fundamental, al igual que la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Así mismo en el Artículo 67 se considera a la educación un derecho

que tiene una función social con la que se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura.

Por su parte en el Plan Nacional del Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicación (MINTIC 2008-2019) se establece como propósito que todos los colombianos estén conectados e informados haciendo uso eficiente y productivo de las TIC para una mayor inclusión social y competitividad.

Con el Plan Vive Digital de MINTIC (2010-2014) se busca impulsar la masificación del uso de internet en el país, desarrollar un Ecosistema Digital (infraestructura, servicios, aplicaciones y usuarios) e incentivar, de forma integral la oferta y demanda de servicios TIC, promover el desarrollo de la industria local de aplicaciones y contenidos digitales mediante alianzas públicas y privadas.

De conformidad con este artículo en la Ley 115 de 1994 en el artículo 5 numeral 13 se cita que dentro de los fines de la educación está “la promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear e investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo”. Además en el artículo 21 se señala que uno de los objetivos específicos de la educación es: “el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura”.

Finalmente en la Ley 715 de 2001 establece en el artículo 5.4 “definir, diseñar, reglamentar y mantener un sistema de información del sector educativo”.

2.5. Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de variable dependiente.

Variable de investigación	Definición conceptual	Dimensiones	Sub dimensiones	Indicadores
Aprendizaje de la Lengua castellana	El aprendizaje de la lengua castellana se da a través del desarrollo de las competencias lingüísticas que son definidas en los estándares básicos del lenguaje como las capacidades con que un sujeto cuenta	Competencia Lectora	Componente Sintáctico	- Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido.
			Componente Semántico	Recupera información implícita de la organización, tejido y

para	componentes de
comprender y	los textos.
producir	Identifica
textos orales,	información de la
escritos,	estructura
iconográficos,	explícita del texto
etc. a través	
de diferentes	
sistemas	Recupera
simbólicos.	información
	implícita en
	el contenido
	del texto.
	Recupera
	información
	explícita en el
Componente	contenido del
Pragmático	texto
	Relaciona,
	identifica y
	deduce
	información para

construir el
sentido global del
texto.

Reconoce y
caracteriza la
situación de
comunicación que
subyace en un
texto

Evalúa
información
explícita o
implícita de la
situación de
comunicación.

Reconoce
elementos
implícitos de la
situación

				comunicativa del texto.
Variable de investigación	Definición conceptual	Dimensiones	Sub dimensiones	Indicadores
				Prevé el plan textual, organización de ideas y / o selección de tipo textual atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular
		Competencia escritora	Componente Sintáctico	

Da cuenta de la
organización
micro y
superestructural
que debe seguir
un texto para
lograr su
coherencia y
cohesión

Da cuenta de los
mecanismos de
uso y control de la
lengua y de la
gramática textual
que permiten
regular la
coherencia y
cohesión del
texto, en una
situación de

Componente

Semántico

comunicación

particular.

Da cuenta de las

ideas, tópicos o

líneas de

desarrollo que

debe seguir un

texto, de acuerdo

al tema propuesto

en la situación de

escritura.

Prevé temas,

contenidos, ideas

o enunciados,

para producir

textos que

respondan a

diversas

necesidades

comunicativas.

Componente	Propone el
Pragmático	desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.
	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.

Fuente: Elaboración propia (2019)

Tabla 2

Operacionalización variable independiente

Variable de investigación	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores
Herramientas Web 2.0	Tecnológicamente, las aplicaciones Web 2.0 son servicios de Internet, por lo que no es necesario tener instalado un software en el ordenador. Así, la plataforma de trabajo es la propia página Web, que suministra herramientas on-line siempre disponibles y proporciona espacios de trabajo colaborativo. Las implicaciones	Conocimiento	Conoce las herramientas Web 2.0 y su función.
		Uso	-Usa las herramientas Web 2.0
		Apropiación Educativa	aplica estrategias con las herramientas Web 2.0 para

educativas de la Web	fortalecer el
2.0 en definitiva	aprendizaje de la
permiten: buscar,	lengua castellana
crear, compartir e	
interactuar online.	

Fuente: Elaboración propia (2019)

3. Diseño metodológico

3.1 Paradigma de investigación

El paradigma utilizado en esta investigación es el complementario, debido a que permite trabajar bajo un enfoque mixto (cuantitativo-cualitativo). El paradigma complementario plantea la superación del discurso de la incompatibilidad en términos de divergencia entre las perspectivas cuantitativa y cualitativa, que hace que los grupos que investigan tiendan a utilizar uno u otro enfoque de forma excluyente cuando la integración de ambos daría riqueza a la investigación que se realiza. Cook y Reichardt (2005), destacados representantes de este paradigma afirman que el empleo complementario del enfoque cualitativo y cuantitativo o la práctica conjunta, contribuye a corregir los inevitables sesgos presentes en cualquier método; el argumento no debe centrarse en lo antagónico pues, lejos de ser incompatibles los dos tipos de conocimientos resultan complementarios.

En la presente investigación observamos el enfoque cuantitativo, ya que se recolectarán datos a través de una encuesta sobre el conocimiento y nivel de manejo de las herramientas web 2.0 y por medio del pretest se obtendrán unas estadísticas y medición numérica, relacionadas con el manejo de las competencias lectoras y escritoras y así poder valorar el fortalecimiento de las competencias lectora y escritora por medio de las diferentes actividades que se les aplicará por medio del uso de herramientas WEB 2.0. Por otra parte el enfoque cualitativo se evidenciará con la toma de datos sin medición numérica, como las percepciones recogidas mediante el análisis documental de las estrategias que utilizan los docentes para enseñar la lengua castellana mediante el uso de herramientas WEB 2.0.

3.2 Enfoque de la investigación

“La metodología representa la manera de organizar el proceso de la investigación, de controlar los resultados y de presentar posibles soluciones al problema que nos llevará a la toma de decisiones” (Hernández, S. 2014). El presente trabajo de investigación por sus características es de enfoque mixto. El enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento. (Ruiz, Borboa y Rodríguez, 2013. p. 11)

Al utilizar el enfoque mixto, se entremezclan los enfoques cualitativo y cuantitativo en la mayoría de sus etapas, por lo que es conveniente combinarlos para obtener información que permita triangular. Esta triangulación aparece como alternativa a fin de tener la posibilidad de encontrar diferentes caminos para conducirlo a una comprensión e interpretación lo más amplia del fenómeno en estudio (Ruiz, et al. 2013. p. 11)

Es así como la recolección y análisis de los datos para identificar los niveles de lectura y escritura, se realiza con base en medición numérica y el uso de la estadística debido a que se requiere valorar el fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura, todo ello mediante un pretest con preguntas de opción múltiple única respuesta, por medio de diez preguntas que valoraran el nivel de competencia lectora en los componentes pragmático, semántico y sintáctico, así como diez preguntas por medio de las cuales se valorará el nivel de competencia escritora en los componentes pragmático, semántico y sintáctico; por otro lado, el enfoque cualitativo se evidenciará con la toma de datos sin medición numérica, como las percepciones recogidas mediante el análisis documental de las estrategias que utilizan los docentes para enseñar la lengua castellana mediante el uso de herramientas WEB 2.0.

Aplicando el enfoque mixto, se articulan los enfoques cualitativos y cuantitativos mediante la observación, recolección, análisis y vinculación de datos, lo que permitirá obtener una información que puede ser triangulada con el fin de poder comprender e interpretar mejor los resultados.

Según Campbell y Stanley (1966). La investigación cuantitativa se clasifica en diferentes diseños: a) Investigación experimental dividida en categorías dependiendo del grado de manipulación que la variable independiente tiene sobre la variable dependiente: pre experimentos, experimentos “Puros” y cuasi – experimentos y b) la investigación no experimental subdividida en diseños transversales y diseños longitudinales.

Teniendo en cuenta lo anterior y que la investigación utiliza un enfoque mixto, la presente investigación tiene inicialmente un tipo de diseño cuantitativo- pre experimental con un grado de control mínimo, de acuerdo a Tamayo (2001), estudia relaciones de causa efecto, pero no en condiciones de control de todos los factores que pueden afectar el experimento, siendo la manera

como se oriente la actividad ocasionada para incluir categorías que logran manipularse, para ver los avances o disminuciones de estas categorías y para observar los cambios que se presentan.

En este sentido, en la presente investigación, se tomará un grupo control y uno experimental, a cada uno se le aplicará un pre test y al final un post test lo que permitirá contrastar los resultados obtenidos antes y después de haber aplicado la herramienta TIC.

El tipo de diseño es cualitativo- transaccional o transversal, que es definida por Gómez (2.006), como la recolección de datos en un solo momento o tiempo único, donde su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado, lo asemejan mucho como tomar una fotografía de algo que sucede. De igual forma define que un diseño experimental es un modelo de investigación donde no se manipulan deliberadamente las variables, sino que se observan los fenómenos en su contexto natural para que posteriormente sean analizadas

3.3 Tipo de investigación

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

El alcance de esta investigación es de tipo descriptivo Según el autor Fidias y Arias (2012):

“la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere.” (p.24). Este proyecto de investigación es de carácter descriptivo, debido a que es necesario describir los resultados del estado de las competencias en lengua castellana que poseen los estudiantes, las percepciones de docentes y estudiantes en el uso de las herramientas WEB 2.0 en el aprendizaje de la lengua castellana.

3.4 Diseño de la investigación

El presente proyecto maneja un diseño de investigación cuasi experimental, debido a que:

“Sigue la lógica y los procedimientos de un experimento pero establece algunas diferencias con éste. Estudia relaciones de causa–efecto de todos los factores que puedan afectar el experimento, pero no en condiciones de control y precisión rigurosas. Es decir, el investigador diseña un experimento, pero la diferencia consiste en que no se pueden controlar ni manipular con rigor todas las variables. Quedan por controlar muchos factores importantes. Es un diseño apropiado en contextos naturales, a diferencia de las situaciones simuladas y deliberadas en un laboratorio”. (Robledo, Arcila, Buriticá y Castrillón, 2004)

El diseño de investigación, es de tipo cuasi-experimental, ya que carece de los controles totales que se requieren en un diseño experimental genuino y se conocen las variables particulares que no se controlan, de acuerdo con Hernández, Fernández & Batipsta (2010). La

manipulación de una variable independiente (WEB 2.0) para observar su efecto y relación con una variable dependiente (Lengua castellana). Los sujetos no se asignaron al azar a los grupos; sino que los grupos ya estaban formados antes del experimento, son grupos intactos. En este sentido, en esta investigación se trabajó con un grupo experimental y otro control con mediciones antes y después de la implementación de las herramientas WEB 2.0 para confrontar y evaluar la equivalencia entre el grupo control y el experimental.

3.5 Población y muestra

La población es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. "El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros" (Pineda et al 1994, p.108).

La población en el presente estudio está constituida por 90 estudiantes de 9º grado (tres noveno) y 30 docentes en total en la institución educativa. "Todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser escogidos para la muestra y se obtienen definiendo las características de la población y el tamaño de la muestra, y por medio de una selección aleatoria o mecánica de las unidades de muestreo/análisis." (Hernández, 2014, p.175).

La muestra de esta investigación está constituida por 30 estudiantes de noveno grado escogidos de manera intencionada y 4 docentes de Lengua Castellana.

La muestra (parte o cantidad pequeña de una cosa que se considera representativa del total) y se emplea para ahorrar tiempo y recursos. Implicar definir la unidad de muestreo y de análisis requiere delimitar la población para generalizar resultados y establecer parámetros. Estos grupos

fueron seleccionados ya que son un grupo homogéneo, caracteriza por ser homogénea en cuanto los estudiantes:

- Con acceso mayoritario a Internet.
- Cuenta con el apoyo de los padres.
- Todos los participantes cursaron el grado octavo en año 2018.
- Son adolescente cuyas edades oscilaban entre 14 y 16 años.
- Pertenecen a los estratos 2 y 3.
- Todos van a presentar pruebas saber.

En lo referente a los docentes, esta población se caracteriza por:

- Pertenecer a la misma institución.
- Ser licenciados en lengua castellana y literatura.

3.6 Técnicas e instrumentos de investigación.

La recolección de la información se realizará a través de un pre test, post test, ficha de observación y etnografía virtual. La ficha de observación será aplicada durante 3 sesiones de clases con el fin de observar las estrategias didácticas con el uso de las TIC para promover los aprendizajes significativos. Valorar el uso, conocimiento y motivación sobre el uso de las WEB 2.0 en el aula de clase. Según Bernal (2010) la observación directa: “cada día cobra mayor credibilidad y su uso tiende a generalizarse, debido a que se permite obtener información directa y confiable, siempre y cuando se haga mediante un procedimiento sistematizado y muy controlado, para lo cual hoy están utilizándose medios audiovisuales muy completos, especialmente en estudios del comportamiento de las personas en sus sitios de trabajo” (Bernal, 2010, p194).

La técnica empleada en la presente investigación es un pre test el cual se aplicará en los estudiantes para caracterizar las competencias de lectura y escritura manejadas por ellos, y luego de la intervención con el uso de herramientas WEB 2.0 se aplicará un pos test.

El instrumento seleccionado para la medición de esta investigación es el cuestionario. Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir. Puede ser tan variado como los aspectos que mide y básicamente se consideran dos tipos de preguntas; abiertas y cerradas. (Hernández Sampieri, 2006)

Para diagnosticar el nivel de desarrollo de las competencias en lengua castellana en los estudiantes de 9 grado de la Institución Educativa Villa Estadio se utilizarán un Test-Pruebas pre test y prueba post test, (Pruebas Saber)

En cuanto a la identificación de las estrategias mediadas por herramientas web 2.0 en la asignatura de lengua castellana se realizará una etnografía virtual para identificar las herramientas Web 2.0 más utilizadas por los docentes del área para fortalecer las competencias de lectura y escritura. Luego se aplicará una encuesta a los docentes del área de la institución para validar las herramientas Web 2.0 seleccionadas por resultar las que pueden aplicarse para fortalecer los procesos de lectura y escritura; medir la motivación, uso y aceptación de las TIC y más específicamente las redes sociales. Y así poder aplicar los recursos y las actividades con las herramientas y aplicaciones seleccionadas.

Finalmente para determinar la incidencia del uso de las herramientas Web 2.0 en el aprendizaje de la lengua castellana en los estudiantes de 9 grado de la Institución Educativa Villa Estadio del municipio de Soledad, se aplicará un post test para evaluar las mismas competencias

que se evaluaron antes de la intervención pedagógica con el uso de las herramientas Web 2.0, pero con un mayor nivel de complejidad.

4. Análisis de los resultados

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos por cada uno de los objetivos específicos, instrumentos de investigación y actores que hicieron parte del proyecto de investigación.

4.1 Análisis de los resultados del pre test aplicado a los estudiantes

Con el objetivo de diagnosticar el nivel de desarrollo de las competencias en lengua castellana en los estudiantes de 9 grado de la Institución Educativa Villa Estadio, se aplicó una prueba pre test que tuvo en cuenta tanto las competencias de lectura como las competencias de escritura, en los diferentes componentes: el sintáctico, semántico y pragmático. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

4.1.1 Análisis de los resultados del pre test aplicado a los estudiantes del grupo control

En la tabla 3 se detallan los componentes evaluados en la competencia lectora y el porcentaje de aciertos y desaciertos obtenidos por el grupo control en cada uno de los componentes.

Tabla 3

Pre test grupo control competencia lectora

Componentes	Preguntas	Porcentaje	Porcentaje
		aciertos	desaciertos
Sintáctico	1,5,8 y 10	52,59%	47,41
Semántico	2,4 y 7	40,23%	59,77%
	3,6 y 9	48,28%	51,72%
Pragmático			

Fuente: elaboración propia (2019)

Para visualizar aún mejor estos resultados en la figura 1 se puede observar que el porcentaje de respuestas erróneas en los componentes semántico y pragmático de la competencia lectora estuvo por encima de los ítems respondidos correctamente en dichos componentes. Sólo en el componente sintáctico el número de respuestas correctas estuvo por encima en comparación con las incorrectas.

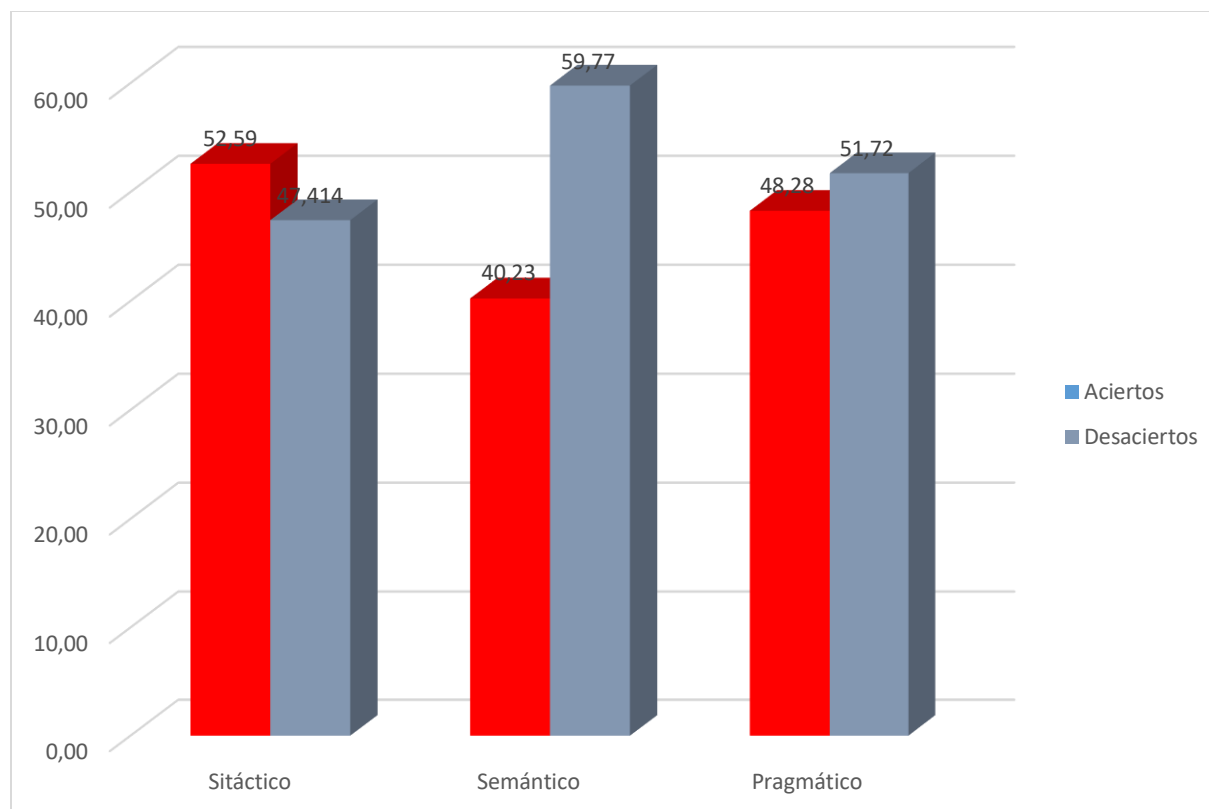


Figura 1 Pre test competencia lectora grupo control. *Fuente:* elaboración propia (2019)

Ahora bien, para detallar cada componente de la prueba se tiene que en los ítem 1, 5, 8 y 10 que permiten evaluar el componente sintáctico de la competencia lectora se encontró que el grupo control obtuvo un 52,59% de aciertos evidenciándose que en este componente solo un poco más de la mitad consiguió dar cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido; recuperar información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos; e identificar información de la estructura explícita del texto, frente a un 47,41% que presenta dificultad en estos aprendizajes.

En los ítems 2, 4 y 7 correspondientes a evaluar el componente semántico de la misma competencia lectora, el grupo control obtuvo un 40,23% de aciertos frente a un 59,77% que

presenta dificultad para recuperar información implícita y explícita en el contenido del texto; y relacionar, identificar y deducir información para construir el sentido global del texto.

En cuanto a los ítems 3,6 y 9 que valoran los aprendizajes en el componente pragmático, los estudiantes de este grupo obtuvieron un 48,28% de aciertos, evidenciándose que el 51,72% presenta dificultad para reconocer y caracterizar la situación de comunicación que subyace en un texto; evaluar información explícita o implícita de la situación de comunicación; y reconocer elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.

La tabla 4 muestra la escala de valoración institucional, la cual se tuvo en cuenta para ubicar a los estudiantes en los diferentes desempeños que obtuvieron tanto en la competencia lectora como en la competencia escritora.

Tabla 4

Escala de valoración institucional

Escala institucional	Escala nacional
4.8 – 5.0	Desempeño Superior
3.9 – 4.7	Desempeño Alto
3.0 – 3.8	Desempeño Básico
0.0 – 2.9	Desempeño Bajo

Fuente: P.E.I Institución Educativa Villa Estadio (2018)

En la tabla 5 se muestran los desempeños obtenidos por los estudiantes del grupo control en la competencia lectora.

Tabla 5

Desempeños de estudiantes competencia lectora grupo control

	Superior	Alto	Básico	Bajo
No. de estudiantes	0	1	7	23
Porcentaje	0%	3,2%	22,5%	74%

Fuente: Elaboración propia (2019)

De acuerdo a la escala de valoración institucional (tabla 4) se encuentra que tan solo 1 estudiante se ubicó en el desempeño alto, siendo así el 3% del grupo; 23 estudiantes en el desempeño bajo con un 74%; 7 estudiantes en el desempeño básico con un 22,5% y ningún estudiante en el desempeño superior, 0%. Se puede decir entonces, que en cuanto a la competencia lectora se observa que el desempeño de la mayoría de los estudiantes es bajo. La figura #2 muestra más claramente la distribución de los desempeños:

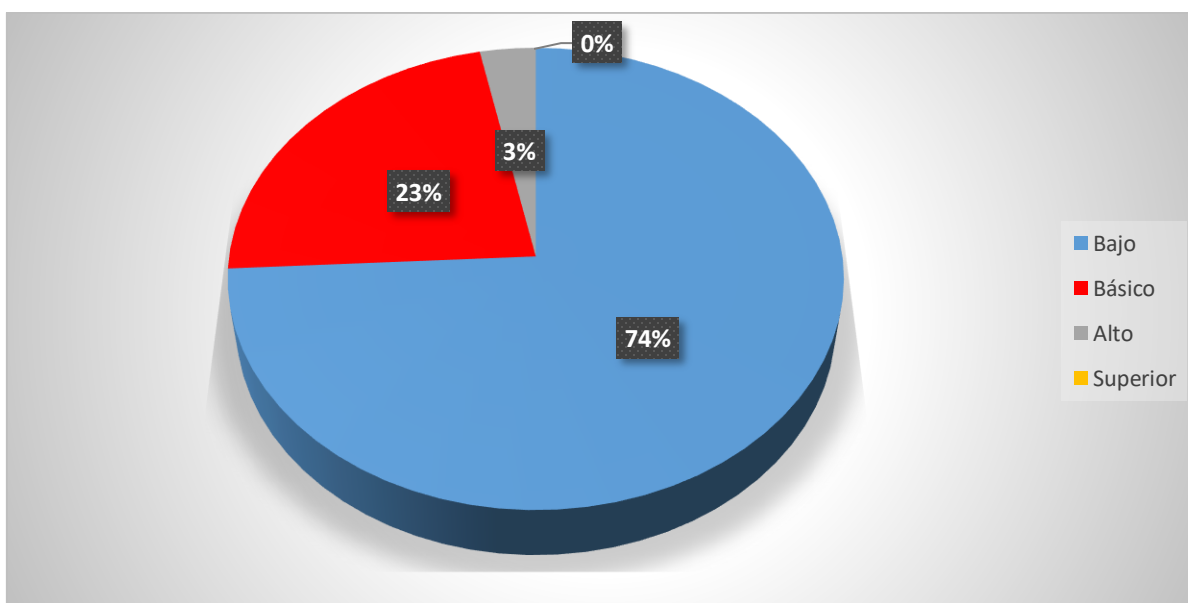


Figura 2 Desempeño de estudiante grupo control en la competencia lectora. *Fuente:* elaboración propia (2019)

Ahora bien, la siguiente tabla muestra los porcentajes de aciertos y desaciertos en cada componente de la competencia de escritura.

Tabla 6

Pre test competencia escritora grupo control

Componentes	Preguntas	Porcentaje de	Porcentaje
	Competencia	aciertos	desaciertos
Sintáctico	11,14 y 20	57,47%	42,53
	12,16,17 y 19	76,72%	23,28%
Semántico	13,15 y 18	43,68%	56,32%
Pragmático			

Fuente: Elaboración propia (2019)

Para visualizar mejor los porcentajes en la siguiente figura se puede evidenciar que en los componentes sintáctico y semántico las preguntas respondidas acertadamente estuvieron por encima de las respuestas incorrectas, situación diferente con el componente pragmático.

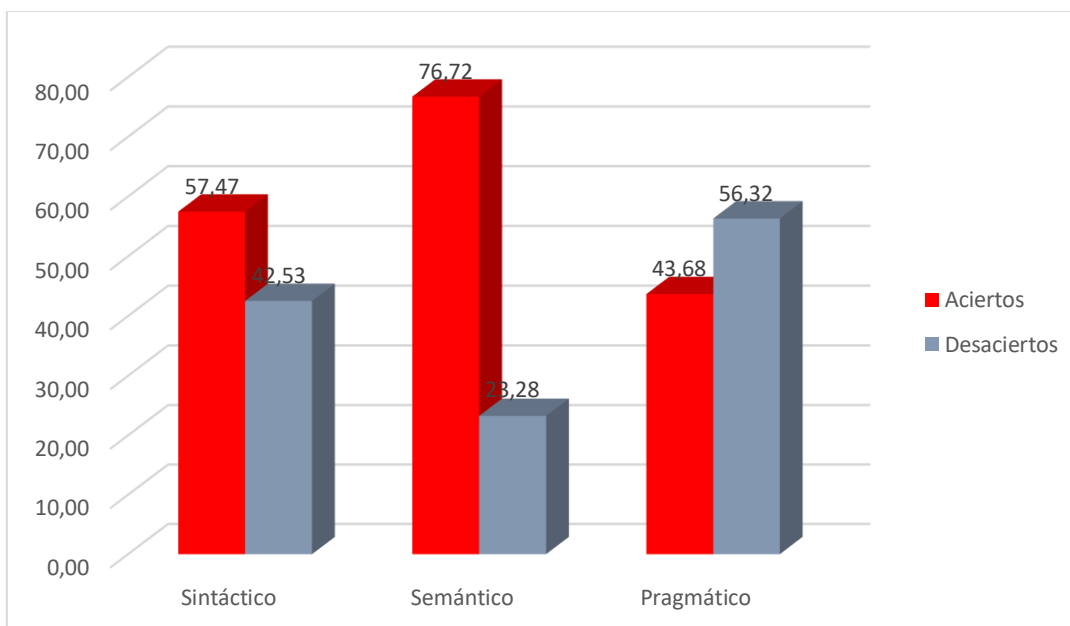


Figura 3 Pre test competencia escritor grupo control. Fuente: Elaboración propia (2019)

Los ítems 11, 14 y 20 correspondientes al componente sintáctico, permitieron valorar que un 57,47% del grupo control respondió acertadamente frente a un 42,53% de estudiantes que tienen dificultad para prever el plan textual, organizar ideas y / o seleccionar el tipo textual atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular ; dar cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión; dar cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.

En cuanto a los ítems 12, 16,17 y 19 de la prueba pre test, correspondientes al componente semántico de la competencia escritora, el grupo control obtuvo un 76, 72% frente a un 23,28% de estudiantes que tuvieron dificultad en dar cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de escritura.; prever temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas

necesidades comunicativas y proponer el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.

Y por último, en cuanto al componente pragmático de la competencia lectora, el grupo control consigue un 43,68% frente a un 56,32% de estudiantes que tuvieron dificultad en los ítems 13, 15 y 18, que suministraban información en cuanto a dar cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.

La siguiente tabla muestra la distribución de los desempeños en cuanto a la competencia escritora.

Tabla 7

Desempeños de estudiantes competencia escritora grupo control

	Superior	Alto	Básico	Bajo
No. de estudiantes	0	6	17	8
Porcentaje	0%	19,3%	54,80%	26%

Fuente: Elaboración propia (2019)

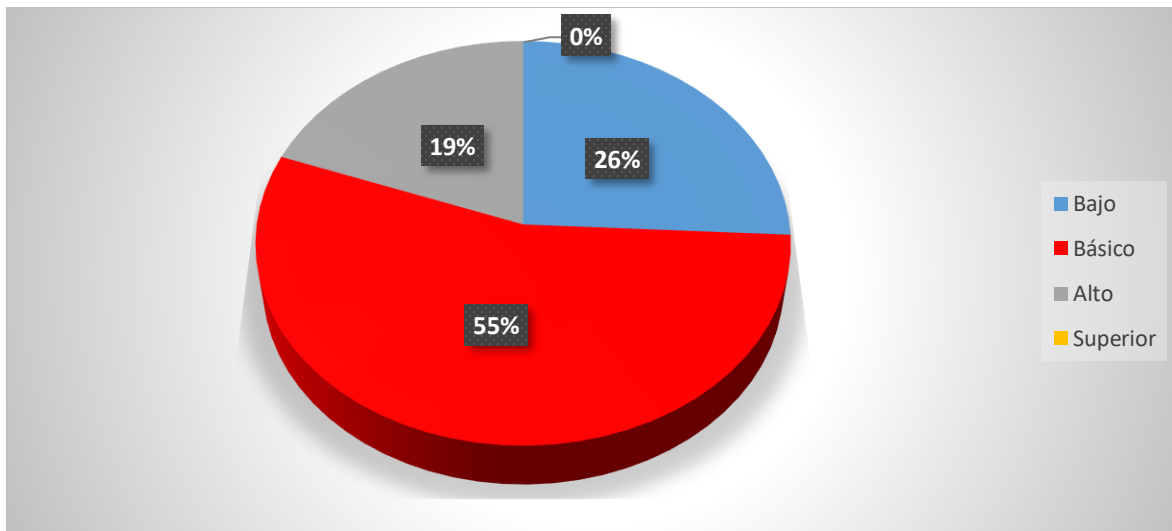


Figura 4. Desempeño Competencia escritora grupo control. Fuente: Elaboración propia (2019)

Para visualizar los datos generales en cuanto al desempeño obtenido en la competencia escritora, se tiene que en el grupo control el 55% alcanzó el nivel básico; el 26% el nivel bajo; el 19% el nivel alto y el 0% el nivel superior. Es decir, que este grupo obtuvo su mejor desempeño en la competencia escritora, resalando significativamente el componente semántico. Aunque tiene un gran porcentaje en nivel básico.

4.1.2 Análisis de los resultados del pre test aplicado a los resultados del grupo experimental.

Se analizarán ahora los resultados obtenidos por el grupo experimental en las competencias de lectura y escritura. La siguiente tabla muestra los porcentajes obtenidos en cada uno de los componentes:

Tabla 8

Pre test grupo experimental competencia lectora

Componentes	Preguntas	Porcentaje de	Porcentaje
	Competencia	aciertos	desaciertos
Sintáctico	1,5,8 y 10	56,9%	43,1%
	2,4 y 7	57,47%	42,53%
Semántico	3,6 y 9	48,28%	51,72%
Pragmático			

Fuente: elaboración propia (2019)

La figura 5 muestra que las preguntas acertadas en los componentes sintáctico y semántico estuvieron por encima de las preguntas erradas, caso diferente en el componente pragmático.

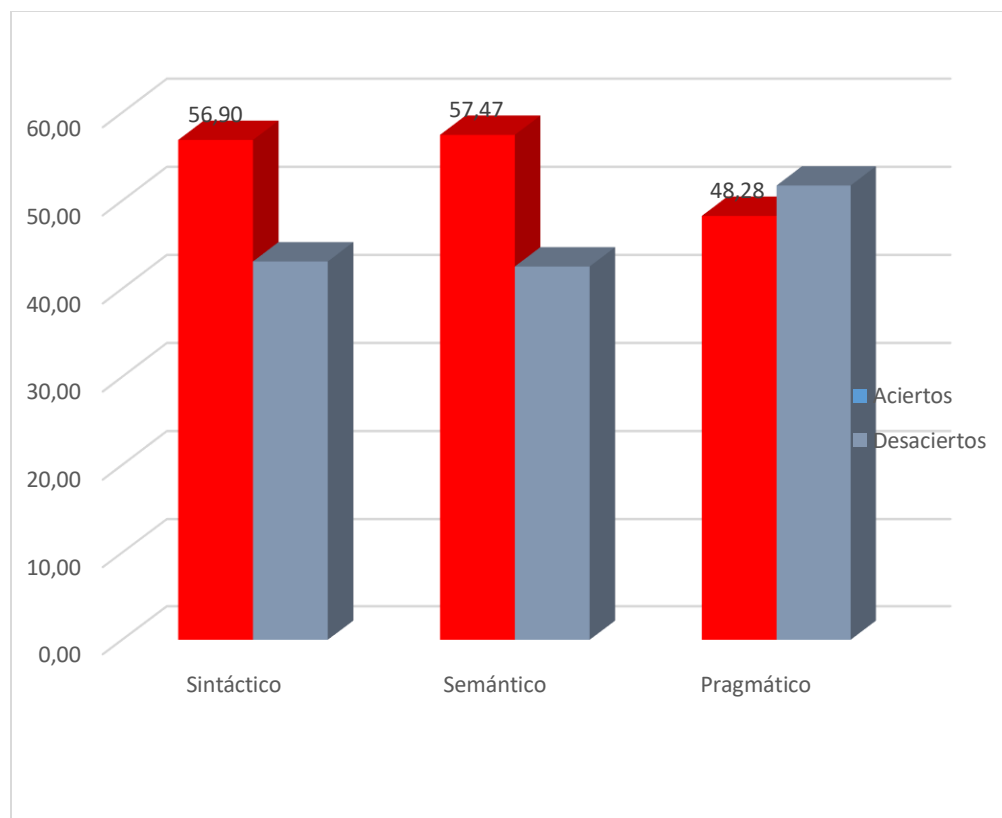


Figura 5. Pre test Competencia lectora grupo experimental. Fuente: Elaboración propia (2019)

En los ítems 1, 5, 8 y 10 de la prueba que permiten evaluar el componente sintáctico de la competencia lectora se encontró que el grupo experimental obtuvo un 56,90 % de aciertos frente a un 43, 1% de estudiantes que presentaron dificultad al momento de conocer el uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido; recuperar información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos; e identificar información de la estructura explícita del texto.

En los ítems 2, 4 y 7 correspondientes a evaluar el componente semántico de la misma competencia lectora, este grupo consiguió un 57,47% de aciertos frente a un 42,53% de estudiantes que tuvieron dificultad para recuperar información implícita y explícita en el contenido del texto; y relacionar, identificar y deducir información para construir el sentido global del texto.

En cuanto a los ítems 3,6 y 9 que valoran los aprendizajes en el componente pragmático, un total del 48,28% de estudiantes respondieron acertadamente frente a un 51,72% de estudiantes que no reconocen y caracterizan la situación de comunicación que subyace en un texto; tampoco evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación; y no reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.

En la tabla 9 y figura 6 se visualizan los desempeños obtenidos por los estudiantes en la competencia lectora:

Tabla 9

Desempeños de estudiantes competencia lectora grupo experimental.

	Superior	Alto	Básico	Bajo
No. de estudiantes	2	3	10	14
Porcentaje	7%	1%	34%	48%

Fuente: Elaboración propia (2019)

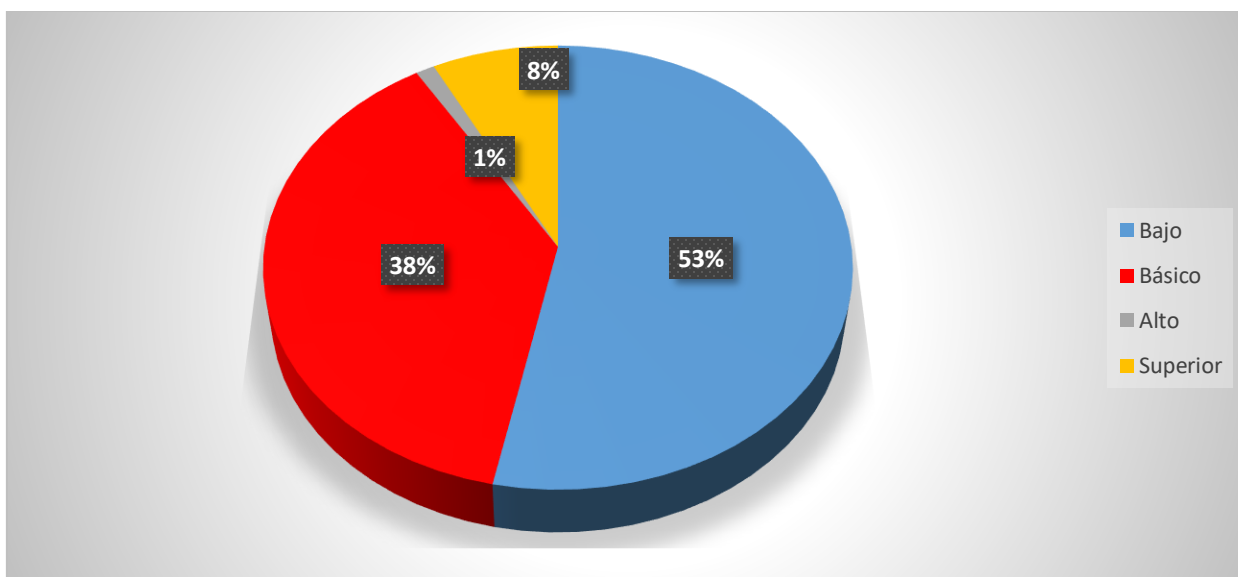


Figura 6 Desempeños Competencia lectora pre test grupo experimental. Fuente: Elaboración propia (2019)

En el desempeño de la competencia de lectura el grupo experimental obtuvo un 48% de estudiantes en el nivel bajo; un 35% en el nivel básico; un 1% en el nivel alto; y un 7% en el nivel superior. Evidenciándose de esta manera que los desempeños que predominan son el básico y el bajo con un bajo porcentaje en el nivel alto y superior.

En cuanto a los resultados obtenidos en la competencia escritora se evidencia lo siguiente:

Tabla 10

Pre test grupo experimental competencia escritora

Componentes	Preguntas	Porcentaje de aciertos	Porcentaje desaciertos
Sintáctico	11,14 y 20	63,22%	36,78%
	12,16,17 y 19	63,79% %	35,21%
Semántico	13,15 y 18	41,38%	58,62%

Pragmático

Fuente: Elaboración propia (2019)

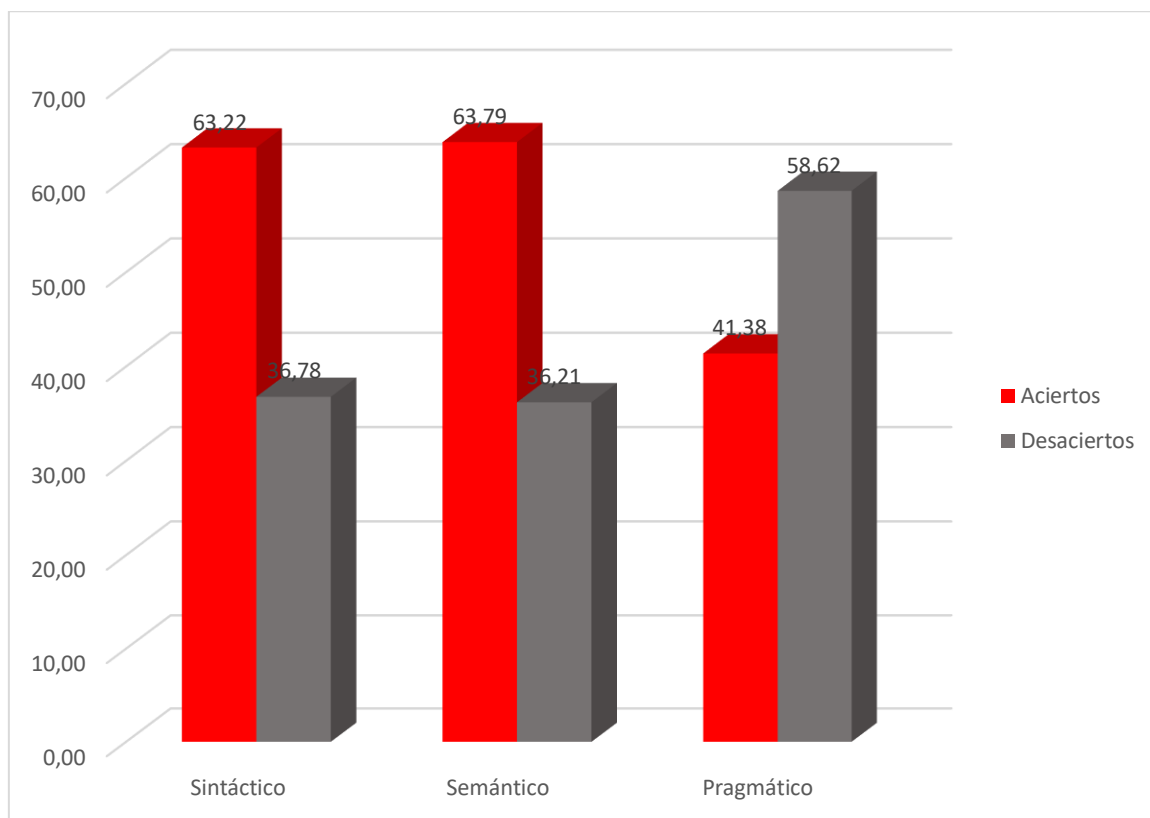


Figura 7 Pre test competencia escritora grupo experimental. *Fuente:* Elaboración propia (2019)

Los ítems 11, 14 y 20 correspondientes a evaluar el componente sintáctico de la competencia escritora, permitieron valorar que un 63,22% del grupo experimental, respondió acertadamente frente a un 36,78% que mostraron dificultad para prever el plan textual, organización de ideas y / o selección de tipo textual atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular ; dar cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir

un texto para lograr su coherencia y cohesión; dar cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.

En los ítems 12, 16,17 y 19 de la prueba pre test, correspondientes al componente semántico de la competencia escritora, el grupo experimental obtuvo un 63,79% frente a un 36,21% de estudiantes que erraron y por lo tanto presentaron dificultad en dar cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de escritura.; prever temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas y proponer el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.

Por último, en cuanto al componente pragmático de la competencia lectora, el grupo experimental alcanzó un 41,38% de respuestas acertadas y un 58,62% de respuestas incorrectas, dejando ver este resultado que a más de la mitad de los estudiantes se les dificulta dar cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación. Los ítems que evaluaron este componente fueron los 13, 15 y 18.

En la siguiente tabla y figura se visualizan los desempeños obtenidos por los estudiantes en la competencia escritora.

Tabla 11

Desempeños de estudiantes competencia escritora grupo experimental.

	Superior	Alto	Básico	Bajo
No. de estudiantes	0	8	9	12

Porcentaje	0%	28%	31%	41%
------------	----	-----	-----	-----

Fuente: Elaboración propia (2019)

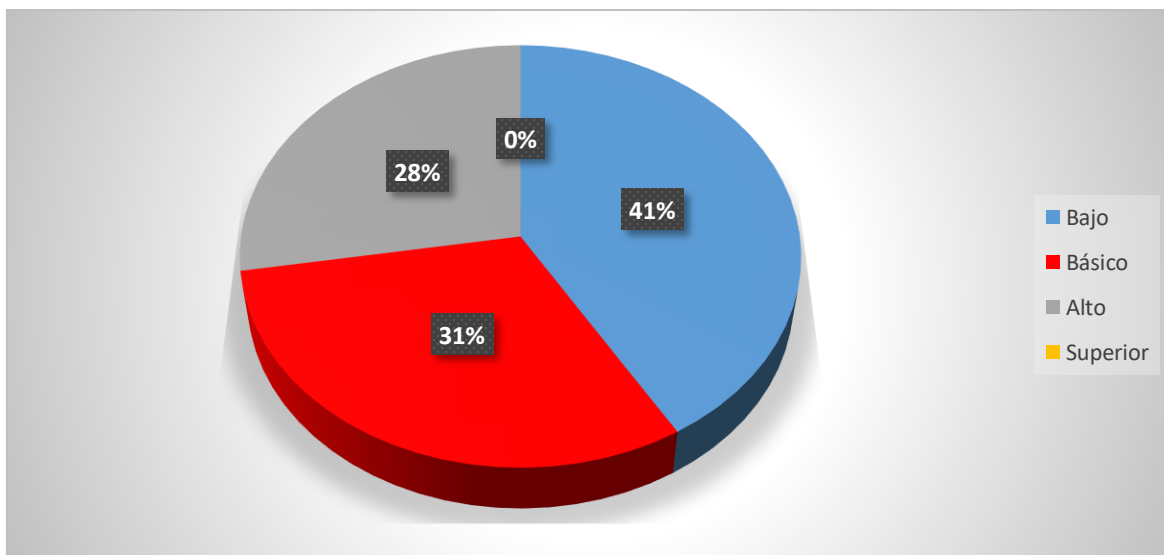


Figura 8 Desempeños competencia escritora pre test grupo experimental. *Fuente:* Elaboración propia (2019)

Por último y de forma general se evidencia que en la competencia escritora un 31% de estudiantes se encuentra en el nivel básico; un 41% en el nivel bajo; y un 28% en el nivel alto. Lo cual indica que en la competencia escritora se obtuvieron mejores resultados en comparación con la competencia lectora.

4.1.3 Comparación de los resultados del pre test aplicado a los grupos control vs.

Experimental

A continuación se analizarán los resultados del pre test de los grupos control y experimental. La tablas 12 y las figura 9 y 10 a continuación detallan la información:

Tabla 12

Resultados pre test componentes de lectura y escritura grupo control vs grupo experimental

Competencia lectora

Competencia escritora

Componente	Grupo control	Grupo Experimental	Grupo control	Grupo experimental
Sintáctico	52,59%	56,90%	57,47%	63,22%
Semántico	40,23%	57,47%	76,72%	63,79%
Pragmático	48,28%	48,28%	43,68%	41,38%

Fuente: Elaboración propia (2019)

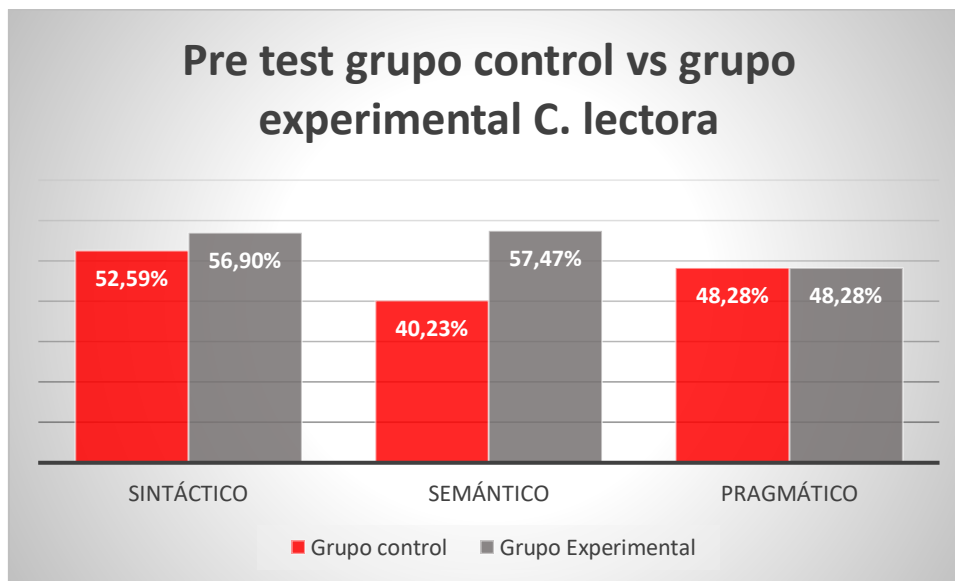


Figura 9 Comparación resultados pre test grupo control y experimental competencia lectora. *Fuente:* Elaboración propia, 2019

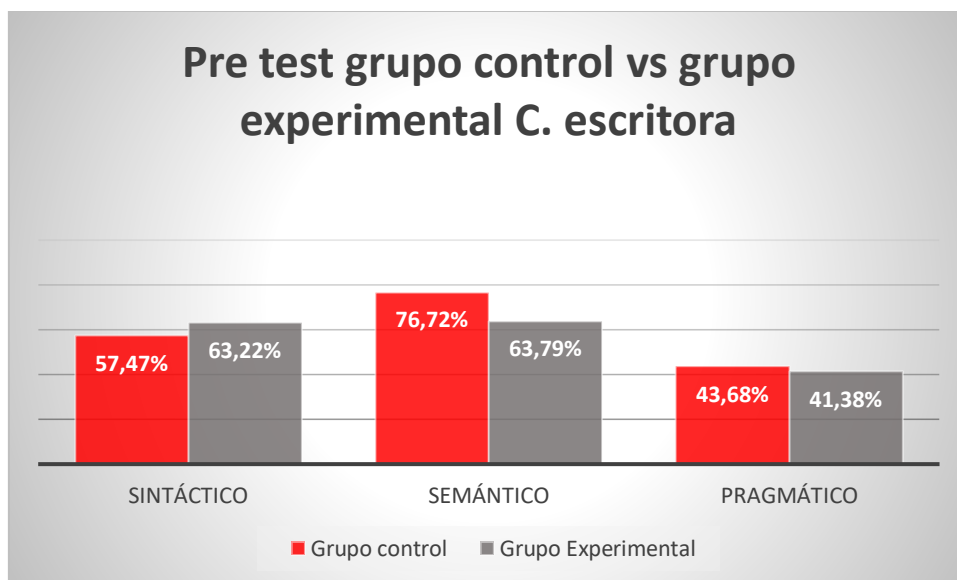


Figura 10 Comparación pre test y post test grupos control y experimental competencia escritora. *Fuente:* Elaboración propia, 2019

Tabla 13

Desempeño pre test estudiantes grupo control vs grupo experimental

Desempeño	Competencia lectora		Competencia escritora	
	Grupo control	Grupo Experimental	Grupo control	Grupo experimental
Bajo	74%	53%	26%	41%
Básico	23%	38%	54%	31%
Alto	3%	1%	19,30%	28%
Superior	0%	8%	0%	0%

Fuente: Elaboración propia (2019)

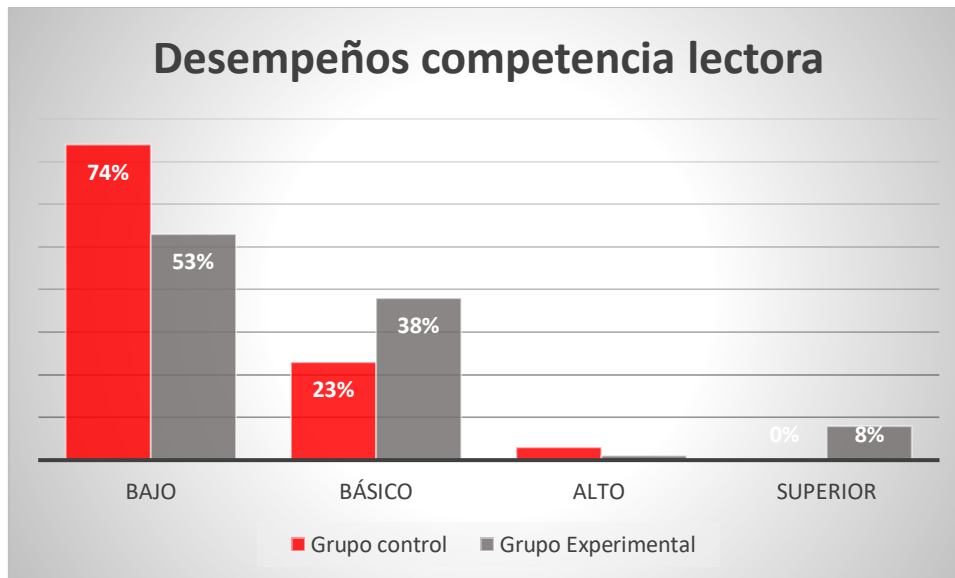


Figura 11 Comparación de desempeños pre test competencia lectora grupo control y experimental. *Fuente:* elaboración propia, 2019

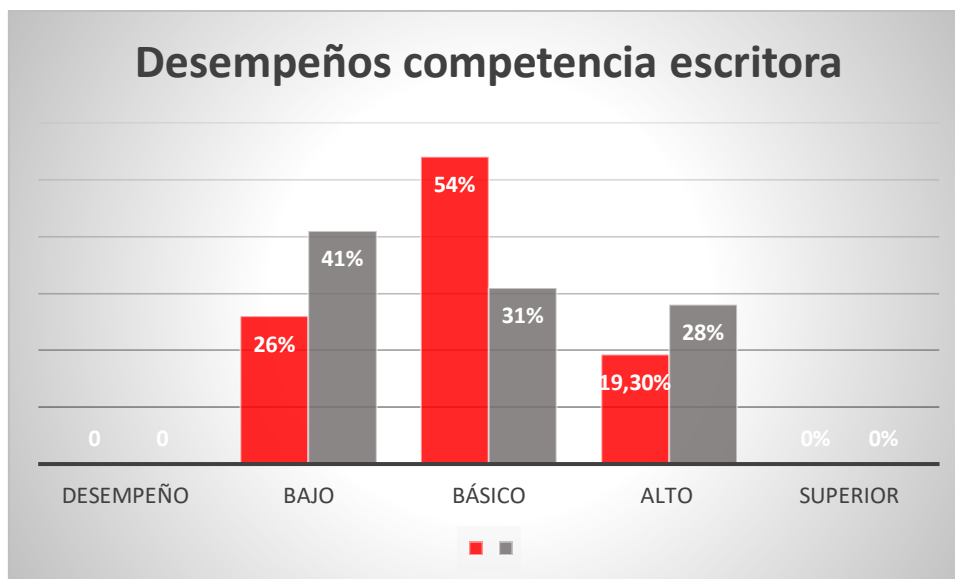


Figura 12 Comparación de desempeños pre test competencia escritora grupo control y experimental. *Fuente:* elaboración propia, 2019

En cuanto a la competencia lectora en el componente sintáctico se encontró que el grupo control obtuvo un 52,59% de aciertos frente a un 56,90 % de aciertos del grupo experimental, evidenciándose que en este último grupo un poco más de la mitad consiguió mejores resultados. Del mismo modo en el componente semántico, el grupo control obtuvo un 40,23% de aciertos frente a un 57,47% del grupo experimental. Al igual que en el componente sintáctico, en este el grupo experimental también estuvo por encima. Y en el componente pragmático, tanto el grupo control como el experimental obtuvieron un 48,28% de aciertos, encontrándose en similar situación. En este sentido en ambos grupos se evidencia que más de la mitad de los estudiantes tienen dificultades en este componente.

En cuanto a los desempeños en la competencia lectora el grupo control tiene un 74% de estudiantes en desempeño bajo frente a un 53% de estudiantes con el mismo desempeño del grupo experimental. Con respecto al desempeño básico, en el grupo control el 23% se ubicó en este nivel frente a un 38% de estudiantes en desempeño básico del grupo experimental. Evidenciándose notoriamente que el grupo control tiene más estudiantes en desempeño bajo en comparación con el grupo experimental. En cuanto al desempeño alto sólo el 3% del grupo control lo alcanzó y el 1% del grupo experimental. Y por último, el desempeño superior sólo un 8% del grupo experimental lo alcanzó frente al 0% del grupo control.

Ahora bien, en cuanto a la competencia escritora, , con respecto al componente sintáctico, un 57,47% del grupo control respondió acertadamente frente a un 63,22% del grupo experimental, mostrando de esta manera que este porcentaje de estudiantes de este último grupo en mejor medida prevé el plan textual, organización de ideas y / o selección de tipo textual atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular ; da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y

cohesión; da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular. A ambos grupos, tanto experimental como el grupo control, les fue mejor en este componente en la competencia escritora.

En el componente semántico, el grupo control obtuvo un 76,72% de aciertos, frente a un 63,79% del grupo experimental, superando en este componente al grupo experimental que hasta el momento había obtenido mejores resultados en los otros componentes. Cabe anotar que ambos grupos obtuvieron sus mejores resultados en este componente semántico de la competencia escritora, lo que permite evidenciar que se les facilita de mejor manera dar cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de escritura.; prever temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas y proponer el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.

Por último, en cuanto al componente pragmático, el grupo control consigue un 43,68% de aciertos frente a un 41,38% del grupo experimental, siendo este componente el más bajo para este último grupo, en relación con los demás. Los ítems 13, 15 y 18, suministraban información en cuanto a dar cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.

Para visualizar los datos generales en cuanto al desempeño obtenido por ambos grupos en la competencia escritora, se tiene que en el grupo control el 26% de los estudiantes se ubicó en el desempeño bajo; un 54,80% en el básico; un 19,30% en el desempeño alto; y ningún estudiante alcanzó el desempeño superior, frente a un 41% de estudiantes con desempeño bajo; 31% con desempeño básico; 28% con desempeño alto; y ningún estudiante en el desempeño superior del

grupo experimental. Es decir, que al grupo control obtuvo mejor desempeño en la competencia escritora.

4.2 Análisis de la matriz de revisión de las estrategias mediadas por herramientas web 2.0 en la asignatura de lengua castellana

Con el fin de identificar estrategias mediadas por herramientas Web 2.0 se procedió a realizar la etnografía virtual a través de una matriz de revisión para explorar las aplicaciones y herramientas utilizadas para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes. Los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes. Se detallan en la siguiente tabla:

Tabla 14

Matriz de revisión

No.	Sitio	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
1	http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/comics	El presente documento propone que los estudiantes utilicen herramientas de las TIC para crear, almacenar y	Uso educativo de los cómics y herramienta s para elaborarlos	Creación de comics y videos Al tiempo que mejoran sus habilidades narrativas, de lectura y escritura, además de su alfabetización visual. Esto se logra mediante la elaboración de un guion gráfico que narrando	Competencias lectora y escritora

No.	Sitio	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
				publicar sus propios Cómics digitales	combine lectura, escritura y creación de imágenes en formato de historieta.
2	http://www.pixton.com/es/	Aplicación en línea con características Web 2.0 para crear cómics. Ofrece una serie de plantillas para seleccionar el número y disposición de los recuadros, varios personajes prefabricados, fondos y artículos decorativos, etc.	El cómics	Los estudiantes pueden crear historias sobre temas relacionados con las diferentes asignaturas . El primer paso consiste en seleccionar el tipo de cómic (rápido, clásico, chiste, gran formato, avatar, 4-Koma, largo y estilo libre). A continuación, se selecciona la plantilla más apropiada para la historia que se quiere contar. Luego se eligen los personajes a utilizar; esto genera una página nueva con el cómic en versión editable (modificar título, personajes, globos y textos).	Competencias lectora y escritora

No.	Sitio Web/Enlace	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
3	http://www.hotpot.uvic.ca/	La suite <i>Hot Potatoes</i> incluye seis aplicaciones, Web. Hot Potatoes es un programa gratuito y puede usarlo para cualquier propósito o proyecto que desee. No es de código abierto.	Diferentes formas para evaluar una lectura.	Permite crear ejercicios interactivos de opción múltiple, respuesta corta, frases confusas, crucigramas, emparejamiento / pedido y relleno de espacios para la World Wide Web	
4	http://www.blogger.com	Es un espacio web personal en el que su autor (puede haber varios autores autorizados) puede	Se puede trabajar blog para realizar un debate sobre una lectura específica,	Escribir cronológicamente artículos, noticias (con imágenes, vídeos y enlaces), pero además es un espacio colaborativo donde los lectores también pueden escribir sus comentarios a cada uno de los	

No.	Sitio	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
			compartir opiniones sobre un video, interpretaci	artículos (entradas/post) que ha realizado el autor. .	
5	www.wordpress.com		para realizar un debate sobre una lectura específica, compartir opiniones sobre un video, interpretaci	Crear blog para publicar contenidos (texto, imagen, audios, ligas a sitios externos, videos)	

No.	Sitio Web/Enlace	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
			ón de imágenes		
6	www.edmodo.com https://support.edmodo.com/hc/es/articles/205007974-Formas-de-Usar-Edmodo-Profesor-	Es una plataforma tecnológica, social, educativa y gratuita que permite la comunicación entre los alumnos, los profesores y padres de familia en un entorno cerrado y privado a modo de microblogging, plataforma educativa con un funcionamiento	Por medio de esta se puede compartir mensajes, evaluaciones, documentos o eventos.	Se pueden trabajar múltiples actividades desde un debate, montar talleres de lectura, subir videos y hacer análisis de los mismos. Evaluación Revisiones y críticas de sus compañeros Proyectos de escritura Prácticas de destrezas lingüísticas Grupos de lectura Debates	Lectora y escritora

No.	Sitio	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
		muy similar al de una red social.		Aprendizaje Basado en Proyectos(subgrupos)	
7	www.wikis.com	Son sitios colaborativos que permiten a los visitantes agregar, borrar, editar y cambiar contenidos, generalmente sin necesidad de registrarse.	herramienta de colaboración	pueden ser utilizadas para cursos y actividades donde los documentos, textos u otros proyectos deban ser elaborados en conjunto	escritora

No.	Sitio Web/Enlace	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
8	www.mooodle.com	Es un sistema de enseñanza diseñado para crear y gestionar espacios de aprendizaje online adaptados a las necesidades de profesores, estudiantes y administradores.	Múltiples formas para evaluar, compartir talleres, comentar, realización de foros con temáticas propuestas.	Realiza un vínculo con el material y su visión global del mismo. Mantiene una comunicación fuera del aula, comparte actividades y hace retroalimentación de lo trabajado.	Competencia lectora y escritora
9	www.pinterest.com	Es una de las mayores redes sociales visuales,	Para contar historias a través de la imagen por medio de infografías publicadas por muchos	Es posible compartir imágenes, vídeos, infografías y todo tipo de contenidos que sean predominantemente visuales. Además, la mayoría de usuarios que tienen un proyecto online o están pensando en crearlo la utilizan como «cajón de ideas».	Lectora y escritora

No.	Sitio Web/Enlace	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
			de sus usuarios en sus respectivos tablones.	Compartir producción propia de los estudiantes como caricaturas o videos.	
10	http://clipit.es/landing/	Clipit : red social educativa que permite poner en práctica nuevas metodologías donde el estudiante toma un rol activo en su proceso de aprendizaje,	Definir el tema y los conceptos claves sobre los que trabajaran los estudiantes.	Se trata de un entorno colaborativo de trabajo en el que los estudiantes explican conceptos a través de sus propios vídeos; una vez publicados, se ponen en común para que el resto de los compañeros puedan visualizarlos y ofrecer sugerencias de mejora.	

No.	Sitio Web/Enlace	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
11	http://clickcaster.com	es un servicio que nos permitirá crear y gestionar nuestros podcast online sin necesidad de instalar programas en nuestro ordenador, bueno, es necesario usar Java para la grabación online o subida de archivos desde el pc	Crear publicaciónes digitales periódicas en serie en audio o en video sobre temáticas literarias o tipologías textuales.	El sistema nos permite poner el nombre que queramos a nuestra url, definir el tipo de licencia del podcast, crear borradores, acceso a las estadísticas, plataforma para vender nuestros episodios sin queremos hacer podcasts de pago, integración con servicios de blogs y suscribirnos a otros podcasts, donde nos permitirán bajarnos los episodios desde la web y facilitándonos además el archivo opml de nuestra suscripción.	Lectora y escritora
12	http://www.meebo.com	Es un portal que nos permite conectarnos al Messenger cuando por alguna	Foros Debates sobre temas de	Una de las grandes ventajas que tiene <i>Meebo</i> , es que nos permite conectarnos a diversas cuentas de mensajería instantánea, esto quiere	escritora

No.	Sitio	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
	Web/Enlace				
		razón no tenemos instalado el Windows Live Messenger, para los que no lo conocen es una Web Messenger parecida a eBuddy y a MessengerFX .	actualidad o diversas tipologías textuales	decir que podemos chatear con todos los contactos que tengamos en varios servicios de mensajería.	

No.	Sitio	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
13	http://www.slideshare.net/	Es un servicio web gratuito que ofrece a los usuarios la posibilidad de almacenar y compartir en público o en privado presentaciones de diapositivas en PowerPoint, documentos de Word, PDF, entre otros.	Compartir sus trabajos y recibir opiniones de sus compañeros	<p>Creando una cuenta en Slideshare, puedes subir presentaciones hasta de 20MB. El sistema convierte estas presentaciones en formato Flash, permitiendo que sean visualizadas desde cualquier computador, simplemente abriendo una página web.</p> <p>Slideshare también funciona como una red social puesto que permite comentar los trabajos de otros usuarios, crear grupos de trabajo, calificar las presentaciones y compartirlas.</p>	escritora

No.	Sitio	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
14	http://www.youtube.com	Ofrece un servicio gratuito para compartir videos. Entre el contenido que se pueden encontrar están clips o trozos de películas, series, videos deportivos, de música, pasatiempos, y toda clase de filmaciones caseras personales. Se acepta una gran variedad de formatos, como .mpeg y .avi, los cuales son usados	Creación de videos sobre cortometraj ,comerciales dramatizaci ones, elaboración de guiones, etc.	Usando la tecnología Flash de Adobe, la carga de los videos en Youtube es sumamente rápida y no es necesario abrir otros programas externos para visualizar las imágenes, lo que en parte puede explicar la rápida aceptación y el creciente número de usuarios; el crecimiento del sitio es comparable al fenómeno de Myspace, lo que representa un logro indiscutible.	Lectora y escritora

No.	Sitio	Descripción de la	Contenidos	Actividades	Compete
	Web/Enla	estrategia			ncias que
	ce				desarroll
					an

por cámaras y

filmadoras digitales.

No.	Sitio	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
15	https://www.facebook.com/	Consiste en un sitio web de redes sociales.	Se pueden compartir tareas ,asignar trabajos de consulta, realizar foros sobre lecturas asignadas, análisis de imágenes, construir textos a partir de ideas o imágenes	Para el trabajo colaborativo, administrar el trabajo en grupo; es fácil para usar herramientas como el foro, el tablón, fotos, etc. muy conocido y usado. Los estudiantes pueden acceder a información sobre sus deberes o generar un debate sobre un tema expuesto en clase. Así mismo, admite la participación de expertos en una materia como un músico, escritor, padre de familia.	Lectora y escritora

No.	Sitio	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
16	https://drive.google.com/?hl=es&pli=1#my-drive	Es un conjunto de herramientas Web 2.0 cuyo uso es gratuito. Estas herramientas permiten trabajar de forma colaborativa en documentos, hojas de cálculo, presentaciones y otro tipo de documentos.	Para la realización y redacción de trabajos, ideal para trabajos colaborativos	<p>Crear documentos básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subir archivos en una variedad de formatos incluyendo DOC, XLS, ODT, ODS, RTF, CSV, PPT, etc. - Los editores tienen las herramientas más comunes de las aplicaciones de escritorio - Edición colaborativa - Compartición instantánea - Importar/Exportar en diversos formatos, incluyendo pdf - Administración de documentos - Publicación en línea y control de accesos - Registros de cambios y control de versiones 	Lectora y escritora

No.	Sitio	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
17	www.google.com/docs	Es un sencillo pero potente procesador de texto y hoja de cálculo en línea	Asignación de lectura de textos, desarrollo de talleres, trabajo colaborativo	Nos permite crear nuevos documentos, editar, crear nuevos documentos, editar los que ya teníamos compartidos. Crear documentos básicos - Subir archivos en una variedad de formatos incluyendo DOC, XLS, ODT, ODS, RTF, CSV, PPT, etc. - Los editores tienen las herramientas más comunes de las aplicaciones de escritorio - Edición colaborativa - Compartición instantánea - Importar/Exportar en diversos formatos, incluyendo pdf - Administración de documentos	Lectora y escritora

No.	Sitio	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
				<ul style="list-style-type: none"> - Publicación en línea y control de accesos - Registros de cambios y control de versiones 	
18	www.quizlet.com	Página web educativa que desarrolla herramientas sencillas de aprendizaje para facilitar el estudio de cualquier tópico, a través de la creación de fichas,	Crear diseños explicativos a partir de temáticas como la literatura o tipologías textuales	Crear diseños explicativos por temas a manera de recopilación final, incluyendo en ellos texto, imágenes, cuadros y juegos para organizar con ello una presentación resumida de lo trabajado por categorías.	Lectora y escritora

No.	Sitio	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
		tarjetas, juegos y pruebas.			
19	www.blackboardlearn.com	Plataforma que permite al docente el manejo de contenido y personalización de cursos en un ambiente digital	se pueden trabajar gran variedad de estrategias como videoconferencia,	Implementar un sistema de gestión de la información con el grupo de trabajo para mantener el control individual de los avances y las sugerencias para superar dificultades compartiendo ayudas didácticas.	lectora y escritora

Fuente: Elaboración propia (2019)

Con el anterior análisis y la revisión documental en la Web se pudo determinar que las herramientas Web 2.0 a utilizar en la presente investigación son: Edmodo, Google docs y Pixton. Por lo que se procede a diseñar las actividades que serán mediadas por estas herramientas para

que permitan desarrollar los componentes sintáctico, semántico y pragmático de las competencias de lectura y escritura. Dichas actividades se detallan en la tabla a continuación:

Tabla 15

Actividades y recursos con herramientas web 2.0

COMPETENCIA	COMPONENTE	INDICADOR	ACTIVIDADES	OBJETIVO	HERRAMIENTAS
A LECTORA		RES	DES	S	AMIEN TAS WEB 2.0
	SINTÁCTICO	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas	Los estudiantes crearán cómics para luego hacer la lectura de los mismos, compartirlos y comentarlos . Se realizarán preguntas	Identificar y explicar funciones de comillas, paréntesis, signos de exclamación , interrogación, etc.	Pixton Edmod o

textuales en	dirigidas
la	para
configuració	analizar
n del sentido.	comillas,
	paréntesis,
	signos de
	exclamació
	n,
	interrogació
	n etc.

	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Búsqueda de ejemplos de textos de cada tipología textual: narrativos, explicativos, descriptivos, argumentativos.	Identificar y explicar características formales propias de cada tipología	Edmod o
		Compartirlo		
		s y explicar la elección.		
		Comentar los textos de los demás compañeros.		

Identifica	Organizació	Ubicar los	Google
información	n de los	textos	Docs.
de la	textos	dentro de	
estructura	dentro de un	una	
explícita del	armazón en	categoría o	
texto	carpetas	género	
	compartidas	textual	
	con las		
	característic		
	as generales		

de cada
tipología

SEMÁNTICO

Recupera	Observació	Caracterizar	
información	n de	personajes	Edmod
implícita en	cortometraj	según sus	o
el contenido	es	acciones,	
del texto.		palabras o la	
	Responder	manera	
	preguntas	como otros	
	acerca del	personajes	
	análisis de	se	
	los	relacionan	
	personajes	con ellos	

	Leer	Ubicar en el	Edmod
Recupera	noticias	texto	o
información	escritas y	información	
explícita en	observar	puntual	
el contenido	fragmentos	¿qué,	
del texto	de noticias.	dónde,	
		cómo,	
	Observar	quién,	
	anuncios	cuándo, por	
	publicitarios	qué.	
	.		
	Textos de	Reconocer	
	opinión.	secuencias	
	Responder	de acciones.	
	cuestionario		
	.	Reconocer	
		la presencia	
		de	
		argumento	

	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Observación de cortometrajes	Relacionar información verbal y no verbal para determinar las ideas o tema del texto.	Edmodo
		Responder preguntas acerca del análisis de la temática.	Sintetizar y generalizar información para identificar el tema o	Google Docs
		Hacer reseña crítica	hacer conclusiones sobre el contenido.	
		Evaluar reseñas de los demás compañeros a través de una rúbrica.		

	Reconoce y caracteriza la situación de comunicación que subyace en un texto	Lectura de letras de canciones compartidas por los compañeros y el docente.	Identificar y caracterizar la voz que habla en el texto (autor)	Edmodo
PRAGMÁTICO		Observación de videos de canciones.		
		Investigar sobre el autor y comentar sobre él		

	Evalúa	Escuchar	Caracterizar	Edmod
	información	canciones	el	o
	explícita o		enunciatorio	
	implícita de	Compartir	de un texto	
	la situación	letras de		
	de	canciones		
	comunicación.			
		Identificar y		
		describir el		
		hablante		
		lírico		

	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Lectura de textos para identificar intenciones y propósitos	Reconocer intenciones y propósitos del autor, como informar, narrar, describir, exponer o dar opiniones. Identificar marcas textuales (diálogos o acotaciones en obras teatrales, comillas para citar, entre otras) que son	Edmod o
--	--	---	--	------------

propias de
cada
situación
comunicativ
a.

Fuente: Elaboración propia (2019)

Tabla 16

Actividades y recursos con las herramientas web 2.0 competencia escritora

COMPETENCIA	COMPONEN	INDICAD	ACTIVID	OBJETI	HERRAMIE
ESCRITORA	TE	ORES	ADES	VOS	NTAS WEB
					2.0

		Prevé el plan textual, Organizaci3n de ideas y / o selecci3n de tipo textual	Transformar un texto narrativo a uno dramático. Expositivo a uno argumentativo	Elaborar un plan textual para producir un texto	Google Docs.
	SINTÁCTICO	atendiendo a las necesidades de la producci3n , en un contexto comunicativo particular.			

	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicaci3n particular.	Revisar c3mics de los compa1ero s por medio de una r3brica.	Evaluar en un texto escrito el uso adecuado o de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortograf3as (acentuaci3n, may3sculas,	Pixton Edmodo
--	---	---	--	---------------

signos de
puntuaci
ón)

Da cuenta Ordenar Reorgani Google Docs
de la párrafos y zar las
organizació oraciones ideas en Pixton
n micro y en textos un texto
superestruc argumentat atendien Edmodo
tural que ivos, do a un
debe seguir descriptivo plan de
un texto s, etc. desarroll
para lograr o
su Organizar
coherencia viñetas de
y cohesión. un cómics
para darle
sentido.

SEMÁNTICO	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Buscar información de diferentes fuentes para realizar un ensayo argumentativo	Elegir un contenido o tema acorde con un propósito o	Edmodo
	Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.	Presentar un plan de desarrollo para redactar una reseña cinematográfica	Planear secuencialmente un texto para seguir y cumplir un	Edmodo

			propósito o comunicativo.	
		Da cuenta de los mecanismo s de uso y control de las estrategias discursivas , para adecuar el texto a la situación de comunicación. ón.	Evaluar qué historieta hecha por los compañero s explica mejor un juego. Evaluar las reseñas cinematográficas hechas por los estudiantes	Evaluar Pixton la validez o Edmodo pertinencia de la Google Docs información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.

4.3 Resultados de la validación de las estrategias aplicadas a los estudiantes

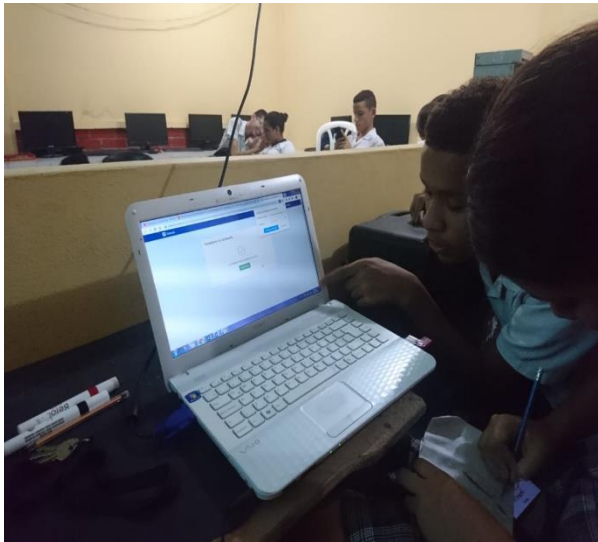


Figura 14 Estudiantes interactuando en plataforma EDMODO *Fuente* propia del autor.

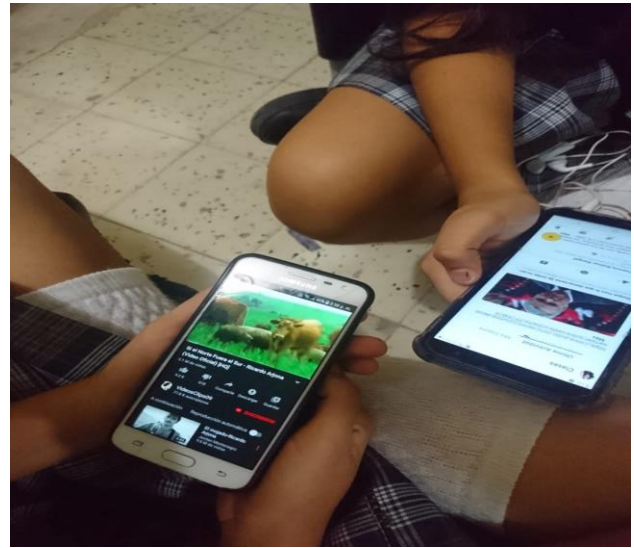


Figura 13 Estudiantes interactuando con la plataforma desde el celular *Fuente* propia del autor.

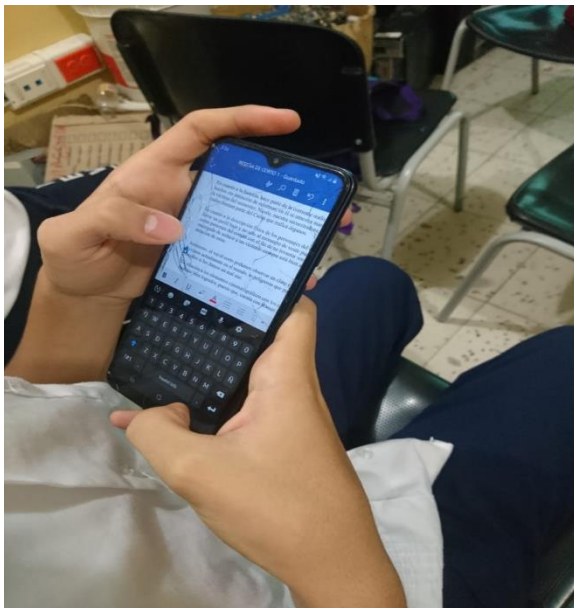


Figura 16. Realización de actividades asignadas en la Plataforma *Fuente* propia del autor.

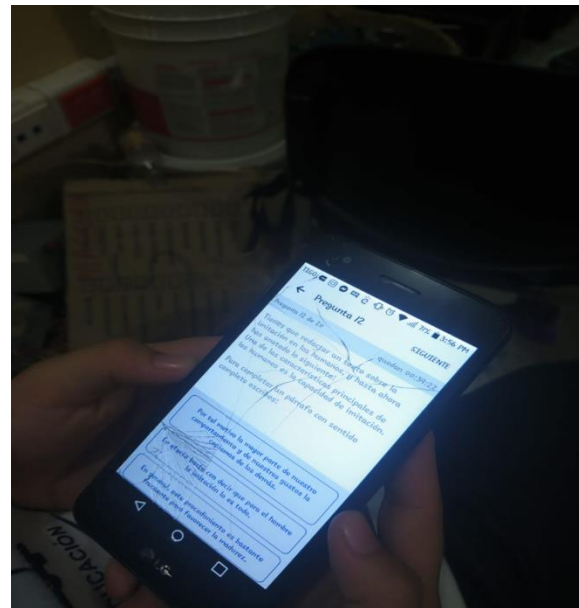


Figura 15 Realización de actividades asignadas en la Plataforma *Fuente* propia del autor.



Figura 17 Realización de actividades asignadas en la Plataforma *Fuente* propia del autor.

4.3.1 Actividades y recursos que fueron subidos en la plataforma EDMODO

Publicaciones **Carpetas** **Miembros**

**Patricia Bolívar Rangel**
Profesor @ Institución Educativa
Villa Estadio
nov. 13, 1:51 p. m. 

<https://compartir.pixton.com/pb5k2sj>



los quinientos unos
compartir.pixton.com/pb5k2sj

  1 

Figura 18 Link de historieta en Pixton subido a Edmodo *Fuente* propia del autor



Figura 19 Historieta hecha por los estudiantes. *Fuente* propia del autor.

<https://www.pulzo.com/nacion/columna-daniel-samper-sobre-caida-uribismo-PP794819>

Lee el siguiente texto y responde:

1. ¿Cuál es tu opinión sobre este artículo?
2. ¿Qué se dice?
3. ¿De quién o quiénes se está hablando?
4. ¿Quién es el autor de este artículo?
5. ¿Conoces a Daniel Samper? investiga sobre él
6. ¿Qué clase de medio digital es Pulzo? investiga otros medios digitales similares



Figura 20 Actividad de artículo de opinión subida a Edmodo

Mostrar más respuestas...



Jose Carrillo

A consideración por parte mía, la verdad que me parece bastante satírico o ironizado, el que ,gracias a la ingenuidad de Duque, se ridiculiza el uribismo dándole a los colombianos la oportunidad de contrarrestar la ceguera que durante décadas a infectado años colombianos.

Sobre la caída del uribismo en las elecciones regionales y de la participación de Duque en su derrota.

De Duque y Uribe.

No sé manifiesta en el artículo.

5. Es un youtuber, columnista y crítico político. Sus artículos revelan puntos de vistas interesantes sobre la realidad política colombiana.

Es un medio de comunicación periodístico de información nacional e internacional. Semana, El Espectador, El Tiempo son páginas similares.

Figura 21 Participación de estudiante en actividad de artículo de opinión Fuente propia del autor.



Figura 23 Enlace para ingresar a actividad en Pixton Fuente propia del autor



Figura 22 Pasos para ingresar a la clase en Pixton Fuente propia del autor.

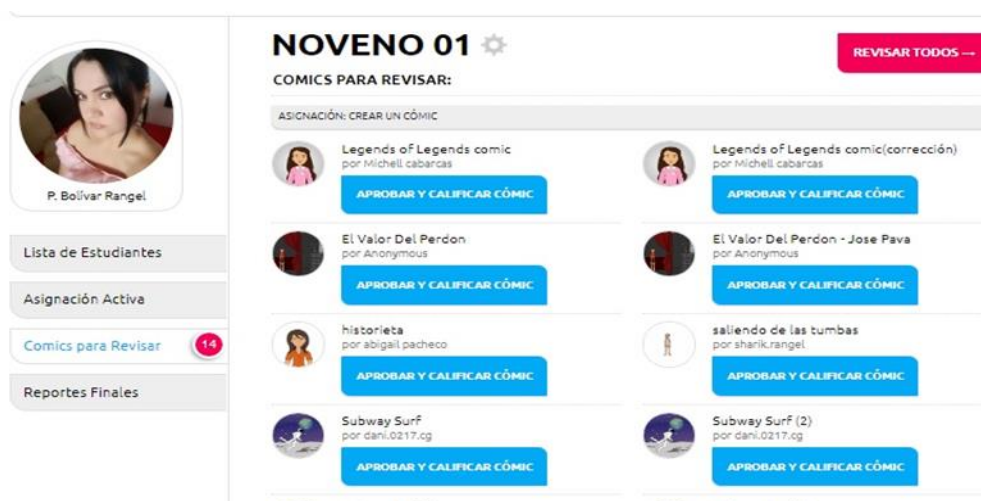


Figura 25 Cómic para revisar en Pixton Fuente propia del autor.



Figura 24 El cortometraje. Clase trabajada desde Edmodo Fuente propia del autor



Figura 26. Análisis de organización de un texto argumentativo en Edmodo fuente propia del autor.



Figura 28 Participación por parte de estudiantes en análisis de organización de un texto argumentativo en Edmodo Fuente propio del autor.

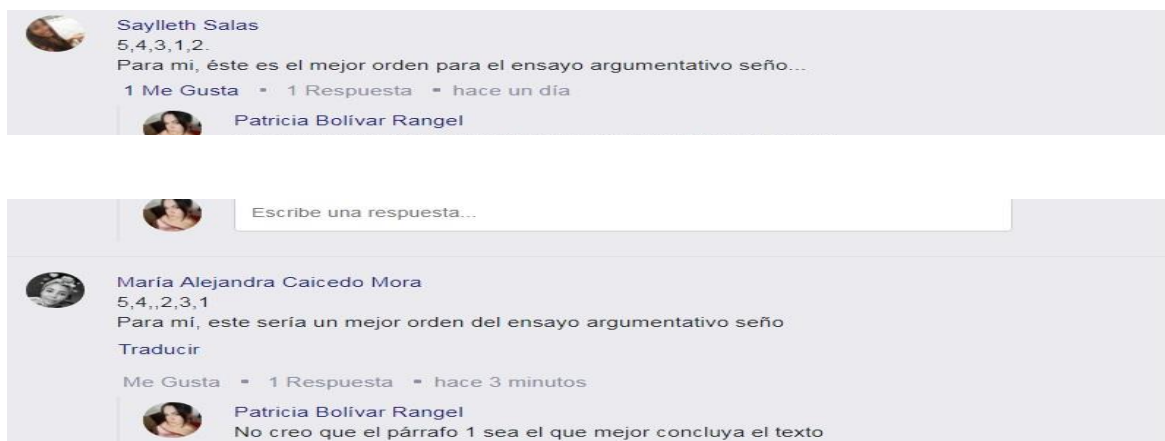


Figura 27 Participación por parte de estudiantes en análisis de organización de un texto argumentativo en Edmodo fuente propia del autor



Figura 29. Prueba para fortalecer competencias lectora y escritora fuente propia del autor

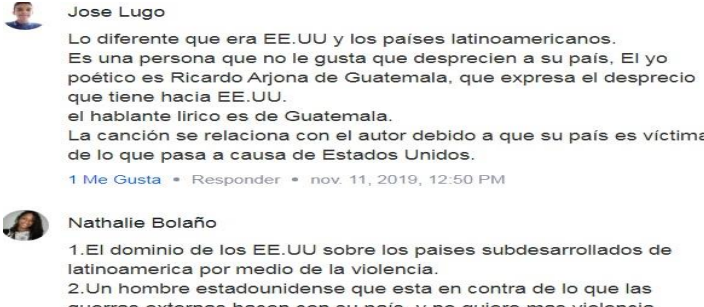




Patricia Bolívar Rangel publicó para **Noveno 01 Teacher** a las Institución Educativa Villa Estadio
 nov. 05 · 10:27 AM · 🌐

<https://www.youtube.com/watch?v=KV1BlauCpzY>

1. ¿Cuál es la temática de esta canción?
2. ¿Quién es el hablante lírico o el yo poético? ¿Qué es lo que denuncia?
3. ¿De dónde crees que es el hablante lírico (país)?
4. Investiga sobre el autor de la letra de esta canción Ricardo Arjona. Cómo se relaciona su vida con el contenido de esta canción.
5. Comparte una canción que se relacione con esta en cua... [Más](#)

Figura 30 Análisis de una canción *Fuente* propia del autor




Jose Lugo
 Lo diferente que era EE.UU y los países latinoamericanos.
 Es una persona que no le gusta que desprecien a su país. El yo poético es Ricardo Arjona de Guatemala, que expresa el desprecio que tiene hacia EE.UU.
 el hablante lírico es de Guatemala.
 La canción se relaciona con el autor debido a que su país es víctima de lo que pasa a causa de Estados Unidos.

1 Me Gusta · Responder · nov. 11, 2019, 12:50 PM



Nathalie Bolaño
 1.El dominio de los EE.UU sobre los países subdesarrollados de latinoamerica por medio de la violencia.
 2.Un hombre estadounidense que esta en contra de lo que las guerras externas hacen con su país. y no quiere mas violencia.

Figura 31 Participación activa en análisis de una canción *fuentes* propia del autor

Puntuación 12 / 20

Borrar

Preguntas

1 ● correcto 1 / 1

2 ● incorrecto

3 ● incorrecto

4 ● incorrecto

5 ● incorrecto

6 ● correcto

7 ● incorrecto

8 ● incorrecto

9 ● incorrecto

0 / 1 puntos

(Observa la historieta en el archivo adjunto y responde las preguntas de la 1 a la 3)

1. En la expresión "¡No quise decir eso!", los signos de exclamación cumplen la función de

- 1 archivo adjunto -

comics.docx 354KB

☒ A. señalar el tono afectivo con el que se expresa el niño. ✓

☐ B. adornar lo dicho por el niño.

☐ C. diferenciar lo que dice el niño de lo que dice el padre.

Figura 32 Realización de pre test desde EDMODO Fuente propia del autor

4.3.2

Falber Jose Aguas Gongora

Enviado el 30 de octubre de 2019, 14:26

Estado Calificado

Puntuación 12 / 20

Borrar

Preguntas

1 ● correcto

2 ● incorrecto

0 / 1 puntos

Pregunta 3

0 / 1 puntos

De acuerdo con el texto de la caricatura, el autor asume una posición de

☐ A. defensa frente a los planteamientos presentados.

☒ B. ataque frente a los planteamientos presentados. ✗

Previo Siguiente

Resultados de la observación directa aplicada a estudiantes y profesores

Figura 33 Pre test en plataforma fuente propia del autor

Los resultados obtenidos en la observación directa de tres clases se detallan en la ficha de observación directa.

En las clases observadas la docente empleó estrategias didácticas mediadas por las TIC durante el desarrollo de la clase para promover el aprendizaje significativo.

Esto permite ver que el recurso tecnológico es una herramienta importante en su práctica pedagógica. Sin embargo en la primera clase observada los estudiantes no interactuaron con las TIC directamente, simplemente fueron beneficiados del uso personal que el docente realiza de las herramientas, pero no del uso grupal que ayuda a fortalecer la enseñanza.

Tabla 17

Ficha para la observación de la clase

Objetivo general: Desarrollar competencias lectora y escritora en estudiantes de la básica secundaria mediante el uso de herramientas WEB 2.0.		Objetivo específico: Implementar estrategias didácticas interactivas mediadas por herramientas WEB 2.0 (Edmodo, Google docs. y Pixton)
Fechas: octubre 23, 25 y noviembre 13 del 2019	Hora de inicio: 13:00	Hora de finalización: 14:40
Lugar: Institución Educativa Villa Estadio – Sede Única		
Jornada: Tarde	Grado: 9 - 01	Asignatura: Lengua castellana

	Descripción observación clase 1	Descripción observación clase 2	Descripción de clase 3

¿El docente proporciona al inicio las orientaciones de los recursos tecnológicos que se abordarán en la clase a fin de que los alumnos conozcan el propósito de las actividades a desarrollar?	No hay orientaciones de los recursos tecnológicos por parte	El docente al iniciar la clase si proporciono orientaciones de los recursos tecnológicos.	El docente al iniciar la clase proporciono orientaciones de los recursos tecnológicos
¿Se utilizaron las herramientas tecnológicas en la clase observada?	La docente utiliza el celular personal como herramienta tecnológica de apoyo para la clase.	La docente utiliza su portátil, y los estudiantes sus celulares	Tanto docente como estudiantes emplearon sus celulares
¿El uso de las herramientas facilitó el desarrollo de la clase?	Resuelve inquietudes por parte de los estudiantes,	Si ya que se les dieron las indicaciones para abrir la cuenta de Edmodo y desde allí trabajaron la actividad asignada.	Los estudiantes ingresaron a Edmodo y desde allí accedieron a la actividad asignada.

¿Se encuentran los alumnos motivados con el uso de las herramientas tecnológicas?	Si, el uso del celular aclaro y amplio conocimiento en el desarrollo de la clase.	Si ,muestran interés y participación activa	Los estudiantes se muestran muy motivados y trabajan activamente.
¿Los docentes usan perfectamente los recursos tecnológicos para desarrollar la clase?	Si, porque accede desde su celular al servicio de internet.	Si, por que el docente creo actividades y las subió a la plataforma.	Si, y brinda explicaciones puntuales a quien las necesita.

Fuente propia del autor

4.4 Análisis de los resultados del pos test aplicados a los estudiantes

Con el objetivo de determinar la incidencia del uso de las herramientas Web 2.0 en el aprendizaje de la lengua castellana en los estudiantes de 9 grado de la Institución Educativa Villa Estadio del municipio de Soledad, se aplicó una prueba pos test que tuvo en cuenta tanto las competencias de lectura como las competencias de escritura, en los diferentes componentes: el sintáctico, semántico y pragmático. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

4.4.1 análisis de comparación de resultados en la prueba pre test y post test grupo control

Se detalla a continuación los resultados comparativos en cuanto a la prueba pre test y post test en la competencia lectora del grupo control. La siguiente tabla resume los resultados:

Tabla 18

Comparación de resultados prueba pre test y post test grupo control en los diferentes componentes de la competencia lectora

Componente	Pre test		Post test	
	Aciertos	Desaciertos	Aciertos	Desaciertos
Sintáctico	52,59%	47,41%	58,62%	42,16%
Semántico	40,23%	59,77%	43%	67,7%
Pragmático	48,28%	51,72%	54,8%	45,1%

Fuente: Elaboración propia (2019)

En el componente sintáctico hubo un incremento del 6% en la prueba pos test, pues de un total del 52,59% de aciertos se pasó a un 58,62%. En el componente semántico también hubo un aumento del 3% en la prueba post test. Finalmente en el componente pragmático del 48,28% se pasó a un 54,8% con un porcentaje de incremento del 6,5%, es decir que los estudiantes en menor medida superaron el porcentaje de preguntas acertadas con las estrategias que normalmente se estuvieron implementando, sin lograr resultados abismales en esta competencia. A continuación la figura # detalla la situación:

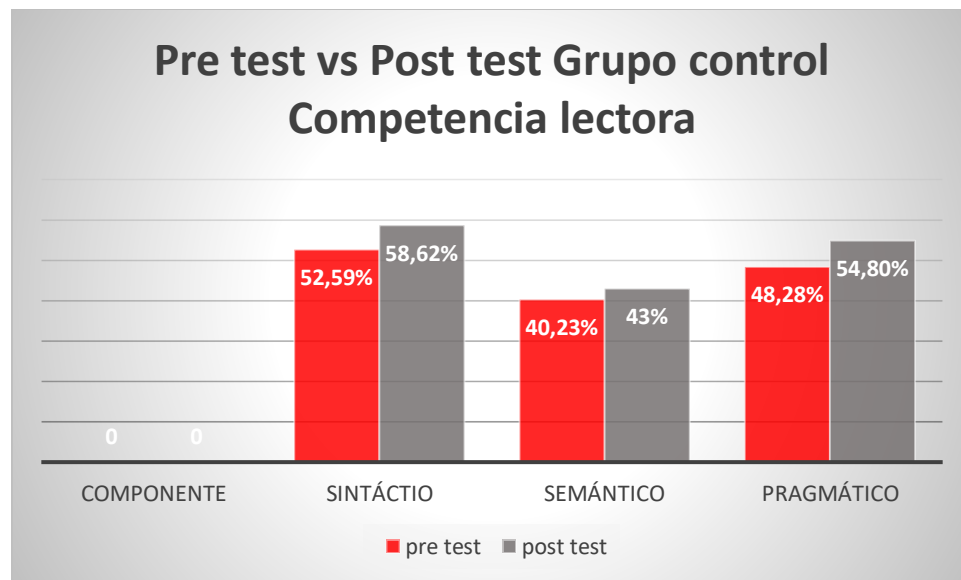


Figura 34 Comparación de resultados grupo control, pre test y post test competencia lectora. Fuente: Elaboración propia, 2019

Ahora bien, en la siguiente tabla se detallan los desempeños en comprensión lectora, obtenidos en la prueba pre test y post test:

Tabla 19

Desempeños grupo control pre test y post test competencia lectora.

Desempeño	Pre test	Post test
Bajo	74%	58%
Básico	22,5%	42%
Alto	3,2%	0%
Superior	0%	0%

Fuente: Elaboración propia (2019)

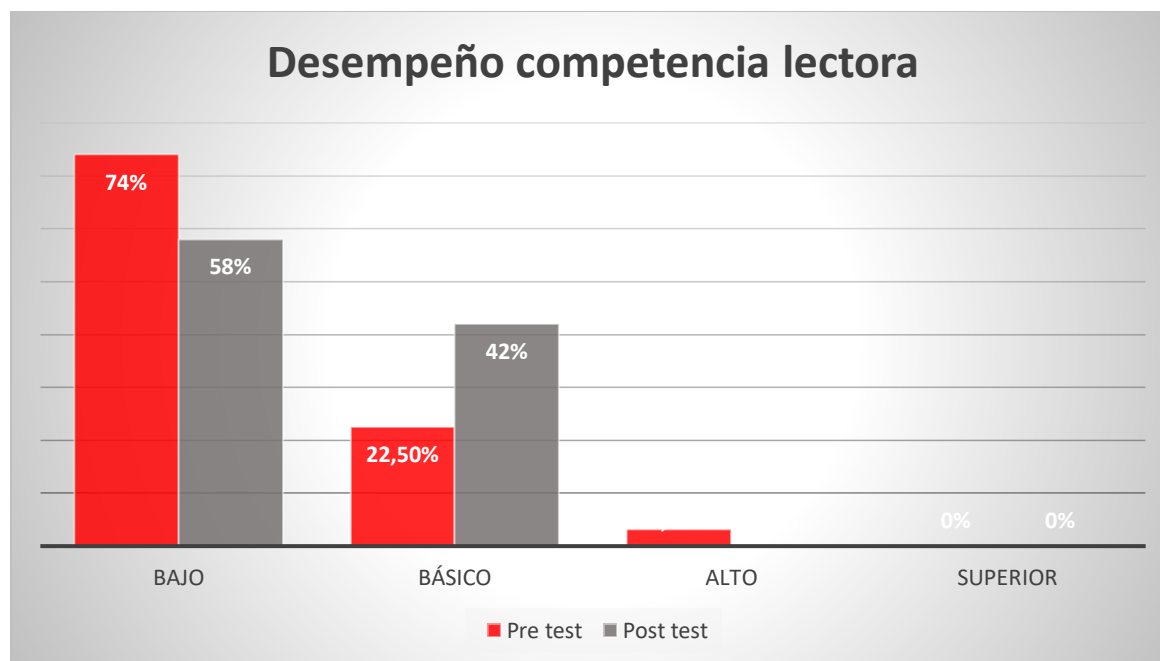


Figura 35. Comparación de resultados desempeño competencia lectora pre test y post test. Fuente: Elaboración propia, 2019

Se evidencia entonces que el porcentaje de desempeño bajo disminuyó en la prueba post test de un 74% a un 58%; al mismo tiempo que el desempeño básico aumentó de un 22,5% hasta un 42%. No hubo estudiantes en el desempeño alto y superior en la prueba post test que fue de mayor complejidad, pese a que en la prueba pre test un 3,2% de estudiantes alcanzó este nivel.

En cuanto a la competencia escritora la tabla resume la situación así:

Tabla 20

Comparación de resultados prueba pre test y post test competencia escritora

Componente	Pre test		Post test	
	Aciertos	Desaciertos	Aciertos	Desaciertos
Sintáctico	57,47%	42,53%	61,29%	38,71%
Semántico	76,72%	23,28%	70,16%	29,84%
Pragmático	43,68%	56,32%	50,54%	49,46%

Fuente: Elaboración propia (2019)

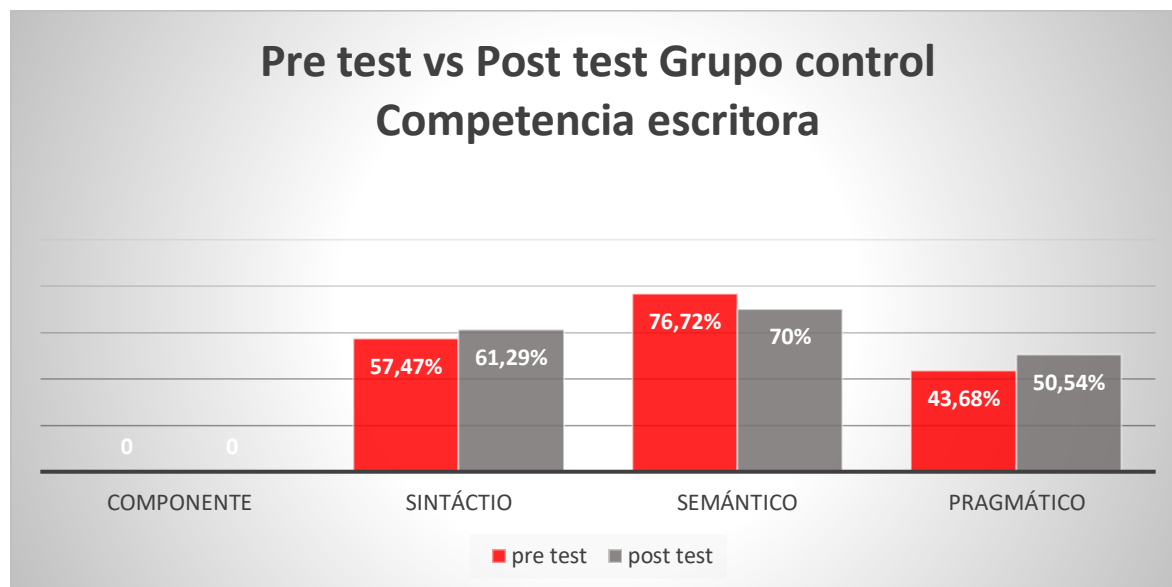


Figura 36. Comparación de resultados en el grupo control de las pruebas pre test y post test en la competencia escritora. *Fuente:* Elaboración propia, 2019

Por su parte, en la competencia escritora se evidencia que en el componente sintáctico hubo un incremento del 3,8%; de un 57,47% de aciertos pasó a un 61,29%. En el componente semántico ocurrió lo contrario, pues en la prueba post test se evidencia que el porcentaje de aciertos disminuyó en un 6,56 %; de un 76,72% pasó a un 70,16%. Finalmente en el componente pragmático del 43,68% pasó a un 50,54% notándose un incremento del 6,8%.

En cuanto a los desempeños en la tabla 21 se detalla la situación

Tabla 21

Desempeños grupo control pre test y post test competencia escritora

Desempeño	Pre test	Post test
Bajo	26%	35,5%

Básico	54,8%	45,1%
Alto	19,3%	19,4%
Superior	0%	0%

Fuente: Elaboración propia (2019)

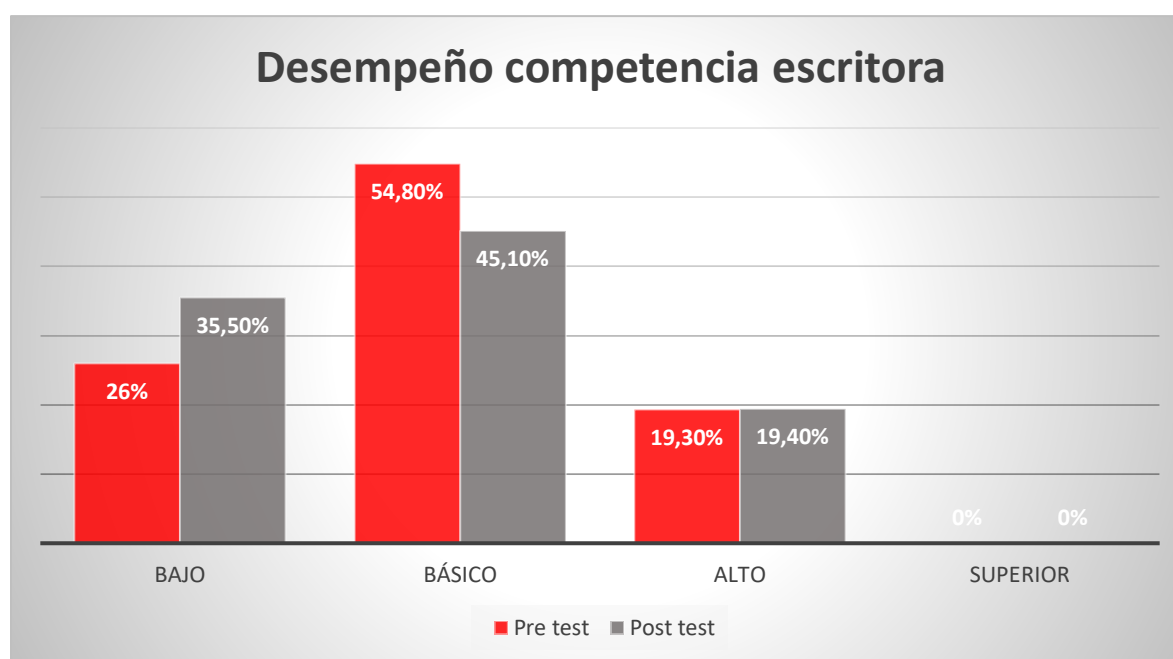


Figura 37. Comparación desempeño pre test y post test competencia escritora grupo control. *Fuente* propia del autor

En la prueba pre test el desempeño bajo estaba en un 26% incrementándose en un 9,5% en la prueba post test al llegar al 35,5%, en este nivel. En cuanto al desempeño básico un menor porcentaje de estudiantes lo alcanzó en la prueba post test, notándose una diferencia del 9,7% pues del 54,8% en la prueba pre test pasó a un 45,1%. Sin embargo el porcentaje de estudiantes en desempeño alto se mantuvo en un 19,3% y 19,4% en la prueba pre test y post test respectivamente.

4.4.2. Análisis de comparación de resultados en la prueba pre test y post test grupo experimental.

Ahora en este apartado se analizarán los resultados obtenidos en el grupo experimental tanto en la competencia lectora y escritora, luego de aplicadas las actividades con las herramientas web 2.0, En cuanto a los componentes sintáctico, semántico y pragmático de la competencia lectora la tabla a continuación detalla los porcentajes obtenidos en las pruebas pre test y post test.

Tabla 22

Comparación de resultados grupo experimental en las pruebas pre test y post test en los diferentes componentes de la competencia lectora.

Componente	Pre test		Post test	
	Aciertos	Desaciertos	Aciertos	Desaciertos
Sintáctico	56,9%	43,1%	86,21%	13,8%
Semántico	57,47%	42,53%	74,71%	25,3%
Pragmático	48,28%	51,72%	72,41%	27,6%

Fuente: Elaboración propia (2019)

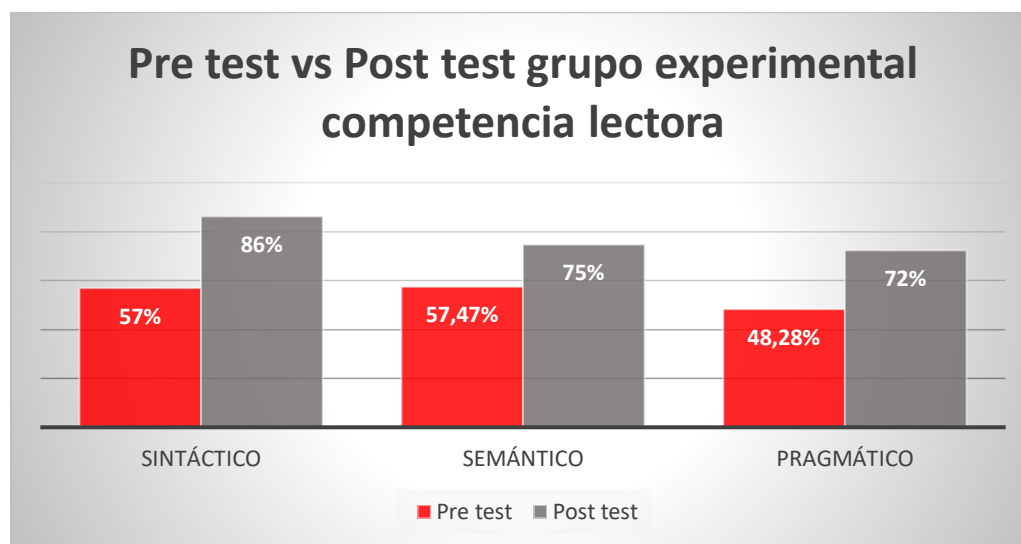


Figura 38. Comparación de resultados prueba pre test y post test competencia lectora grupo experimental. Fuente: Elaboración propia, 2019.

Como se puede observar hubo un aumento en el porcentaje de respuestas acertadas correspondientes a las preguntas a evaluar los diferentes componentes: sintáctico, semántico y pragmático. En primer lugar, en el componente sintáctico se evidencia un aumento del 29,3%; esto quiere decir el 86,21 % de los estudiantes consiguió dar cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido; recuperar información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos; e identificar información de la estructura explícita del texto. En el componente semántico el aumento fue del 17,2%, por lo tanto el 74,71% logra recuperar información implícita y explícita en el contenido del texto; y relacionar, identificar y deducir información para construir el sentido global del texto. Y finalmente en el componente pragmático el aumento fue del 24,1%. Se traduce entonces que el 72,41% reconoce y caracteriza la situación de comunicación que subyace en un texto; evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación; y reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.

A continuación en la tabla x se muestran los porcentajes obtenidos por desempeño en la competencia lectora.

Tabla 23

Desempeños grupo experimental pre test y post test competencia lectora.

Desempeño	Pre test	Post test
Bajo	48%	10,3%
Básico	34%	34,4%

Alto	1%	27,5%
Superior	7%	27,6%

Fuente: Elaboración propia (2019)

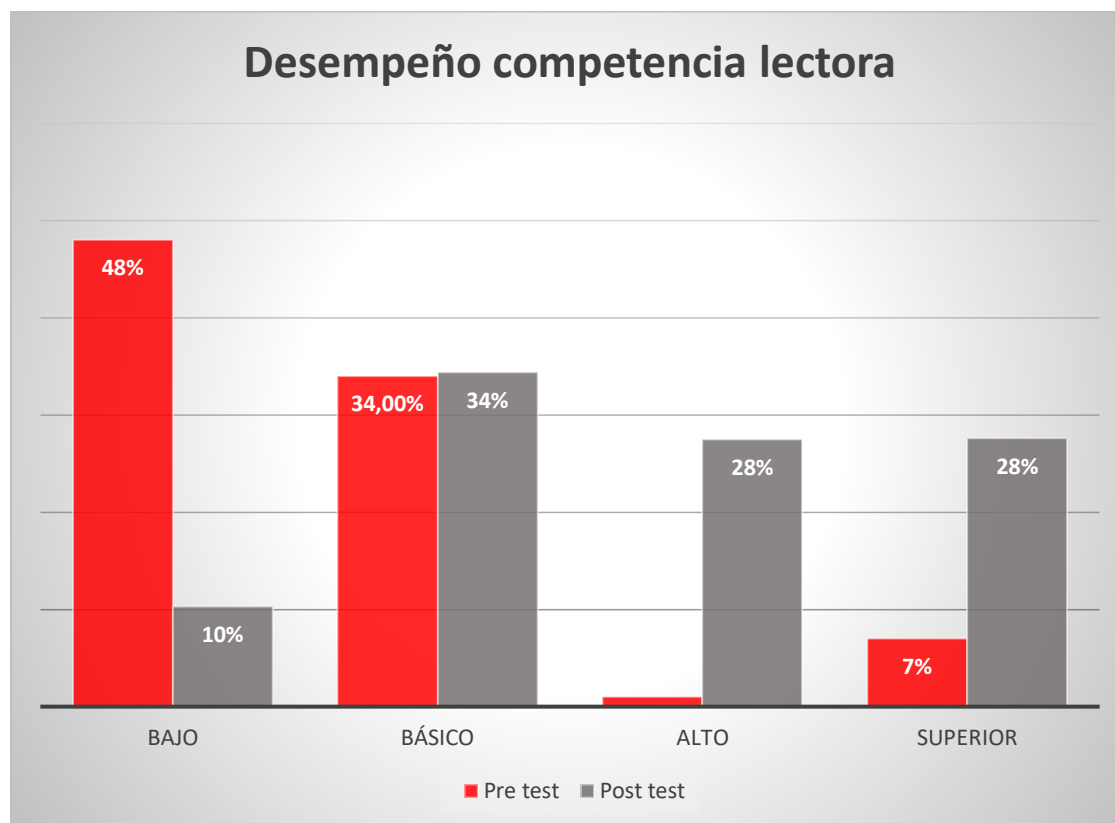


Figura 38 Comparación de resultados de los desempeños del pre test y post test competencia lectora del grupo experimental Fuente: propia del autor.

El porcentaje de estudiantes en desempeño bajo en la prueba de competencia lectora bajó del 48% al 10,43%; El porcentaje de estudiantes en desempeño básico se mantuvo, pero los desempeños alto y superior aumentaron notablemente. En cuanto al desempeño alto este pasó del 1% al 27,5%; y del 7% de estudiantes en el desempeño superior pasó a un 27,6% en la prueba post test.

Tabla 24

Comparación de resultados prueba pre test y post test en los diferentes componentes de la competencia escritora grupo experimental

Componente	Pre test		Post test	
	Aciertos	Desaciertos	Aciertos	Desaciertos
Sintáctico	63,2%	36,8%	66,6%	33,3%
Semántico	63,8%	36,2%	68,1%	32%
Pragmático	41,4%	58,6%	72,4%	27,6%

Fuente: Elaboración propia (2019)

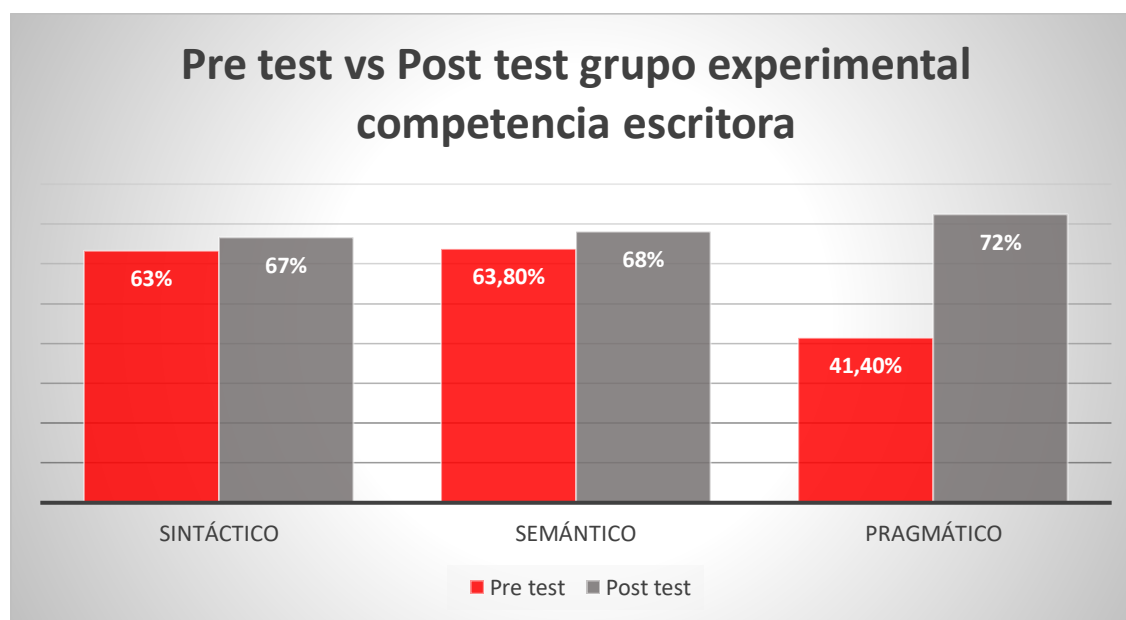


Figura 40. Comparación de resultados pre test y post test competencia escritora grupo experimental. Fuente: Elaboración propia, 2019

En cuanto a la competencia escritora el aumento de los porcentajes de respuestas acertadas aumentó pero no en gran medida como sí se observó en la competencia lectora. En cuanto al componente sintáctico de 63,2% aumentó a un 66,6% de estudiantes que logran prever el plan textual, organizar ideas y / o seleccionar el tipo textual atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular ; dar cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión; dar cuenta de los

mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.

En el componente semántico de un 63,8% aumentó a un 68,1%, luego entonces este porcentaje lograron dar cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de escritura.; prever temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas y proponer el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.

Finalmente, el componente que evidenció un aumento significativo en esta competencia fue el pragmático que pasó del 41,4% al 72,4% con una gran diferencia del 31%. Los estudiantes lograron dar cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.

En cuanto a los desempeños en la competencia escritora en la tabla x se detallan los resultados.

Tabla 25

Desempeños grupo experimental pre test y post test competencia lectora

Desempeño	Pre test	Post test
Bajo	41%	21%
Básico	31%	43%
Alto	28%	31%
Superior	0%	3%

Fuente: Elaboración propia (2019)

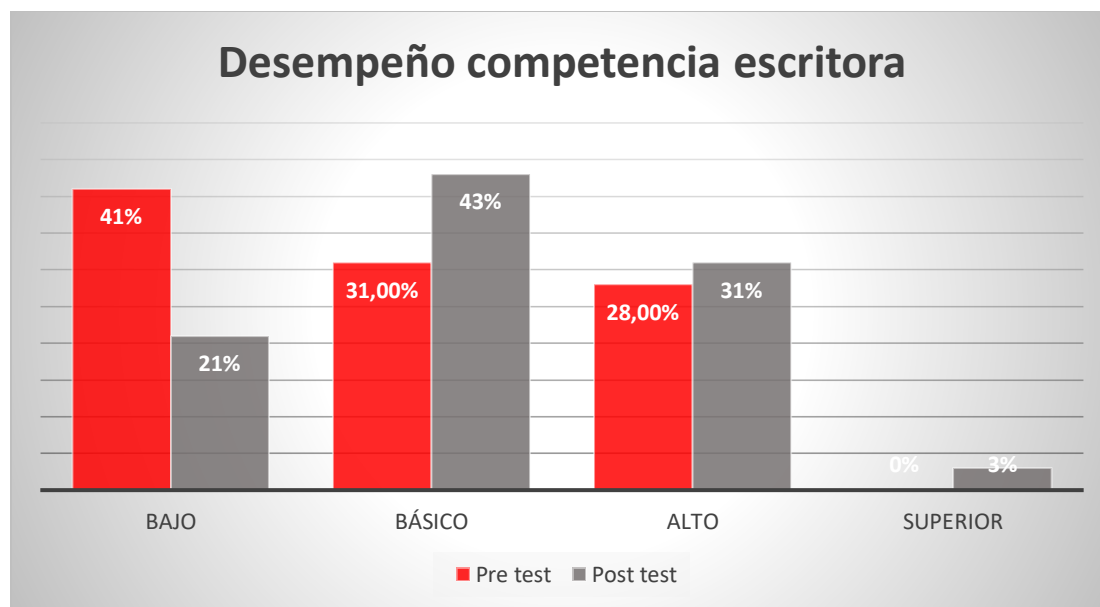


Figura 41. Comparación desempeño competencia escritora pre test y post test grupo experimental. Fuente: Elaboración propia, 2019

El desempeño bajo tuvo un descenso, pues pasó del 41% al 21% de estudiantes que se ubicaron en este nivel; en cuanto al desempeño básico del 31% se pasó a un 43% ; en el desempeño alto también lograron posicionarse un mayor número de estudiantes, pues del 28% se pasó al 31%; finalmente en cuanto al desempeño superior, ningún estudiante logró alcanzarlo en la prueba pre test, y ya en la prueba post test el 3% sí logró alcanzarlo.

De acuerdo a las cifras anteriores es evidente el impacto que generaron las herramientas web 2.0 para mejorar los aprendizajes de la lengua castellana, gracias a las actividades y recursos que fueron montados en Edmodo, Pixton y Google docs., las cuales tenían unos objetivos planteados para mejorar directamente los aprendizajes en cada componente de ambas competencias.

Gracias a los recursos montados en Edmodo, Pixton y Google docs., se desarrollaron habilidades como saber cómo y dónde encontrar los conocimientos necesarios para desarrollar las actividades. Es más importante ahora desarrollar habilidades para encontrar fuentes que provean el conocimiento que se requiere. (Siemens, 2004)

Las herramientas web propiciaron un trabajo cooperativo ya que los estudiantes trabajaban de tal manera que intercambiaban opiniones, interpretaciones, pues ellos vienen de diferentes sitios y hacen cosas diferentes, por lo que cada individuo tiene su propio contenido y su propia interpretación de la realidad, de esta manera el aprendizaje resultó dinámico, ya que se dio entre pares y no solo de maestro-estudiante. Y fue relevante en la medida que adquirió interés y motivación por conseguir los propios logros.

El proceso de aprendizaje no se agotó en el aula de clases, sino que se extendió más allá, en los pasillos de la institución, en las horas de recreo, en sus casas, durante los fines de semana. Además no se dio solamente entre personas, sino también a través de repositorios de información. Se observan de esta manera los preceptos de la teoría del Conectivismo.

Según lo planteado por Dell Hymes se debe dar un enfoque de los usos sociales del lenguaje y los discursos en situaciones reales de comunicación, sin dejar a un lado el aspecto técnico e instrumental de la lengua, sino por el contrario para enriquecerla, encontrándole el verdadero sentido en función de los procesos de significación. Es por ello que al utilizar las herramientas web 2.0 en la presente investigación hizo que los estudiantes movilizaran sus saberes a la vez que enriquecían los procesos de comunicación en contextos reales y familiares para ellos.

Vygotsky plantea que aunque las competencias se desarrollan de manera natural la labor del docente es fundamental en la medida en que su intervención consciente y sistematizada potencializa su formación y desarrollo. Es así como se comprueba que gracias a la intervención pedagógica con las herramientas Web 2.0 se lograron fortalecer los aprendizajes de la lengua castellana. Así como también el hecho de que los educadores deben adaptarse a las nuevas necesidades que el mundo ofrece, que no son las mismas que en épocas pasadas, y en este caso,

los estudiantes se encuentran interactuando a través de las redes sociales, por lo que se hizo factible incursionar en esos espacios pero con una propuesta pedagógica donde estos se incluyeran.

Vygotsky también plantea que se construye el conocimiento y se logran aprendizajes eficaces en la medida en que las actividades que desarrolla el estudiante tienen sentido, relevancia y propósito. Es así como la presente investigación logró constatar este planteamiento puesto que todas las actividades que fueron realizadas por los estudiantes con las diferentes herramientas web 2.0 tuvieron sentido y por ellos se lograron aprendizajes significativos. Aprender es para cada uno un proceso social de construcción de lo significativo en sus encuentros e interacciones con las ideas, las personas y los acontecimientos.

En cuanto a lo planteado por Ausubel se pudo constatar que los estudiantes no vienen en blanco sino con un cúmulo de conocimientos que como docentes se debe reflexionar la manera para que los nuevos conocimientos interactúen significativamente con los conocimientos previos. Muchos estudiantes tenían conocimiento de aplicaciones y herramientas tecnológicas, los cuales compartieron y contribuyeron con un clima de aprendizaje colaborativo en donde el docente no es el que tiene todo el conocimiento, con ellos pudieron fortalecer su autoestima y ser reconocidos por el grupo de una manera distinta. Esto contribuyó a la motivación y satisfacción que le generaban las nuevas prácticas en el aula.

Se hizo también evidente que las TIC y las herramientas web 2.0 hicieron más motivantes los procesos académicos dentro y fuera del aula de clases y con ello se pudo mejorar el aprendizaje de la lengua oral y escrita. Se pudo constatar también lo planteado por Buxarrais y Ovide (2011) cuando dice que las nuevas tecnologías de comunicación ofrecen al estudiante diversas

oportunidades de aprendizaje, entretención, socialización, desarrollo de habilidades, creatividad, mejora de la motivación al aprendizaje. En el caso concreto de las herramientas web 2.0 utilizadas en la presente investigación se evidenció que los estudiantes también desarrollaron nuevas habilidades como adjuntar archivos, conocer las herramientas para crear, editar, renombrar, borrar, mover, etc., buscar también nuevos recursos para compartir sus creaciones, no quedarse solo con lo ofrecido por los docentes, sino también buscar sus propios recursos y métodos. También descubrieron que pueden ser creativos y diferentes; encontraron otras formas de diversión, pero esta vez más relacionadas con el ámbito educativo; socializaron a través de otros medios y con otros lenguajes. En fin, la clase de español no solo fue la clase para reflexionar sobre la lengua oral y escrita, sino también la clase para conocer otros códigos que pueden ser utilizados para comunicarse, expresarse, dar una opinión.

En cuanto a los aprendizajes de la lengua, el componente sintáctico se vio fortalecido en la investigación, lo cual se considera muy importante porque como lo plantea Chomsky el conocimiento de la estructura de la lengua debe ser tácito, aunque esto no es esencial, también es importante la pragmática ya que como dice Dell Hymes (1972) el lenguaje también es visto desde su uso en contextos comunicativos y no como simple instrumento de estudio.

Con la presente investigación se cumple también con los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana propuestos por el MEN, en la medida en que se fundamentó en los usos sociales del lenguaje y los discursos en situaciones reales de comunicación, los cuales pudieron ser soportados en la plataforma Edmodo, Pixton y Google docs., sin dejar a un lado el aspecto técnico e instrumental de la lengua, sino por el contrario para enriquecerla, encontrándole el verdadero sentido en función de los procesos de significación.

4.5 Conclusiones.

A partir de la investigación desarrollada y en relación a cada objetivo específico planteado se llega a las siguientes conclusiones. Con relación al objetivo específico que fue diagnosticar el nivel de desarrollo de las competencias en lengua castellana en los estudiantes de 9 grado de la Institución Educativa Villa Estadio se concluye que si se emplean estrategias didácticas tradicionalistas se refleja en un rendimiento académico bajo no permitiendo potenciar al máximo las capacidades y competencias en el estudiante.

En relación con el objetivo identificar estrategias mediadas por herramientas web 2.0 en la asignatura de lengua castellana con el análisis y la revisión documental en la Web se pudo determinar que las herramientas Web 2.0 nos presentan una gran variedad de estrategias para motivar y fomentar el aprendizaje de lengua castellana las seleccionadas para la presente investigación: Edmodo, Google docs y Pixton. Por su fácil manejo, además de favorecer el desarrollo de las actividades planteadas y teniendo en cuenta la familiaridad que tienen los jóvenes con las redes sociales y como Edmodo es muy parecida a Facebook por sus características. Con base en lo anterior se diseñaron las actividades que fueron mediadas por estas herramientas para permitir desarrollar los componentes sintáctico, semántico y pragmático de las competencias de lectura y escritura, esto encuentra bases en el conectivismo el cual menciona que el proceso de aprendizaje no se agotó en el aula de clases, ni solo entre personas, sino que va más allá.

Por otro lado con relación a los objetivos de validar las estrategias mediadas por herramientas web 2.0 y determinar la incidencia del uso de las herramientas Web 2.0 en el aprendizaje de la lengua castellana en los estudiantes de 9 las herramientas web propiciaron un trabajo cooperativo ya que los estudiantes trabajaban de tal manera que intercambiaban opiniones, interpretaciones,

pues ellos vienen de diferentes contextos y manejan diferentes vivencias, por lo que cada individuo es único y posee su propia interpretación de la realidad, de esta manera el aprendizaje resultó dinámico, lúdico y significativo; ya que se dio entre pares y no solo de maestro-estudiante. Y fue importante en la medida que adquirió interés y motivación por conseguir los propios logros. Lo anterior lo corrobora Vigotsky quien plantea que se construye el conocimiento y se logran aprendizajes eficaces en la medida en que las actividades que desarrolla el estudiante tienen sentido, relevancia y propósito.

Se pudo determinar que en la medida en que los docentes se comprometan más con el uso de herramientas web 2.0 en el aula y fuera de ella los procesos de enseñanza aprendizaje se verán potenciados en mayor medida y los estudiantes participarán en forma más activa sintiéndose más relacionados con el uso de herramientas más acorde a este tiempo así como el manejo e interacción que estos presentan con las mismas (tecnologías), es necesario que como docentes se cambie el pensamiento al contribuir en el desarrollo de las habilidades con el uso de herramientas TIC en el aula , no solo se logra un mayor grado de aceptación por parte de los estudiantes, sino también, un mayor nivel de compromiso como formadores que se hace evidente en la transformación de las prácticas docentes.

Además, se puede afirmar que al emplear las herramientas Web2.0 se potencia el desarrollo de competencias tanto escritora como lectora y otras como la adquisición de criterio personal, estrategias colaborativas y de trabajo autónomo, las cuales ayudan en la formación de los ciudadanos que el mundo de hoy necesita.

Para finalizar, es clave el desarrollo de más investigaciones en los niveles de educación básica secundaria, dado que esto permite transformar a fondo la práctica educativa desde sus inicios, así como, realizar procesos más completos de formación que apunten a aumentar la competitividad de la educación colombiana.

4.6 Recomendaciones

Resulta imperativo implementar desde el currículo, la enseñanza de la lengua castellana a través de las TIC por medio del uso de herramientas Web 2.0 y otras que vayan surgiendo.

La Institución Educativa debe brindar los espacios de capacitación a los docentes sobre recursos o herramientas que ofrece la web 2.0 para el proceso de enseñanza aprendizaje, para quienes tienen pocos conocimientos y manejo del tema. Incluir a los padres en el proceso de formación de sus hijos y mostrarles la relevancia de las herramientas virtuales en la formación de sus hijos.

También resulta necesario aplicar la presente investigaciones en cada uno de los grados independiente de los resultados de las pruebas saber. Aprovechando la atracción y gusto que genera en los jóvenes la tecnología y de esta forma aprovechar estas herramientas para transformar la educación en algo más que cuatro paredes que es lo que representa un salón de clases, tampoco se trata de que toda la educación sea virtual, pero sí de aprovechar en beneficio las herramientas web 2.0 como una más en el desarrollo de estrategias didácticas que fortalezcan y mejoren los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

5. Referencias

- Arab, E. & Díaz A. (2013) *Impacto de las redes sociales e internet en la adolescencia: aspectos positivos y negativos* Departamento de Psiquiatría Clínica Las Condes, Santiago de Chile, Chile.
- Alzate, Herrera y Tuberquia, (2016) *Proyecto Uso pedagógico de las redes sociales en el área de lengua castellana* (tesis de posgrado-especialista) Fundación Universitaria los Libertadores, Antioquia-Colombia.
- Boude Figueredo, Óscar, & Sarmiento, Jenny Andrea (2016). *Herramientas web 2.0: efecto en los aprendizajes de los jóvenes colombianos. Opción, 32(11), undefined-undefined. [Fecha de Consulta 16 de octubre de 2019]. ISSN: 1012-1587. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=310/31048902010>*
- Buxarrais Estrada, María Rosa, & Ovide, Evaristo. (2011). El impacto de las nuevas tecnologías en la educación en valores del siglo XXI. *Sinéctica*, (37), 1-14.
- Castro Aristizábal, Geovanny & Giménez, Gregorio & Ximénez-de-Embún, Domingo. (2014). *El desempeño educativo escolar en Colombia: factores que determinan la diferencia en rendimiento académico entre las escuelas públicas y privadas.*
- Castro, Giménez y Pérez (2014). *El desempeño educativo escolar en Colombia: factores que*

determinan la diferencia en rendimiento académico entre las escuelas públicas y privadas. (Tesis doctoral)

Colombia Aprende. (2018). *Siempre día E. Informe por colegio del cuatrienio*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Chaparro, A., González, C., & Caso, J. (2016). Familia y rendimiento académico:

configuración de perfiles estudiantiles en secundaria. *Redie: Revista*

electrónica de investigación educativa 18(1), 53-68. Obtenido de

<http://redie.uabc.mx/redie/article/view/774>

Caro y Núñez (2017) *El desempeño académico y su influencia en índices de eficiencia y calidad educativa. Revista ESPACIOS Vol. 39 (Nº 15). Pág. 15*

Carrilero. (2014). *Estudio del uso de la web 2.0 e internet para aprendizaje y trabajo en el área de educación secundaria* (tesis de pregrado) Universidad De Castilla-La Mancha.

Castillo y Villavicencio. (2017). *La incidencia del uso de la tecnología en la calidad del desempeño académico* (tesis de pregrado) Universidad de Guayaquil, Quito.

- Cogollo Moreno, G. E. (2012). *Desarrollo de aprendizaje significativo, mediante el uso adecuado de las redes sociales y las NTIC'S. Caso pedagógico "la clase virtual más larga del mundo.* (Tesis de Maestría). Universidad de Cartagena, Cartagena, Colombia.
- Cook T. D. & Reichardt CH. S. (1986) *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*, Madrid Ediciones Morata, S. L.
- El Espectador. (22 de febrero de 2016). Investigación deja ver el "pobre" nivel de lectura y escritura de "primíparos" del país. *El Espectador*. Obtenido de <https://www.elespectador.com/noticias/educacion/investigacion-deja-ver-el-pobre-nivel-de-lectura-y-escri-articulo-617982>
- Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje (2003) Ministerio de Educación
- Friedman, S., & Edel-Navarro, R. (2013). Ciencias, tecnologías y culturas. *Educación y nuevas tecnologías*, 15-20.
- Fuentes Gómez, B. P. & Tejeda Leal, M. A. (2015). *Las redes sociales y el bajo rendimiento académico en estudiantes del colegio San Francisco de Asís.* (Trabajo de grado). Universidad de San Carlos De Guatemala, Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- Gutiérrez. (2012). Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas y posibles limitaciones. *Revista Educación y Tecnología* (2), 111-122.

Grájeda. (2015). *Impacto de la utilización de la web 2.0 en el desempeño estudiantil*.

(Tesis doctoral). Universidad Politécnica De Valencia, España.

Hernández, G y Castro, A (2014) *Influencia de las redes sociales de internet en el rendimiento académico del área de informática en los estudiantes de los grados 8º y 9º*. (Tesis de maestría) .Universidad del Tolima, Colombia.

Hymes, D., & Gómez Bernal, J. (1996). Acerca de la competencia comunicativa. *Forma y Función*, 0(9), 13-37. Recuperado de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/formayfuncion/article/view/17051/17909>

Inostroza, G. (1997). *Aprender a formar niños lectores y escritores*. Santiago de Chile: Dolmen editores.

Jurado F. (1992) La escritura: proceso semiótico reestructurador de la conciencia. Universidad Nacional de Colombia. Ponencia llevada a cabo en el *XVIII Congreso de, lingüística, literatura y semiología*, Bogotá, Colombia.

Jurado, F. (1998). Evaluación de competencias en lectura y escritura. En J. Fabio, G. Bustamante Samudio, & M. Pérez Abril, *Juguemos a interpretar* (págs. 56-69). Bogotá: Plaza & Janes.

Labrador, F., & Villadangos, S. (2010). Menores y nuevas tecnologías. Conductas indicadores de posibles problemas de adicción. *Psicothema* 22(2), 180-188.

Lenhart, A. (9 de abril de 2015). *Pew research center: Internet and Technology*. Obtenido de <https://www.pewinternet.org>.

Lineamiento Curriculares de Lengua Castellana (1998) Ministerio de Educación

Mallén, Domínguez (2014) Acciones para la mejora del rendimiento académico a través de la autoevaluación en el aula virtual. *EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. ISSN 1135 - 9250 (Núm. 48).

Méndez; Mendivelso y Ramírez (2017). Integración de un modelo de aprendizaje innovador como apoyo TIC en el área de lenguaje. *Revista de Investigación Educativa de la Escuela de Graduados en Educación*, (Núm. 14)
.http://riege.tecvirtual.mx/

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. (08 de noviembre de 2017).
Avanza encuesta para conocer qué, cuánto y por qué medio leen los colombianos.
Recuperado de MINTIC: <http://www.mintic.gov.co/portal/604/w3-article-61211.html>

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. (08 de noviembre de 2017).

MINTIC. Recuperado de *75% de los colombianos usó Internet en el último año*:

<http://www.mintic.gov.co/portal/604/w3-article-57529.html>

Montoya, L., Parra, M., Lescay, M., Cabello, O., & Coloma, G. (2019). Teorías pedagógicas que sustentan el aprendizaje con el uso de las tecnologías de la información y comunicación.

Revistas información científica 98 (2), 241-255. Obtenido de

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttex&pid=S1028-99332019000200241&ing=es&ting=

Navarro Torres, L & Ortiz Ocaña, A (2010) *¿Cómo estimular el desarrollo de competencias comunicativas?* Barranquilla, Colombia: Educosta

Novak, Hanesian, & Ausbel. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.

OCDE. (9 de noviembre de 2017). Reporte estudiantes computadoras y aprendizaje: haciendo la conexión. México.

Quintana, D. (2015). *Impacto de las estrategias didácticas mediadas por herramientas Web 2.0 en el desarrollo de la competencia literaria de estudiantes de nivel medio de secundaria*. (Tesis de maestría en tecnología educativa y medios innovadores para la educación) Tecnológico de Monterrey, Medellín – Colombia

Reig D., & Vilches, L. (2013). *Los jóvenes en la era de la hiperconectividad: tendencias claves y miradas*. Madrid: Fundación Telefónica.

Rodríguez y Níkleva (2015). Recursos educativos tic para la enseñanza/aprendizaje del español como lengua materna, segunda y extranjera. *Revista de Didácticas Específicas*, (nº 13), PP. 105-115.

Rodríguez, Fernando (2010) Investigación educativa; Estrategias educativas; Didáctica; Educación; Docencia; Enseñanza; Integración escolar; Colombia; América del Sur; Bogotá D.C.;
Pág. 7

Santos, M. (2010). *Análisis de redes sociales y rendimiento académico: lecciones a partir del caso de los Estados Unidos*. Debates en Sociología N° 35, 7-44.

Sevila, Salgado y Osuna (2015). Repercusión en el desempeño escolar de los adolescentes con el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, (Publicación # 02).
pág. 1-15

Siemens, G. (2004). *Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital*. (D. E. Leal, Trad.) Obtenido de <http://www.fce.ues.edu.sv/upload/pdf/siemens-2004-conectivismo.pdf>

Torres, I. (2011). *Uso de las redes sociales como estrategias de aprendizaje. ¿Transformación educativa?* Revista de innovación educativa, 01-09.

The Cocktail analysis. (13 de abril de 2017). Obtenido de <https://tcanalysis.com>

UNESCO. (2013). *Enfoques estratégicos sobre las TIC en educación en América latina y el Caribe*. Santiago de Chile: OREAL.

UNESCO (2019) *Las TIC en educación*. Recuperado de <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>

Vygotsky. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. (M. M. Rotger, Trad.) Ediciones Fausto. Obtenido de <http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

Anexos

PRE-TEST ANEXO N°1

COMPETENCIA LECTORA

- Lee el siguiente texto y responde:



1. En la expresión “¡No quise decir eso!”, los signos de exclamación cumplen la función de
 - A. señalar el tono afectivo con el que se expresa el niño.
 - B. adornar lo dicho por el niño.

C. diferenciar lo que dice el niño de lo que dice el padre.

D. explicar lo dicho por el niño.

2. En la tercera viñeta, la expresión “YA VEO” indica que el niño está

A. decepcionado por la respuesta del padre.

B. agradecido por la respuesta que le da el padre.

C. satisfecho con la respuesta que le da el padre.

D. iracundo por la respuesta de su padre.

3. De acuerdo con el texto de la caricatura, el autor asume una posición de

A. defensa frente a los planteamientos presentados.

B. ataque frente a los planteamientos presentados.

C. neutralidad frente a los planteamientos presentados.

D. proponente de nuevos planteamientos a los presentados.

- Lee el texto y responde las preguntas de la 4 a la 6:

La muerte

La automovilista (negro el vestido, negro el pelo, negros los ojos pero con la cara tan pálida que a pesar del mediodía parecía que en su tez se hubiese detenido un relámpago) vio en el camino a una muchacha que hacía señas para que parara. Paró.

— ¿Me llevas? Hasta el pueblo no más— dijo la muchacha.

— Sube— dijo la automovilista. Y el auto arrancó a toda velocidad por el camino que bordeaba la montaña.

— Muchas gracias— dijo la muchacha con un gracioso mohín —pero ¿no tienes miedo de levantar por el camino a personas desconocidas? Podrían hacerte daño. ¡Esto está tan desierto!

— No, no tengo miedo.

— ¿Y si levantaras a alguien que te ataca?

— No tengo miedo.

— ¿Y si te matan?

— No tengo miedo.

— ¿No? Permíteme presentarme— dijo entonces la muchacha, que tenía los ojos grandes, límpidos, imaginativos y enseguida, conteniendo la risa, fingió una voz cavernosa—. Soy la Muerte, la M-u-e-r-t-e. La automovilista sonrió misteriosamente. En la próxima curva el auto se desbarrancó. La muchacha murió. La automovilista siguió a pie y al llegar a un cactus desapareció.

Enrique Anderson Imbert. Disponible en:

<http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/anderson/muerte.htm>

4. En el texto se relata

- A. la trágica desaparición de una automovilista joven.
- B. el encuentro misterioso de una mujer con la muerte.
- C. las distintas maneras como se presenta la muerte.
- D. el encuentro de una automovilista con su propia muerte.

5. En el relato, la palabra M-u-e-r-t-e aparece entre guiones con el fin de

- A. aclarar que quien habla se encuentra atemorizado.
- B. deletrear un término clave y así facilitar su lectura.

- C. indicar el tono lento y lúgubre en que se pronuncia.
- D. señalar la rapidez con la que el personaje se expresa.

6. Quien relata se sitúa como

- A. un testigo que presencié alguno de los hechos.
- B. alguien ajeno a los hechos pero que conoce lo ocurrido.
- C. la muchacha que relata aquello que le ocurrió.
- D. la automovilista que relata una anécdota insólita.

- Lee el texto y responde de la 7 hasta la 10

Marte tendría grandes reservas de agua en su interior

A través del estudio de meteoritos, científicos afirman que los volcanes inundaron Marte de agua. Según los científicos, Marte podría tener verdaderos océanos de agua bajo tierra.

El descubrimiento sugiere que antiguas erupciones volcánicas podrían haber llenado Marte de agua, creando un hábitat favorable a la vida tal y como la conocemos. Según parece, los meteoritos de Marte contienen sorprendentes cantidades de minerales hidratados, que incorporan agua en sus estructuras cristalinas. Los autores del estudio calculan que el manto del planeta contiene entre 70 y 300 partes por millón de agua, suficiente para cubrir el planeta de líquido entre 200 y 1.000 metros.

«Estamos hablando de incluso más agua de la que contiene el manto superior de la Tierra», afirma el director del estudio Francis McCubbin, de la Universidad de Nuevo México, en Albuquerque.

Y si todavía hay agua en el manto marciano, significa que probablemente había mucha en su interior cuando se formó el planeta. «Después de todo, no tenemos que depender de fuentes de agua como cometas o asteroides», añade McCubbin. De ser así, es probable que ocurra lo mismo con otros planetas rocosos, como Mercurio, Venus y la Tierra, o algunos asteroides de gran tamaño.

«La Tierra no es única», afirma McCubbin. «Deberíamos encontrar agua en casi todo el sistema solar».

Tomado de: <http://www.nationalgeographic.es/noticias/ciencia/espacio/reservas-agua-marte>

7. En el texto se afirma principalmente que

- A. Marte está rodeado de grandes océanos y mares.
- B. la Tierra no es el único planeta de origen volcánico.
- C. probablemente exista agua bajo el manto marciano.
- D. la Tierra, Venus y Mercurio son planetas rocosos.

8. En el texto, el segundo párrafo indica

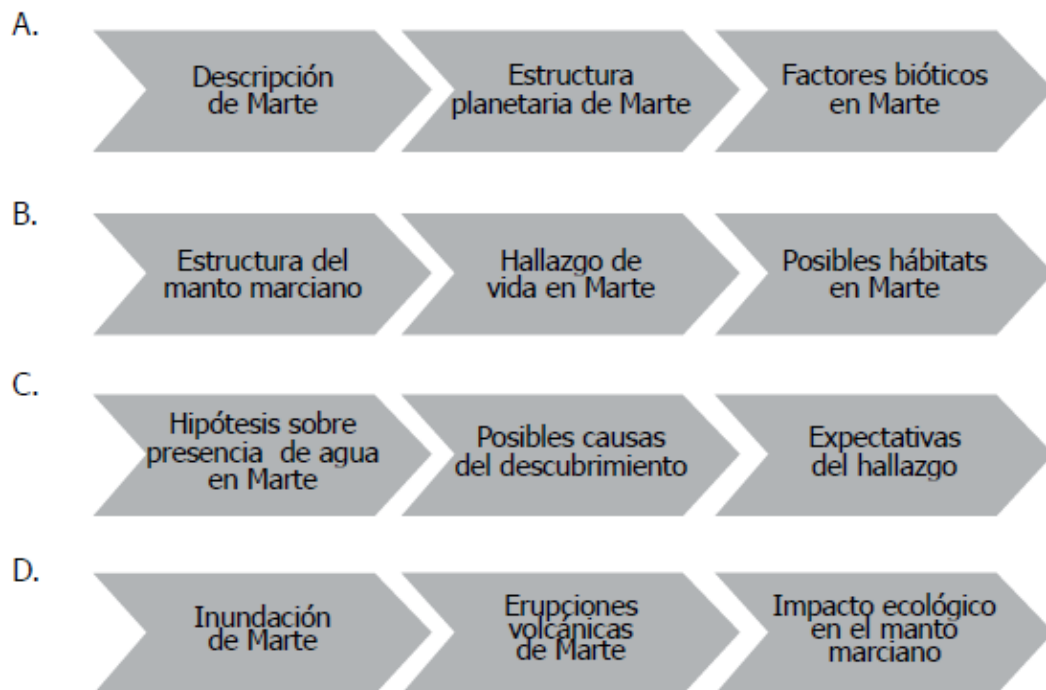
- A. cómo ocurrieron las antiguas erupciones volcánicas.
- B. el método utilizado por los científicos en el estudio.

- C. lo que afirma Francis McCubbin, el director de estudio.
- D. los indicios que llevan a la información hecha por los científicos.

9. En el texto se emplean expresiones como “sorprendentes cantidades de minerales hidratados” o “más agua de la que contiene el manto superior de la Tierra”. Esto se hace con el fin de

- A. exagerar una hipótesis difícil de demostrar.
- B. resaltar la magnitud del hallazgo referido.
- C. destacar la genialidad del grupo investigativo.
- D. ilustrar estadísticamente el nuevo descubrimiento.

10. El esquema que mejor representa la manera como se organiza la información del texto es:



COMPETENCIA ESCRITORA

11. La junta de acción comunal está organizando un festival para los niños del barrio y tú estás encargado de informarle a la comunidad para que ellos asistan. El tipo de texto que seleccionarías para que cada miembro de la comunidad reciba la información sería:

- A. Un afiche en la tienda principal del barrio.
- B. Unos volantes para repartir en cada casa.
- C. Un aviso en el asadero del barrio.
- D. Una carta para los colegios del barrio.

12. Tienes que redactar un texto sobre la imitación en los humanos, y hasta ahora has anotado lo siguiente:

Una de las características principales de los humanos es la capacidad de imitación.

Para completar un párrafo con sentido completo escribes:

- A. Por tal motivo la mayor parte de nuestro comportamiento y de nuestros gustos la copiamos de los demás.
- B. En efecto basta con decir que para el hombre la imitación lo es todo.
- C. En general, este procedimiento es bastante frecuente para favorecer la madurez.
- D. Hasta aquí hemos planteado las causas del problema.

13. En un foro de discusión sobre la desaparición de tu programa de televisión preferido, escribiste una opinión sobre esta situación:

“Es realmente indignante que a los seguidores de este interesante programa, no se les haya avisado, con el suficiente tiempo, que se iba a cancelar el programa de televisión. Era muy bueno, tenía muy buena audiencia. Por qué nos hacen esto?????”

Otro participante del foro que lea tu mensaje, podría decir que

- A. el tema del mensaje es ambiguo con respecto al foro de discusión.
 - B. el foro es inadecuado, pues no permite que se expresen las opiniones personales.
 - C. el mensaje que escribiste no expresa directamente el objetivo del foro de discusión.
 - D. tu opinión es adecuada con la intención de denunciar la desaparición del programa.
14. Juan ha redactado un texto en el que expone su opinión sobre la pobreza de su ciudad.

Antes de entregarlo a su profesor, ha solicitado tu ayuda para revisarlo y darle un orden lógico a las ideas. Lo escrito hasta el momento dice:

Idea 1 La pobreza es una consecuencia de las desigualdades sociales de nuestra bella ciudad.

Idea 2 Cientos de personas abandonan sus hogares todos los días, buscando en los centros urbanos nuevas oportunidades de trabajo.

Idea 3 Es necesario que nuestros gobernantes busquen soluciones rápidas a este problema.

Idea 4 En nuestro país la falta de trabajo trae consigo pobreza, violencia, hambre y enfermedades.

A. 3, 4, 1,2.

B. 3, 2, 1,4.

C. 1, 2, 3,4.

D. 4, 1, 2,3.

15. Para apoyar la reflexión sobre Qué es la inteligencia, acabas de redactar una frase que pondrás en la cartelera de tu colegio:

“No siempre pensar más rápido es pensar mejor, no siempre”

Analizándola bien concluyes que quedó perfecta porque

A. ayuda al análisis del tema propuesto.

B. elogia claramente la pereza mental.

C. apoya la rivalidad de pensamientos.

D. critica directamente la lectura rápida.

16. Hay un debate intercolegiado sobre si se debe permitir o no el uso de los piercing a los estudiantes. Para participar con un artículo en favor del uso de los piercing, tu escrito podría tener como título:

- A. “Los jóvenes y sus padres”
- B. “Más libertad en los colegios”
- C. “Menos tatuajes y más salud”
- D. “Los profesores y sus derechos”

17. El torneo de fútbol en tu barrio comenzará en dos meses y necesitan redactar un documento con los requerimientos para planear este evento. La propuesta escrita que harías para organizar paso a paso y de manera coherente ese evento sería:

- A. Reserva de espacios y recursos, publicidad del evento, equipos participantes, invitaciones nombre del acontecimiento.
- B. Nombre del evento, fijación de fechas y horas, equipos participantes, reserva de espacios y recursos, publicidad del evento, invitaciones.
- C. Reserva de espacios y recursos, revisión de uniformes, redacción de invitaciones, participación de los jugadores del equipo favorito.
- D. Seleccionar las bebidas para jugadores, fijación de horas de encuentros, reserva de balones, invitaciones y celebraciones.

18. Por solicitud de tu profesor, has hecho un listado para que tus compañeros sepan claramente quiénes deben recuperar materias. Además de los nombres escribiste los apellidos, la nota y el curso porque el listado debe

- A. verse muy bonito.
- B. archivarse bien.
- C. informar sin confundir.
- D. destacar solo la nota.

19. Te han pedido elaborar un escrito sobre las características de la obra literaria de Rafael

Pombo. Hasta el momento has escrito las siguientes ideas:

(1) Son muy reconocidas las fábulas de Pombo entre los niños. (2) Este autor fue un incansable lector a quien además le gustaba la música popular. (3) Sus fábulas reflexionan con humor sobre la moral. (4) Además de escribir fábulas llenas de rimas para niños también compuso una gran cantidad de poemas para adultos.

Después de revisar lo escrito decides que una de las ideas **NO** trata el tema que te han asignado, por lo tanto, decides eliminar la idea

- A. 1.
- B. 2.
- C. 3.
- D. 4.

20. Has escrito el siguiente texto que explica lo ocurrido en un conflicto con otro compañero:

Juan tomo mi cuaderno sin pedir permiso porque el no había hecho la tarea, yo le pedi que me lo devolviera y en vez de hacerlo le arranco unas hojas, por esa razon yo le grité y lo empujé.

Antes de presentarlo al coordinador, notas que tu escrito tiene problemas ortográficos con

- A. el uso de la tilde.
- B. el uso de la “b” y la “v”.
- C. la concordancia de número.
- D. la concordancia de género.

RESPUESTAS

No.	CLAVE	COMPETENCIA	COMPONENTE	AFIRMACIÓN
1	A	LECTORA	SINTÁCTICO	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido.

2	A	LECTORA	SEMÁNTICO	Recupera información implícita en el contenido del texto.
3	C	LECTORA	PRAGMÁTICO	Reconoce y caracteriza la situación de comunicación que subyace en un texto
4	B	LECTORA	SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.
5	C	LECTORA	SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.
6	B	LECTORA	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.
7	C	LECTORA	SEMÁNTICO	Relaciona, identifica y deduce información para

				construir el sentido global del texto.
8	D	LECTORA	SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.
9	B	LECTORA	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.
10	C	LECTORA	SINTÁCTICO	Identifica información de la estructura explícita del texto.
11	B	ESCRITORA	SINTÁCTICO	Prevé el plan textual, organización de ideas y / o selección de tipo textual atendiendo a las necesidades de la producción, en un

				contexto comunicativo particular
12	A	ESCRITORA	SEMÁNTICO	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de escritura.
13	D	ESCRITORA	PRAGMÁTICO	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.
14	D	ESCRITORA	SINTÁCTICA	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión

15	A	ESCRITORA	PRAGMÁTICA	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación
16	B	ESCRITORA	SEMÁNTICA	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.
17	B	ESCRITORA	SEMÁNTICA	Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.
18	C	ESCRITORA	PRAGMÁTICO	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la

				situación de comunicación.
19	B	ESCRITORA	SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.
20	A	ESCRITORA	SINTÁCTICO	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.

No.	Sitio Web/Enlace	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
1	http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/comics	El presente documento propone que los estudiantes utilicen herramientas de las TIC para crear, almacenar y publicar sus propios Cómicos digitales	Uso educativo de los cómicos y herramienta s para elaborarlos	Creación de comics y videos Al tiempo que mejoran sus habilidades narrativas, de lectura y escritura, además de su alfabetización visual. Esto se logra mediante la elaboración de un guion gráfico que narrando combine lectura, escritura y creación de imágenes en formato de historieta.	Competencias lectora y escritora
2	http://www.pixton.com/es/	Aplicación en línea con características Web 2.0 para crear cómicos. Ofrece una serie de plantillas para seleccionar el número y disposición de los	El cómicos	Los estudiantes pueden crear historias sobre temas relacionados con las diferentes asignaturas. El primer paso consiste en seleccionar el tipo de cómic (rápido, clásico, chiste, gran formato, avatar, 4-Koma, largo y estilo libre). A continuación, se	Competencias lectora y escritora

No.	Sitio Web/Enlace	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
4	http://www.blogger.com	Es un espacio web personal en el que su autor (puede haber varios autores autorizados) puede	Se puede trabajar blog para realizar un debate sobre una lectura específica, compartir opiniones sobre un video, interpretación de imágenes	Escribir cronológicamente artículos, noticias (con imágenes, vídeos y enlaces), pero además es un espacio colaborativo donde los lectores también pueden escribir sus comentarios a cada uno de los artículos (entradas/post) que ha realizado el autor. .	
5	www.wordpress.com		para realizar un debate sobre una lectura	Crear blog para publicar contenidos (texto, imagen, audios, ligas a sitios externos, videos)	

No.	Sitio Web/Enlace	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
			específica, compartir opiniones sobre un video, interpretación de imágenes		
6	www.edmodo.com https://support.edmodo.com/hc/es/articles/205007974- 20-	Es una plataforma tecnológica, social, educativa y gratuita que permite la comunicación entre los alumnos, los profesores y padres de familia en un entorno cerrado y privado a modo de	Por medio de esta se puede compartir mensajes, evaluaciones, documentos o eventos.	Se pueden trabajar múltiples actividades desde un debate, montar talleres de lectura, subir videos y hacer análisis de los mismos. Evaluación Revisiones y críticas de sus compañeros Proyectos de escritura	Lectora y escritora

No.	Sitio	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
	Formas-de-Usar-Edmodo-Profesor-	microblogging, plataforma educativa con un funcionamiento muy similar al de una red social.		Prácticas de destrezas lingüísticas Grupos de lectura Debates Aprendizaje Basado en Proyectos(subgrupos)	
7	www.wikis.com	Son sitios colaborativos que permiten a los visitantes agregar, borrar, editar y cambiar contenidos, generalmente sin necesidad de registrarse.	herramienta de colaboración	pueden ser utilizadas para cursos y actividades donde los documentos, textos u otros proyectos deban ser elaborados en conjunto	escritora

No.	Sitio Web/Enlace	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
8	www.mooodle.com	Es un sistema de enseñanza diseñado para crear y gestionar espacios de aprendizaje online adaptados a las necesidades de profesores, estudiantes y administradores.	Múltiples formas para evaluar, compartir talleres, comentar, realización de foros con temáticas propuestas.	Realiza un vínculo con el material y su visión global del mismo. Mantiene una comunicación fuera del aula, comparte actividades y hace retroalimentación de lo trabajado.	Competencia lectora y escritora
9	www.pinterest.com	Es una de las mayores redes sociales visuales,	Para contar historias a través de la imagen por medio de infografías publicadas por muchos	Es posible compartir imágenes, vídeos, infografías y todo tipo de contenidos que sean predominantemente visuales. Además, la mayoría de usuarios que tienen un proyecto online o están pensando en crearlo la utilizan como «cajón de ideas».	Lectora y escritora

No.	Sitio Web/Enlace	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
			de sus usuarios en sus respectivos tablones.	Compartir producción propia de los estudiantes como caricaturas o videos.	
10	http://clipit.es/landing/	Clipit : red social educativa que permite poner en práctica nuevas metodologías donde el estudiante toma un rol activo en su proceso de aprendizaje,	Definir el tema y los conceptos claves sobre los que trabajaran los estudiantes.	Se trata de un entorno colaborativo de trabajo en el que los estudiantes explican conceptos a través de sus propios vídeos; una vez publicados, se ponen en común para que el resto de los compañeros puedan visualizarlos y ofrecer sugerencias de mejora.	

No.	Sitio Web/Enlace	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
11	http://clickcaster.com	es un servicio que nos permitirá crear y gestionar nuestros podcast online sin necesidad de instalar programas en nuestro ordenador, bueno, es necesario usar Java para la grabación online o subida de archivos desde el pc	Crear publicaciónes digitales periódicas en serie en audio o en video sobre temáticas literarias o tipologías textuales.	El sistema nos permite poner el nombre que queramos a nuestra url, definir el tipo de licencia del podcast, crear borradores, acceso a las estadísticas, plataforma para vender nuestros episodios sin queremos hacer podcasts de pago, integración con servicios de blogs y suscribirnos a otros podcasts, donde nos permitirán bajarnos los episodios desde la web y facilitándonos además el archivo opml de nuestra suscripción.	Lectora y escritora
12	http://www.meebo.com	Es un portal que nos permite conectarnos al Messenger cuando por alguna	Foros Debates sobre temas de	Una de las grandes ventajas que tiene <i>Meebo</i> , es que nos permite conectarnos a diversas cuentas de mensajería instantánea, esto quiere	escritora

No.	Sitio	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
	Web/Enlace				
		razón no tenemos instalado el Windows Live Messenger, para los que no lo conocen es una Web Messenger parecida a eBuddy y a MessengerFX .	actualidad o diversas tipologías textuales	decir que podemos chatear con todos los contactos que tengamos en varios servicios de mensajería.	

No.	Sitio	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
13	http://www.slideshare.net/	Es un servicio web gratuito que ofrece a los usuarios la posibilidad de almacenar y compartir en público o en privado presentaciones de diapositivas en PowerPoint, documentos de Word, PDF, entre otros.	Compartir sus trabajos y recibir opiniones de sus compañeros	<p>Creando una cuenta en Slideshare, puedes subir presentaciones hasta de 20MB. El sistema convierte estas presentaciones en formato Flash, permitiendo que sean visualizadas desde cualquier computador, simplemente abriendo una página web.</p> <p>Slideshare también funciona como una red social puesto que permite comentar los trabajos de otros usuarios, crear grupos de trabajo, calificar las presentaciones y compartirlas.</p>	escritora

No.	Sitio Web/Enlace	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
14	http://www.youtube.com	Ofrece un servicio gratuito para compartir videos. Entre el contenido que se pueden encontrar están clips o trozos de películas, series, videos deportivos, de música, pasatiempos, y toda clase de filmaciones caseras personales. Se acepta una gran variedad de formatos, como .mpeg y .avi, los cuales son usados	Creación de videos sobre cortometraj ,comerciales dramatizaciones, elaboración de guiones, etc.	Usando la tecnología Flash de Adobe, la carga de los videos en Youtube es sumamente rápida y no es necesario abrir otros programas externos para visualizar las imágenes, lo que en parte puede explicar la rápida aceptación y el creciente número de usuarios; el crecimiento del sitio es comparable al fenómeno de Myspace, lo que representa un logro indiscutible.	Lectora y escritora

No.	Sitio	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
	Web/Enlace				
		por cámaras y filmadoras digitales.			

No.	Sitio	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
15	https://www.facebook.com/	Consiste en un sitio web de redes sociales.	Se pueden compartir tareas, asignar trabajos de consulta, realizar foros sobre lecturas asignadas, análisis de imágenes, construir textos a partir de ideas o imágenes	Para el trabajo colaborativo, administrar el trabajo en grupo; es fácil para usar herramientas como el foro, el tablón, fotos, etc. muy conocido y usado. Los estudiantes pueden acceder a información sobre sus deberes o generar un debate sobre un tema expuesto en clase. Así mismo, admite la participación de expertos en una materia como un músico, escritor, padre de familia.	Lectora y escritora

No.	Sitio	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
16	https://drive.google.com/?hl=es&pli=1#my-drive	Es un conjunto de herramientas Web 2.0 cuyo uso es gratuito. Estas herramientas permiten trabajar de forma colaborativa en documentos, hojas de cálculo, presentaciones y otro tipo de documentos.	Para la realización y redacción de trabajos, ideal para trabajos colaborativos	<p>Crear documentos básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subir archivos en una variedad de formatos incluyendo DOC, XLS, ODT, ODS, RTF, CSV, PPT, etc. - Los editores tienen las herramientas más comunes de las aplicaciones de escritorio - Edición colaborativa - Compartición instantánea - Importar/Exportar en diversos formatos, incluyendo pdf - Administración de documentos - Publicación en línea y control de accesos - Registros de cambios y control de versiones 	Lectora y escritora

No.	Sitio	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
17	www.google.com/docs	Es un sencillo pero potente procesador de texto y hoja de cálculo en línea	Asignación de lectura de textos, desarrollo de talleres, trabajo colaborativo	Nos permite crear nuevos documentos, editar, crear nuevos documentos, editar los que ya teníamos compartidos. Crear documentos básicos - Subir archivos en una variedad de formatos incluyendo DOC, XLS, ODT, ODS, RTF, CSV, PPT, etc. - Los editores tienen las herramientas más comunes de las aplicaciones de escritorio - Edición colaborativa - Compartición instantánea - Importar/Exportar en diversos formatos, incluyendo pdf - Administración de documentos	Lectora y escritora

No.	Sitio	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
				<ul style="list-style-type: none"> - Publicación en línea y control de accesos - Registros de cambios y control de versiones 	
18	www.quizlet.com	Página web educativa que desarrolla herramientas sencillas de aprendizaje para facilitar el estudio de cualquier tópico, a través de la creación de fichas,	Crear diseños explicativos a partir de temáticas como la literatura o tipologías textuales	Crear diseños explicativos por temas a manera de recopilación final, incluyendo en ellos texto, imágenes, cuadros y juegos para organizar con ello una presentación resumida de lo trabajado por categorías.	Lectora y escritora

No.	Sitio	Descripción de la estrategia	Contenidos	Actividades	Competencias que desarrollan
		tarjetas, juegos y pruebas.			
19	www.blackboardlearn.com	Plataforma que permite al docente el manejo de contenido y personalización de cursos en un ambiente digital	se pueden trabajar gran variedad de estrategias como videoconferencia,	Implementar un sistema de gestión de la información con el grupo de trabajo para mantener el control individual de los avances y las sugerencias para superar dificultades compartiendo ayudas didácticas.	lectora y escritora

Fuente: Elaboración propia (2019)

Objetivo general: Desarrollar competencias lectora y escritora en estudiantes de la básica secundaria mediante el uso de herramientas WEB 2.0.		Objetivo específico: Implementar estrategias didácticas interactivas mediadas por herramientas WEB 2.0 (Edmodo, Google docs. y Pixton)
Fechas: octubre 23, 25 y noviembre 13 del 2019	Hora de inicio: 13:00	Hora de finalización: 14:40
Lugar: Institución Educativa Villa Estadio – Sede Única		
Jornada: Tarde	Grado: 9 - 01	Asignatura: Lengua castellana

	Descripción observación clase 1	Descripción observación clase 2	Descripción de clase 3
¿El docente proporciona al inicio las orientaciones de los recursos tecnológicos que se abordarán en la clase a fin de que los	No hay orientaciones de los recursos tecnológicos por parte	El docente al iniciar la clase si proporciono orientaciones de los recursos tecnológicos.	El docente al iniciar la clase proporciono orientaciones de los recursos tecnológicos

alumnos conozcan el propósito de las actividades a desarrollar?			
¿Se utilizaron las herramientas tecnológicas en la clase observada?	La docente utiliza el celular personal como herramienta tecnológica de apoyo para la clase.	La docente utiliza su portátil, y los estudiantes sus celulares	Tanto docente como estudiantes emplearon sus celulares
¿El uso de las herramientas facilitó el desarrollo de la clase?	Resuelve inquietudes por parte de los estudiantes,	Si ya que se les dieron las indicaciones para abrir la cuenta de Edmodo y desde allí trabajaron la actividad asignada.	Los estudiantes ingresaron a Edmodo y desde allí accedieron a la actividad asignada.
¿Se encuentran los alumnos motivados con el uso de las herramientas tecnológicas?	Si, el uso del celular aclaro y amplio conocimiento en el desarrollo de la clase.	Si ,muestran interés y participación activa	Los estudiantes se muestran muy motivados y trabajan activamente.

¿Los docentes usan perfectamente los recursos tecnológicos para desarrollar la clase?	Si, porque accede desde su celular al servicio de internet.	Si, por que el docente creo actividades y las subió a la plataforma.	Si, y brinda explicaciones puntuales a quien las necesita.
---	---	--	--

POST-TEST ANEXO N°4

COMPETENCIA LECTORA

- Lee el siguiente texto y responde:



1. En las expresiones que acompañan las imágenes, los signos de admiración (; !) permiten
 - A. reconocer el tono de voz de los que hablan.

- B. identificar cuál de los personajes está hablando.
 - C. señalar cuándo un personaje está pensando.
 - D. diferenciar cuándo hablan los padres de la niña.
- Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta 2 hasta la 5

UN CUENTO

Después de largos días de paciencia, logró armar un barquito de esos que se forman pieza por pieza dentro de una botella.

Cerró la botella con un corcho y la puso en la sala de su casa, sobre la chimenea. Allí la mostraba orgullosamente a sus amigos.

Un día, viendo el barquito, notó que una de sus pequeñas ventanas se había abierto, y a través de ella observó algo que lo dejó asombrado: en una sala como la suya, estaba otra botella igual a la suya, pero más pequeña, con otro barquito adentro como el suyo. Y la botella estaba siendo mostrada a sus amigos por un hombrecito diminuto que no parecía sufrir por el hecho de estar dentro de una botella.

Sacó el tapón y con unas pinzas cogió al hombrecito, pero lo apretó de tal manera que lo ahogó.

Entonces el hombre escuchó un ruido. Volvió la vista y descubrió asustado que una de las ventanas de la sala se había abierto. Un ojo enorme lo atisbaba desde fuera. Lo último que alcanzó a mirar fue unas enormes pinzas que avanzaban hacia él como las fauces de un animal monstruoso.

2. De lo narrado en el cuento anterior, se puede deducir que
- A. el hombre era una persona muy solitaria, por eso construía barcos.
 - B. el hombrecito sabía que había un mundo desde el que lo observaban, por esto no abría las ventanas.
 - C. el hombre que armó el barquito conocía de la existencia del hombrecito, por eso tapaba la botella.
 - D. el hombrecito debió ver unas enormes pinzas como las fauces de un animal monstruoso.

3. En el texto, el narrador
 - A. da a conocer las acciones, los pensamientos y sentimientos de los personajes.
 - B. cuenta lo que siente y le ocurre a él mismo.
 - C. relata lo que otros le contaron sobre un hecho.
 - D. deja que los personajes hablen y cuenten con sus propias palabras lo que les ocurre.

4. En la historia, el hombre que armó el barquito
 - A. vivía en un mundo que cabía en una botella.
 - B. era experto en la construcción de barcos.
 - C. disfrutaba de la compañía de todos sus amigos.
 - D. gustaba de destruir cosas con sus pinzas.

5. En el texto, la expresión “Un día” permite
 - A. dar inicio a la narración de la historia.
 - B. ubicar un evento en el tiempo de la historia.
 - C. mostrar el momento en el que finaliza la historia.
 - D. señalar el tiempo que dura la historia

- Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta 6 hasta la 8

CADA VEZ HAY MÁS OSOS SOLTEROS

Tras varias décadas estudiando a los osos del Refugio Nacional de Vida Salvaje de Kodiak, en Alaska, un equipo de biólogos liderados por Bill Leacock ha llegado a la conclusión de que la soltería se ha puesto de moda entre los osos pardos en los últimos años. "Estamos detectando menos grupos familiares que nunca", dice Leacock. "Si es una tendencia a largo plazo o no, es algo que aún desconocemos", puntualiza.



Oso pardo de Alaska
cazando su presa favorita

Basándose en observaciones aéreas y a ras de suelo, los investigadores han detectado un claro incremento en el número de osos que viven solos. Entre 1985 y 2005 era del 47%, y desde entonces ha ascendido hasta el 69-85%. Además, estos animales están más dispersos que antes, con solo 250 individuos por cada 1.000 kilómetros, la mitad que hace una década. Leacock sospecha que los efectos del cambio climático sobre las estaciones, que causan entre otras cosas la tardía llegada de la primavera,

podrían estar contribuyendo a estas alteraciones en el comportamiento de estos mamíferos, reduciendo su apareamiento.

Tomado de: <http://www.muyinteresante.es/cada-vez-hay-mas-osos-solteros>.

6. En el texto, la expresión "Si es una tendencia a largo plazo o no, es algo que aún desconocemos" tiene la intención de
- A. convencer al lector sobre la importancia de este tipo de estudios.
 - B. advertirle al lector de que la conclusión planteada no es definitiva.
 - C. confirmar una nueva hipótesis sobre el comportamiento de los osos.
 - D. asegurar que se trata de una predisposición de los osos a corto plazo.
7. En el texto anterior se afirma que el investigador Bill Leacock
- A. sospecha que el cambio climático afecta los periodos de apareamiento de los osos.
 - B. comprobó que la soltería entre los osos pardos es una tendencia a largo plazo.
 - C. sospecha que desde el 2005 el número de osos que viven solos ha disminuído.

D. comprobó que el efecto del cambio climático es la llegada tardía de la primavera.

8. El pie de foto, respecto al contenido del texto,

A. aporta información relacionada con los hábitos del oso pardo.

B. amplía la información sobre la ubicación de los osos pardos de Alaska.

C. explica lo que les pasa a los osos pardos antes de llegar el invierno.

D. muestra los efectos del cambio climático sobre las estaciones en Alaska.

- Lee el siguiente texto y responde desde las preguntas 9 y 10

DÍALOGO

Unos quinientos años antes de la era cristiana se dio en la Magna Grecia la mejor cosa que registra la historia universal: el descubrimiento del diálogo. La fe, la certidumbre y las tiranías abrumaban el orbe; algunos griegos contrajeron, nunca sabremos cómo, la singular costumbre de conversar.

El diálogo es uno de los mejores hábitos del hombre; sin embargo, aún algunos polemizan con el aplomo de quienes ignoran la duda. La polémica es inútil, estar de antemano de un lado o del otro es un error, sobre todo si se la ve como un juego en el cual alguien gana y alguien pierde. El diálogo tiene que ser una investigación y poco importa que la verdad salga de boca de uno o de boca de otro.

Yo trato de olvidar los muchos prejuicios que tengo, y aprendí en el Japón aquel admirable hábito de suponer que el interlocutor tiene razón. Uno puede estar equivocado, puede estar tan equivocado como uno el interlocutor; pero en todo caso, lo importante es ser hospitalario con las opiniones ajenas y posiblemente adversas a las que profesa uno.

Jorge Luis Borges

EL ARTE DE TENER SIEMPRE LA RAZÓN

La dialéctica erística es el arte de disputar de modo que uno siempre tenga razón por medios lícitos e ilícitos, pues la verdad objetiva de una proposición y su aprobación por parte de los contendientes y oyentes son dos cosas distintas.

¿Cuál es el origen de esto? Nuestra vanidad congénita, especialmente susceptible en la capacidad intelectual, no quiere aceptar que lo que sostuvimos como verdadero resulta falso, y que lo verdadero sea lo que sostuvo el adversario.

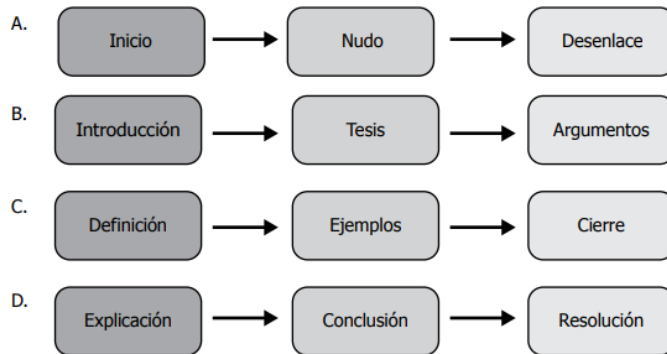
Estamos inducidos y casi obligados a la deslealtad en el disputar. Por regla general, quien entabla una disputa no aspira a la verdad sino a defender su propia tesis a través de cualquier medio.

Por ello, cada uno se esforzará para que triunfe su tesis, aun cuando en el momento le parezca falsa o dudosa, y hará uso de los recursos de argumentación que tenga a la mano, que, gracias a su astucia y malicia, ha aprendido de la experiencia cotidiana en el arte de disputar.

Arthur Schopenhauer

9. Schopenhauer en torno a la “disputa” expresa una actitud
- A. positivista, ya que el objeto de la polémica ha de ser construir nuevos saberes.
 - B. pesimista, puesto que considera que toda polémica es inútil.
 - C. idealista, porque pretende definirla como una sana conversación.
 - D. realista, debido a que comprende la condición humana y desde allí la define

El texto de Jorge Luis Borges se compone de manera general de



10.

COMPETENCIA ESCRITORA

11. El año pasado te presentaste a una beca para estudiar fotografía en un instituto muy reconocido. Sin embargo, no te concedieron la beca y quieres enviar una carta para que se reconsidere la decisión, ya que obtuviste un buen puntaje en el proceso. Para cumplir con el propósito, consideras que tu escrito se debe centrar en

- A. describir por qué te gusta la fotografía.
- B. explicar las aspiraciones para presentarte a la beca.
- C. informar cómo fue el proceso de concurso de la beca.
- D. solicitar que se reflexione sobre la asignación de la beca.

12. Tienes que redactar una nota para la empleada doméstica de tu casa, con el fin de que ella esté atenta de la llegada del plomero que debe arreglar la llave del lavamanos del baño principal. La nota que estás escribiendo dice:

María:

Hoy, alrededor de las tres de la tarde llegará el plomero, le abres la puerta y le indicas que debe arreglar la llave.

Al leer la nota consideras que para que ésta cumpla su propósito le falta

- A. señalar la hora exacta en la que llegará el plomero.
- B. indicar el lugar en el que se debe hacer el arreglo.
- C. escribir el nombre y el apellido del plomero.
- D. anotar la hora y fecha en la que fue escrita la nota.

13. Tienes como tarea escribir un afiche publicitario para conseguir que los estudiantes participen en el club de lectura del colegio. Como promotor de este grupo, escribiste:

- 1. Relacionarse con los representantes del grupo te hace sentir importante.
- 2. Pertenecer al grupo de lectura te hará un gran lector y escritor. Reúnete con nosotros en la biblioteca. ¡Te esperamos!
- 3. El grupo de lectura tiene encuentros en diversos colegios para ayudar a la comunidad.
- 4. El grupo de lectura te está invitando a un recital organizado por varios colegios en la plaza central.

Recuerda... ¡no te lo puedes perder!

Al revisarlos, encuentras que el único enunciado que atiende a lo que se te ha pedido es el

- A. 1.
- B. 2.
- C. 3.
- D. 4.

14. Debes redactar una noticia sobre las señales que pueden dar los ojos sobre enfermedades cardiacas. Al consultar has encontrado hasta el momento la siguiente información:

1. Martes, 12 de octubre de 2008

Las personas con un tipo de daño ocular conocido como retinopatía tienen mayor tendencia a morir de enfermedades cardiacas durante los próximos 12 años que aquellos que no lo tienen, según el equipo de la University of Sydney y la University of Melbourne en Australia y la National University de Singapur.

2. WASHINGTON (Reuters) - Los ojos podrían revelar pistas prematuras sobre enfermedades cardiacas, dando señales de daños en diminutos vasos sanguíneos mucho antes que los síntomas comiencen a mostrarse en otras partes, reportaron el martes investigadores.

3. Las personas con estos problemas podrían estar recibiendo una primera advertencia

acerca de que está ocurriendo un daño en sus arterias, y trabajar para reducir su colesterol y presión sanguínea, concluyeron los investigadores.

4. Los investigadores estudiaron fotografías de retinas de 3.000 personas, la mayoría de las cuales tenían diabetes. A menudo se toman dichas imágenes para ver si la diabetes ha comenzado a dañar los ojos. Luego verificaron los historiales de muertes.

Reuters Health

Tomado de <http://medlineplus.gov/spanish/>

Para aprovechar esta información y escribir una noticia con sentido completo, organizarías los párrafos de la siguiente manera:

- A. 2, 1, 4, 3.
- B. 4, 2, 3, 1.
- C. 4, 3, 2, 1.
- D. 2, 3, 1, 4.

15. Para explicarles a tus amigos las reglas del juego de cartas, escribiste el siguiente texto:

Atendiendo al propósito, la información que el texto da es

Ser el primer jugador en anotar 500 puntos. La manera de anotar puntos consiste en que el ganador contabiliza puntos a su favor y debe quedarse sin cartas en la mano.

- A. inadecuada, porque utiliza palabras especializadas y desconocidas.
- B. adecuada, porque responde a las intenciones que tiene el estudiante y está bien escrito.
- C. inadecuada, porque no cumple con el propósito y falta claridad en la exposición de las ideas.
- D. adecuada, porque el contenido de la información es pertinente.

16. En el colegio, tú y tus compañeros deben escribir un ensayo sobre los desórdenes alimentarios en los adolescentes del país. Atendiendo al tema propuesto, el texto que te permitiría consultar sobre él sería:

- A. Diccionario médico de enfermedades gástricas en diferentes poblaciones del mundo.
- B. Estudios sobre el comportamiento alimentario según la edad y el desarrollo emocional.
- C. Compendio de investigaciones sobre los hábitos alimentarios en la primera infancia.
- D. Enciclopedia médica sobre enfermedades comunes en personas con desnutrición.

17. Tu profesor te ha pedido que elabores un escrito sobre el engrudo: qué es, para qué se utiliza y algunas de sus características. Hasta el momento tienes las siguientes ideas:

1. Se utiliza para realizar obras de artesanías con papel y cartón.
2. Un pegamento de fabricación casera, que se prepara con agua y harina.
3. Su elaboración es muy económica y nos ayuda a ahorrar dinero.
4. Solo permanece en buenas condiciones alrededor de una semana.

Para cumplir el plan sugerido por el profesor, tú ordenarías las ideas de la siguiente manera:

- A. 1,3,4,2.
- B. 2,1,3,4.
- C. 3,4,1,2.
- D. 2,4,3,1.

18. Tú y tus vecinos deciden vender helados en el parque para reunir un poco de dinero. Para promocionar el producto, tus amigos han escrito un cartel con el siguiente enunciado:

“Compren helados”

Consideras que se ha cometido un error, ya que la intención del texto debe ser

- A. advertir.
- B. informar.
- C. denunciar.
- D. atraer.

19. La profesora de español te solicitó que redactaras un texto sobre el alcoholismo.

En las correcciones que la profesora hace a tu escrito, te dice que en el enunciado “El alcoholismo es algo que no podemos permitir”, la palabra subrayada debe cambiarse por otra que le dé precisión y claridad a la idea.

Para corregir el enunciado, tú cambiarías la palabra subrayada por

- A. una virtud.
- B. un sentimiento.
- C. una aptitud.
- D. un vicio.

20. Elige entre las opciones de respuesta, las palabras que te permiten completar de manera coherente el siguiente texto:

“El agua es uno de los (_____) más preciados del
(1)
planeta, es una necesidad y un derecho humano primordial.

(_____), casi una sexta parte de la población mundial no
(2)
tiene (_____) a ella. En los países en desarrollo, (_____)
(3) (4)
Etiopía, Tanzania, Nigeria o Botsuana, las condiciones

(_____) obtener agua son difíciles”.
(5)

- A. (1)líquido, (2)pero, (3)como, (4)sin embargo, (5)así.
- B. (1)recursos, (2)sin embargo, (3)acceso, (4)como, (5)para.
- C. (1)medios, (2)como,(3)tal vez, (4)acceso, (5)sin embargo.
- D. (1)formas, (2)así, (3)casi, (4)pero, (5)sin embargo.

RESPUESTAS

No.	CLAVE	COMPETENCIA	COMPONENTE	AFIRMACIÓN
1	A	LECTORA	SINTÁCTICO	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido.
2	D	LECTORA	SEMÁNTICO	Recupera información implícita en el contenido del texto.
3	A	LECTORA	PRAGMÁTICO	Reconoce y caracteriza la situación de

				comunicación que subyace en un texto
4	A	LECTORA	SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.
5	B	LECTORA	SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.
6	B	LECTORA	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.
7	A	LECTORA	SEMÁNTICO	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.
8	A	LECTORA	SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la

				organización, tejido y componentes de los textos.
9	D	LECTORA	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.
10	B	LECTORA	SINTÁCTICO	Identifica información de la estructura explícita del texto.
11	D	ESCRITORA	SINTÁCTICO	Prevé el plan textual, organización de ideas y / o selección de tipo textual atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular
12	B	ESCRITORA	SEMÁNTICO	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema

				propuesto en la situación de escritura.
13	B	ESCRITORA	PRAGMÁTICO	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.
14	A	ESCRITORA	SINTÁCTICA	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión
15	C	ESCRITORA	PRAGMÁTICA	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación
16	B	ESCRITORA	SEMÁNTICA	Prevé temas, contenidos, ideas o

				enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.
17	B	ESCRITORA	SEMÁNTICA	Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.
18	D	ESCRITORA	PRAGMÁTICO	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.
19	D	ESCRITORA	SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.

20	B	ESCRITORA	SINTÁCTICO	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.
----	---	-----------	------------	--

PETICIÓN AL ICFES N°5

Radicado 20192101111752

Fecha del documento: viernes 8 de noviembre de 2019 19:03



Señores:

ICFES

Asunto: PETICIÓN

Tipo de Examen: Saber 3°,5°,9°

Por medio de la presente me dirijo a ustedes para solicitar el permiso para el uso de los cuadernillos pruebas saber 9° de los años 2012, 2014 y 2015, los cuales deseamos emplear para la elaboración de un pre test y post test para medir el desarrollo de las competencias lectora y escritora en los estudiantes de 9° de la institución educativa Villa Estadio, ya que nos encontramos realizando una investigación sobre el desarrollo de dichas competencias.

Atentamente,

Milagros Pedraza Mendoza

CÉDULA DE CIUDADANÍA 32874504.

C. Electrónico: milagrospem@gmail.com

Teléfonos: 3329894 - 3006019886

Dirección: calle 48 n° 3B 18

COLOMBIA - ATLANTICO - BARRANQUILLA

Documento Adjunto: carta al icfes 2.docx

Consulte el estado de su radicado en la dirección Web:

<https://atencionciudadano.icfes.gov.co/consultaWeb>

Pagina 1/1

CUADROS ESTADISTICOS PRUEBA PRE TEST N°6

Pre test Competencia lectora Grupo control

No	C. sintáctico				% Aciertos	Desaciertos	C. Semántico			% Aciertos	Desa.	C. pragmático			% Aciertos	Desaciertos
	1	5	8	10			2	4	7			3	6	9		
1	1	0	0	0	25	75	0	0	0	0,00	100,00	0	1	1	66,67	33,33
2	0	0	0	1	25	75	0	0	0	0,00	100,00	0	0	0	0,00	100,00
3	1	1	1	0	75	25	1	0	0	33,33	66,67	1	0	0	33,33	66,67
4	1	0	0	0	25	75	0	1	0	33,33	66,67	0	0	0	0,00	100,00
5	1	1	0	0	50	50	0	0	0	0,00	100,00	0	1	1	66,67	33,33
6	1	0	0	0	25	75	0	1	0	33,33	66,67	1	0	1	66,67	33,33
7	0	1	0	0	25	75	0	0	0	0,00	100,00	0	0	1	33,33	66,67
8	1	1	0	1	75	25	0	1	0	33,33	66,67	0	1	0	33,33	66,67
9	1	0	0	0	25	75	1	0	0	33,33	66,67	0	0	1	33,33	66,67
10	1	1	0	0	50	50	0	0	0	0,00	100,00	1	0	1	66,67	33,33
11	1	1	0	1	75	25	1	0	0	33,33	66,67	1	1	0	66,67	33,33
12	1	1	0	0	50	50	1	1	0	66,67	33,33	1	0	0	33,33	66,67
13	1	0	0	1	50	50	0	1	0	33,33	66,67	0	1	1	66,67	33,33
14	1	1	0	0	50	50	1	1	0	66,67	33,33	0	0	1	33,33	66,67
15	1	1	1	1	100	0	1	0	1	66,67	33,33	0	1	0	33,33	66,67
16	1	1	0	1	75	25	1	1	0	66,67	33,33	0	1	1	66,67	33,33
17	0	1	1	1	75	25	1	1	0	66,67	33,33	0	0	0	0,00	100,00

18	1	1	0	0	50	50	0	0	1	33,33	66,67	1	1	1	100,00	0,00
19	0	1	1	0	50	50	0	0	1	33,33	66,67	0	1	1	66,67	33,33
20	0	1	0	0	25	75	1	1	0	66,67	33,33	0	1	1	66,67	33,33
21	1	0	0	1	50	50	1	1	0	66,67	33,33	0	0	0	0,00	100,00
22	1	1	0	0	50	50	1	0	1	66,67	33,33	0	0	1	33,33	66,67
23	1	0	0	0	25	75	0	1	0	33,33	66,67	1	0	1	66,67	33,33
24	1	1	0	0	50	50	1	0	0	33,33	66,67	0	1	1	66,67	33,33
25	1	1	0	0	50	50	0	0	0	0,00	100,00	0	1	1	66,67	33,33
26	1	1	0	0	50	50	0	1	0	33,33	66,67	0	1	1	66,67	33,33
27	1	1	0	1	75	25	1	1	1	100,00	0,00	0	1	1	66,67	33,33
28	1	0	1	1	75	25	1	1	1	100,00	0,00	0	1	0	33,33	66,67
29	1	1	1	1	100	0	0	0	1	33,33	66,67	0	1	1	66,67	33,33
30	1	1	1	0	75	25	0	1	0	33,33	66,67	1	1	0	66,67	33,33
31	0	0	1	1	50	50	1	0	0	33,33	66,67	0	1	0	33,33	66,67
Total	26	21	8	12	Sintáctico	Desaciertos	15	15	7	Semántico	Desaciertos	8	18	19	Pragmático	s Desacierto
Promedio					52,59	47,414				40,23	59,77				48,28	51,72

Pre test competencia escritora grupo control

C. sintáctic o			%Acier tos	%Desacie rtos	C. Semántico				%Acier tos	%Desacie rtos	C. pragmáti co			%Aciert os	%Desacie rtos
1 1	1 4	2 0			1 2	1 7	1 6	1 9			1 3	1 5	1 8		
1	1	0	66,67	33,33	1	1	1	1	100	0	1	1	1	100,00	0,00
0	0	1	33,33	66,67	1	0	1	0	50	50	0	0	1	33,33	66,67
0	1	0	33,33	66,67	1	0	1	1	75	25	1	0	1	66,67	33,33
1	1	0	66,67	33,33	1	1	1	0	75	25	0	0	1	33,33	66,67
1	1	1	100,00	0,00	0	1	1	1	75	25	1	1	1	100,00	0,00
1	0	0	33,33	66,67	1	1	1	1	100	0	1	1	0	66,67	33,33
0	0	0	0,00	100,00	0	0	0	1	25	75	0	0	0	0,00	100,00
1	0	1	66,67	33,33	0	1	1	1	75	25	1	0	0	33,33	66,67
0	0	0	0,00	100,00	0	0	1	1	50	50	0	0	0	0,00	100,00
0	0	0	0,00	100,00	1	0	0	1	50	50	0	0	0	0,00	100,00
1	0	0	33,33	66,67	1	1	1	0	75	25	0	0	0	0,00	100,00
0	1	0	33,33	66,67	0	1	0	0	25	75	1	1	0	66,67	33,33
1	1	0	66,67	33,33	0	1	0	0	25	75	0	1	0	33,33	66,67
1	1	1	100,00	0,00	1	1	1	1	100	0	0	0	0	0,00	100,00
1	1	0	66,67	33,33	0	1	1	1	75	25	0	0	0	0,00	100,00

1	0	0	33,33	66,67	1	1	1	1	100	0	0	0	1	33,33	66,67
1	1	1	100,00	0,00	1	1	1	1	100	0	0	0	1	33,33	66,67
0	0	0	0,00	100,00	1	1	1	1	100	0	1	1	1	100,00	0,00
1	1	1	100,00	0,00	0	1	1	1	75	25	0	1	1	66,67	33,33
1	1	1	100,00	0,00	1	0	1	0	50	50	0	1	1	66,67	33,33
1	1	1	100,00	0,00	1	1	1	0	75	25	0	1	1	66,67	33,33
1	1	0	66,67	33,33	0	1	1	1	75	25	0	1	1	66,67	33,33
1	0	0	33,33	66,67	1	1	1	1	100	0	1	1	0	66,67	33,33
0	1	1	66,67	33,33	1	1	1	1	100	0	0	0	1	33,33	66,67
1	1	1	100,00	0,00	0	1	1	1	75	25	1	1	1	100,00	0,00
1	0	1	66,67	33,33	1	1	1	1	100	0	1	0	0	33,33	66,67
1	1	0	66,67	33,33	1	1	1	1	100	0	0	0	0	0,00	100,00
1	1	0	66,67	33,33	1	1	1	1	100	0	1	0	0	33,33	66,67
1	0	1	66,67	33,33	1	1	1	1	100	0	0	0	1	33,33	66,67
1	0	1	66,67	33,33	1	0	1	1	75	25	0	1	0	33,33	66,67
1	1	0	66,67	33,33	1	1	1	1	100	0	0	1	0	33,33	66,67
2	1	1	Sintácti	Desaciert	2	2	2	2	Semánt	Desaciert	1	1	1	Pragmát	Desaciert
3	8	3	co	os	1	4	7	4	ico	os	1	4	5	ico	os
Promedi															
o			57,47	42,53					76,72	23,28				43,68	56,32

Pre test competencia lectora grupo experimental

No	C. sintáctico					%Acie rtos	%Desaci ertos	C. Semánt ico			%Acie rtos	%Desaci ertos	C. pragmát ico			%Acie rtos	%Desaci ertos
	1	5	8	0	1			2	4	7			3	6	9		
1	0	0	0	0	0	0	100	1	0	1	66,67	33,33	0	0	0	0,00	100,00
2	1	0	0	0	1	50	50	1	1	0	66,67	33,33	1	0	0	33,33	66,67
3	1	0	0	0	1	50	50	0	0	1	33,33	66,67	0	0	0	0,00	100,00
4	1	0	0	0	0	25	75	0	1	0	33,33	66,67	0	0	0	0,00	100,00
5	1	0	1	0	0	50	50	1	1	1	100,00	0,00	1	0	0	33,33	66,67
6	1	0	1	0	0	50	50	0	0	0	0,00	100,00	0	0	0	0,00	100,00
7	1	0	1	1	1	75	25	1	0	0	33,33	66,67	1	1	0	66,67	33,33
8	1	0	0	0	0	25	75	0	1	1	66,67	33,33	0	1	1	66,67	33,33
9	1	1	1	1	0	75	25	0	0	0	0,00	100,00	1	0	0	33,33	66,67
10	1	0	0	0	1	50	50	1	1	0	66,67	33,33	0	1	1	66,67	33,33
11	1	1	1	1	0	75	25	1	0	0	33,33	66,67	0	0	1	33,33	66,67
12	1	0	1	1	1	75	25	0	1	0	33,33	66,67	1	0	1	66,67	33,33
13	1	0	1	0	0	50	50	1	1	1	100,00	0,00	1	0	0	33,33	66,67
14	1	0	1	0	0	50	50	1	1	1	100,00	0,00	1	0	1	66,67	33,33
15	1	0	0	0	1	50	50	1	1	0	66,67	33,33	0	0	1	33,33	66,67

16	0	0	0	1	25	75	0	0	0	0,00	100,00	1	0	0	33,33	66,67
17	1	1	1	0	75	25	0	0	0	0,00	100,00	1	0	1	66,67	33,33
18	1	0	1	0	50	50	1	0	1	66,67	33,33	1	0	1	66,67	33,33
19	1	1	1	1	100	0	1	0	1	66,67	33,33	1	1	1	100,00	0,00
20	1	1	1	1	100	0	1	1	1	100,00	0,00	1	1	1	100,00	0,00
21	1	1	1	1	100	0	1	1	1	100,00	0,00	1	1	1	100,00	0,00
22	1	1	1	1	100	0	0	1	1	66,67	33,33	1	1	1	100,00	0,00
23	1	1	1	1	100	0	0	1	1	66,67	33,33	1	1	1	100,00	0,00
24	1	0	1	0	50	50	1	1	1	100,00	0,00	1	1	0	66,67	33,33
25	1	0	1	0	50	50	1	1	1	100,00	0,00	1	1	0	66,67	33,33
26	0	1	1	0	50	50	1	1	1	100,00	0,00	1	0	0	33,33	66,67
27	1	1	0	0	50	50	0	1	0	33,33	66,67	0	0	1	33,33	66,67
28	1	0	0	0	25	75	0	1	0	33,33	66,67	0	0	0	0,00	100,00
29	1	0	0	0	25	75	0	1	0	33,33	66,67	0	0	0	0,00	100,00
Total	2	1	1	1	Sintáctico	Desaciertos				Semántico	Desaciertos				Pragmático	Desaciertos
Promedio					56,90	43,10				57,47	42,53				48,28	51,72

Pre test competencia escritora grupo experimental

C. sintáctic o			%Acier tos	%Desacie rtos	C. Semántico				%Acier tos	%Desacie rtos	C. pragmáti co			%Aciert os	%Desacie rtos
1	1	2			1	1	1	1			1	1	1		
1	4	0			2	7	6	9			3	5	8		
0	1	1	66,67	33,33	0	1	1	0	50	50	1	0	1	66,67	33,33
0	0	1	33,33	66,67	1	1	0	0	50	50	0	0	0	0,00	100,00
1	0	0	33,33	66,67	1	0	0	1	50	50	0	1	0	33,33	66,67
0	0	1	33,33	66,67	1	0	1	0	50	50	0	1	0	33,33	66,67
1	0	1	66,67	33,33	0	1	1	1	75	25	0	0	1	33,33	66,67
1	1	1	100,00	0,00	1	1	1	1	100	0	0	1	1	66,67	33,33
1	0	1	66,67	33,33	1	1	1	1	100	0	0	1	1	66,67	33,33
1	0	1	66,67	33,33	0	0	0	0	0	100	0	0	0	0,00	100,00
0	1	1	66,67	33,33	0	1	0	1	50	50	1	0	1	66,67	33,33
0	1	1	66,67	33,33	1	1	1	1	100	0	1	1	1	100,00	0,00
1	0	1	66,67	33,33	1	1	1	1	100	0	0	0	1	33,33	66,67
0	0	1	33,33	66,67	0	0	1	1	50	50	0	0	0	0,00	100,00
1	0	1	66,67	33,33	0	1	1	1	75	25	0	1	0	33,33	66,67
1	0	1	66,67	33,33	0	0	1	1	50	50	0	0	1	33,33	66,67
1	1	1	100,00	0,00	1	0	0	1	50	50	0	1	1	66,67	33,33

0	0	1	33,33	66,67	0	0	1	1	50	50	1	0	0	33,33	66,67
0	0	1	33,33	66,67	0	1	1	1	75	25	0	0	0	0,00	100,00
1	0	1	66,67	33,33	0	0	1	1	50	50	0	0	1	33,33	66,67
1	1	1	100,00	0,00	1	1	0	1	75	25	1	0	1	66,67	33,33
1	1	1	100,00	0,00	1	1	1	1	100	0	1	0	1	66,67	33,33
1	1	1	100,00	0,00	1	1	1	1	100	0	1	0	1	66,67	33,33
1	1	1	100,00	0,00	1	1	0	1	75	25	1	0	1	66,67	33,33
1	1	1	100,00	0,00	1	1	1	1	100	0	1	0	1	66,67	33,33
1	0	1	66,67	33,33	0	1	0	1	50	50	1	0	1	66,67	33,33
1	0	1	66,67	33,33	0	1	0	1	50	50	1	0	1	66,67	33,33
0	1	0	33,33	66,67	0	1	0	1	50	50	0	1	0	33,33	66,67
0	0	1	33,33	66,67	1	0	1	1	75	25	0	0	0	0,00	100,00
0	0	1	33,33	66,67	0	0	0	1	25	75	0	0	0	0,00	100,00
0	0	1	33,33	66,67	0	0	0	1	25	75	0	0	0	0,00	100,00
			Sintácti co	Desaciert os					Semánt ico	Desaciert os				Pragmát ico	Desaciert os
			63,22	36,78					63,79	36,21				41,38	58,62

CUADROS ESTADISTICOS PRUEBA POS TEST N°7

Post test competencia lectora grupo control																	
No	C. sintáctic o					%Acie rtos	%Desaci ertos	C. Semánt ico			%Acie rtos	%Desaci ertos	C. pragmáti co			%Acier tos	%Desac iertos
	1	5	8	0	2			4	7	3			6	9			
1	1	1	0	0	50	50	1	0	0	33,33	75,00	0	1	1	66,67	33,33	
2	1	1	1	0	75	25	1	1	0	66,67	50,00	0	1	1	66,67	33,33	
3	0	1	0	1	50	50	0	1	0	33,33	75,00	0	1	0	33,33	66,67	
4	0	1	0	1	50	50	0	1	1	66,67	50,00	0	0	1	33,33	66,67	
5	0	1	0	0	25	75	1	1	0	66,67	50,00	0	1	0	33,33	66,67	
6	0	1	1	0	50	50	1	1	0	66,67	50,00	1	0	1	66,67	33,33	
7	1	1	1	0	75	25	0	1	1	66,67	50,00	1	0	1	66,67	33,33	
8	0	1	0	1	50	50	1	0	1	66,67	50,00	0	1	1	66,67	33,33	
9	1	0	0	0	25	75	0	1	0	33,33	75,00	0	0	0	0,00	100,00	
10	1	0	0	0	25	75	1	0	0	33,33	75,00	0	1	0	33,33	66,67	
11	1	0	0	0	25	75	0	0	0	0,00	100,00	1	1	1	100,00	0,00	
12	0	0	1	1	50	50	1	0	0	33,33	75,00	0	1	1	66,67	33,33	
13	0	1	1	1	75	25	1	0	0	33,33	75,00	0	1	0	33,33	66,67	

14	1	1	0	1	75	25	1	0	0	33,33	75,00	0	0	0	0,00	100,00
15	1	1	0	1	75	25	0	1	0	33,33	75,00	1	0	1	66,67	33,33
16	1	0	0	0	25	75	0	1	1	66,67	50,00	0	0	0	0,00	100,00
17	1	1	0	0	50	50	1	1	0	66,67	50,00	1	0	1	66,67	33,33
18	1	0	1	0	50	50	0	0	0	0,00	100,00	0	1	1	66,67	33,33
19	0	1	1	0	50	50	1	1	0	66,67	50,00	0	1	1	66,67	33,33
20	1	1	1	0	75	25	0	1	0	33,33	75,00	1	1	0	66,67	33,33
21	0	1	1	0	50	50	1	1	0	66,67	50,00	0	1	1	66,67	33,33
22	0	1	1	1	75	25	0	0	0	0,00	100,00	0	1	1	66,67	33,33
23	1	1	0	1	75	25	1	0	0	33,33	75,00	1	0	1	66,67	33,33
24	0	0	0	1	25	75	0	1	0	33,33	75,00	0	1	1	66,67	33,33
25	1	1	1	1	100	0	1	1	0	66,67	50,00	0	0	1	33,33	66,67
26	1	1	0	0	50	50	1	0	0	33,33	75,00	1	0	1	66,67	33,33
27	1	1	1	1	100	0	1	0	0	33,33	75,00	0	1	1	66,67	33,33
28	1	0	1	1	75	25	0	0	1	33,33	75,00	1	0	1	66,67	33,33
29	1	1	0	0	50	50	1	0	0	33,33	75,00	1	0	1	66,67	33,33
30	1	0	1	0	50	50	0	0	1	33,33	75,00	1	1	0	66,67	33,33
31	1	0	0	0	25	75	1	0	1	66,67	50,00	0	1	1	66,67	33,33
Total					Sitácti co	Desacier tos				Semán tico	Desacier tos				Pragmá tico	Desaciert os
Prome dio					58,62	45,161				43,01	67,74				54,84	45,16

Post test competencia escritora grupo control

C. sintáctic o			% Acier tos	% Desacie rtos	C. Semántico				% Acier tos	% Desacie rtos	C. pragmáti co			% Acier tos	% Desacie rtos
1	1	2			1	1	1	1			1	1	1		
1	4	0			2	7	6	9			3	5	8		
0	1	0	33,33	66,67	1	1	1	0	75	25	1	1	1	100,00	0,00
1	1	0	66,67	33,33	0	1	1	0	50	50	0	1	0	33,33	66,67
1	0	1	66,67	33,33	0	0	1	1	50	50	0	1	0	33,33	66,67
0	1	1	66,67	33,33	0	0	1	1	50	50	0	0	1	33,33	66,67
0	1	0	33,33	66,67	1	0	1	1	75	25	0	1	1	66,67	33,33
1	0	1	66,67	33,33	1	1	0	0	50	50	0	0	1	33,33	66,67
0	1	1	66,67	33,33	0	1	1	1	75	25	1	1	1	100,00	0,00
1	0	1	66,67	33,33	1	0	1	0	50	50	0	1	0	33,33	66,67
1	1	0	66,67	33,33	1	1	0	1	75	25	1	0	1	66,67	33,33
0	1	1	66,67	33,33	0	1	1	0	50	50	1	0	1	66,67	33,33
1	0	0	33,33	66,67	0	1	1	1	75	25	1	0	1	66,67	33,33
0	1	1	66,67	33,33	1	1	1	1	100	0	1	0	1	66,67	33,33
0	1	1	66,67	33,33	1	1	1	1	100	0	0	0	0	0,00	100,00
1	0	1	66,67	33,33	1	1	1	1	100	0	0	0	1	33,33	66,67

1	0	0	33,33	66,67	1	1	0	1	75	25	0	1	1	66,67	33,33
1	0	0	33,33	66,67	1	1	0	1	75	25	0	0	0	0,00	100,00
0	1	1	66,67	33,33	1	1	1	0	75	25	0	0	1	33,33	66,67
1	1	1	100,00	0,00	1	1	1	1	100	0	0	1	1	66,67	33,33
1	0	1	66,67	33,33	1	0	1	0	50	50	0	0	1	33,33	66,67
1	0	1	66,67	33,33	1	0	1	1	75	25	0	1	0	33,33	66,67
0	1	1	66,67	33,33	0	1	0	1	50	50	0	1	1	66,67	33,33
1	0	1	66,67	33,33	1	1	1	1	100	0	0	0	1	33,33	66,67
1	0	1	66,67	33,33	1	1	1	1	100	0	1	0	1	66,67	33,33
1	1	0	66,67	33,33	1	1	0	0	50	50	0	0	1	33,33	66,67
0	0	1	33,33	66,67	0	1	1	1	75	25	0	1	0	33,33	66,67
1	0	1	66,67	33,33	1	1	0	0	50	50	0	0	1	33,33	66,67
0	1	1	66,67	33,33	0	1	0	0	25	75	0	1	0	33,33	66,67
1	0	1	66,67	33,33	0	1	1	0	50	50	1	0	1	66,67	33,33
0	1	1	66,67	33,33	1	0	1	1	75	25	1	1	1	100,00	0,00
1	0	1	66,67	33,33	0	1	1	1	75	25	1	1	0	66,67	33,33
0	1	1	66,67	33,33	1	1	1	1	100	0	1	0	1	66,67	33,33
			Sintácti co	Desaciert os					Semánt ico	Desaciert os				Pragmát ico	Desaciert os
			61,29	38,71					70,16	29,84				50,54	49,46

Poste test competencia lectora grupo experimental																	
No	C. sintáctic o					%Acie rtos	%Desaci ertos	C. Semánt ico			%Acie rtos	%Desaci ertos	C. pragmáti co			%Acier tos	%Desac iertos
	1	5	8	0	1			2	4	7			3	6	9		
1	1	1	1	0	0	50	50	0	1	1	66,67	50,00	0	1	0	33,33	66,67
2	1	0	0	0	1	50	50	0	1	1	66,67	50,00	1	1	1	100,00	0,00
3	1	1	1	0	1	75	25	1	1	1	100,00	25,00	1	1	1	100,00	0,00
4	1	1	1	1	1	100	0	1	0	1	66,67	50,00	1	1	0	66,67	33,33
5	1	1	1	1	1	100	0	1	1	0	66,67	50,00	1	1	1	100,00	0,00
6	1	0	1	1	1	75	25	0	0	1	33,33	75,00	1	1	1	100,00	0,00
7	1	1	1	1	1	100	0	1	1	1	100,00	25,00	1	1	1	100,00	0,00
8	1	1	1	1	1	100	0	1	1	1	100,00	25,00	1	1	1	100,00	0,00
9	1	1	1	1	1	100	0	1	0	0	33,33	75,00	0	1	0	33,33	66,67
10	1	1	1	1	1	100	0	1	1	1	100,00	25,00	0	1	0	33,33	66,67
11	1	0	1	1	1	75	25	0	1	0	33,33	75,00	0	1	1	66,67	33,33
12	1	1	1	0	1	75	25	1	0	1	66,67	50,00	1	1	0	66,67	33,33
13	1	0	1	1	1	75	25	1	1	1	100,00	25,00	1	0	1	66,67	33,33
14	1	1	1	1	1	100	0	1	1	1	100,00	25,00	1	1	1	100,00	0,00
15	1	1	1	1	1	100	0	1	1	1	100,00	25,00	1	1	1	100,00	0,00

16	1	1	1	1	100	0	1	1	1	100,00	25,00	1	1	1	100,00	0,00
17	1	0	1	1	75	25	0	1	0	33,33	75,00	1	0	0	33,33	66,67
18	1	1	0	1	75	25	1	1	1	100,00	25,00	1	1	1	100,00	0,00
19	1	1	1	1	100	0	1	1	1	100,00	25,00	1	1	1	100,00	0,00
20	1	1	1	1	100	0	1	1	1	100,00	25,00	1	1	1	100,00	0,00
21	1	0	1	1	75	25	0	0	1	33,33	75,00	0	1	0	33,33	66,67
22	1	1	1	0	75	25	0	1	0	33,33	75,00	1	1	0	66,67	33,33
23	1	1	1	1	100	0	1	1	0	66,67	50,00	1	0	0	33,33	66,67
24	1	1	1	1	100	0	1	1	1	100,00	25,00	1	1	0	66,67	33,33
25	1	1	1	1	100	0	1	1	1	100,00	25,00	1	1	1	100,00	0,00
26	1	1	1	1	100	0	0	0	1	33,33	75,00	0	1	0	33,33	66,67
27	0	1	0	1	50	50	1	1	1	100,00	25,00	0	0	1	33,33	66,67
28	1	1	1	1	100	0	0	0	1	33,33	75,00	1	0	0	33,33	66,67
29	1	1	1	0	75	25	1	1	1	100,00	25,00	1	0	1	66,67	33,33
Total					Sitácti co	Desacier tos				Semán tico	Desacier tos				Pragmá tico	Desaciert os
Prome dio					86,21	13,793				74,71	43,97				71,26	28,74

Poste test competencia escritora grupo experimental

C. sintáctic o			%Acier tos	%Desacie rtos	C. Semántico				%Acier tos	%Desacie rtos	C. pragmáti co			%Aciert os	%Desacie rtos
1 1	1 4	2 0			1 2	1 7	1 6	1 9			1 3	1 5	1 8		
0	1	1	66,67	33,33	0	0	1	1	50	50	1	0	1	66,67	33,33
1	1	1	100,00	0,00	1	0	1	0	50	50	0	1	1	66,67	33,33
0	0	1	33,33	66,67	1	0	1	1	75	25	1	1	1	100,00	0,00
0	0	1	33,33	66,67	1	0	1	0	50	50	1	1	1	100,00	0,00
1	1	0	66,67	33,33	0	0	1	1	50	50	0	1	0	33,33	66,67
1	0	1	66,67	33,33	0	0	1	0	25	75	1	0	0	33,33	66,67
0	1	1	66,67	33,33	1	0	1	1	75	25	1	1	1	100,00	0,00
0	1	1	66,67	33,33	1	0	1	1	75	25	0	1	1	66,67	33,33
0	0	1	33,33	66,67	1	0	1	1	75	25	1	1	1	100,00	0,00
1	0	1	66,67	33,33	1	1	1	1	100	0	1	1	1	100,00	0,00
0	0	1	33,33	66,67	1	0	0	1	50	50	1	1	1	100,00	0,00
0	0	1	33,33	66,67	1	0	0	1	50	50	0	1	1	66,67	33,33
1	0	1	66,67	33,33	1	1	0	1	75	25	0	0	0	0,00	100,00
0	0	1	33,33	66,67	1	0	0	1	50	50	0	1	1	66,67	33,33
0	1	0	33,33	66,67	1	0	1	1	75	25	1	1	1	100,00	0,00

0	1	1	66,67	33,33	1	1	1	1	100	0	1	1	1	100,00	0,00
1	0	1	66,67	33,33	1	0	1	1	75	25	0	1	1	66,67	33,33
1	1	1	100,00	0,00	1	0	1	1	75	25	0	1	1	66,67	33,33
1	1	1	100,00	0,00	1	1	1	1	100	0	1	1	1	100,00	0,00
1	1	1	100,00	0,00	1	0	1	1	75	25	1	0	1	66,67	33,33
0	1	0	33,33	66,67	0	0	1	1	50	50	1	0	0	33,33	66,67
1	1	0	66,67	33,33	0	1	1	1	75	25	1	0	1	66,67	33,33
0	1	1	66,67	33,33	0	1	1	1	75	25	1	1	1	100,00	0,00
1	1	1	100,00	0,00	0	1	1	1	75	25	1	1	1	100,00	0,00
1	1	1	100,00	0,00	0	1	1	1	75	25	1	0	1	66,67	33,33
1	1	1	100,00	0,00	1	1	1	1	100	0	0	0	0	0,00	100,00
0	1	1	66,67	33,33	0	1	1	0	50	50	1	1	0	66,67	33,33
1	0	1	66,67	33,33	1	1	1	1	100	0	1	0	1	66,67	33,33
1	1	1	100,00	0,00	1	0	0	0	25	75	1	1	1	100,00	0,00
			Sintácti co	Desaciert os					Semánt ico	Desaciert os				Pragmát ico	Desaciert os
			66,67	33,33					68,10	31,90				72,41	27,59